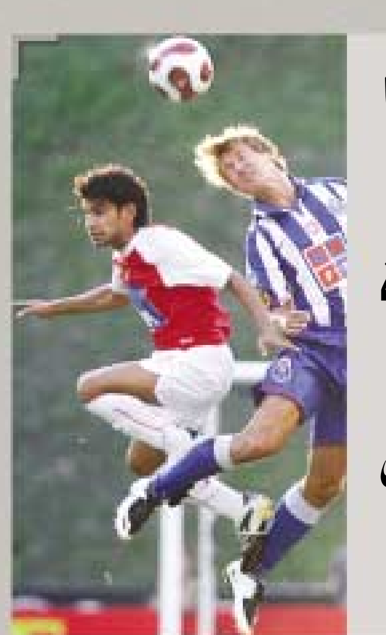


■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ٢٠٢ ■ الاثنين ٢٠ أغسطس ٢٠٠٧م ■ ٧ شعبان ١٤٢٨هـ ■



■ ياسر : انتظروا مني الأفضل

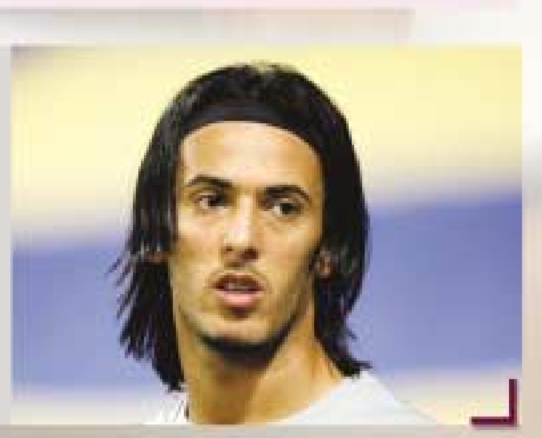
■ السد والعرباوية يقصان شريط الموسم

■ ديمتري يبحث عن بديل لسيبستيان

بعد إيمرسون..

الريان يفاوض تينوريو

TENORIO 11



استبعاد علي ناصر من العنابي الأولمبي

لندن ١٫٥ GBP ● باريس والدول الأوروبية E2 ● سوريا ٢٠ ليرة ● العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ● فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ● السودان ١ جنيه ● الإمارات ٣ دراهم ● المغرب ٦ دراهم ● اليمن ٧٥ ريالاً ● الأردن ٥٠٠ فلس ● لبنان ٢٠٠٠ ل.ل ● دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ● مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ● سلطنة عمان ٢٠٠ بيسة ● جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ●

ضربة البداية

الجمهور أولاً

لسنا ندعي أو نبالغ إذا اعترفنا بصعوبة مشوار العنابي الأولمبي في التصفيات الحاسمة المؤدية إلى أولمبياد بكين، فالذين يتابعون المشهد الكروي في القارة الصفراء يدركون أن هذه المصاعب جدية وليست من وحي الخيال.

وإذا كنا نعرف أن البداية لابد وأن تكون عنوان الخطوات التالية، فإننا ننظر إلى اللقاء المرتقب مع الأولمبي السعودي بعد غد في الدوحة بمنظار الأهمية الاستثنائية واضعين في الحسبان القلق المشروع الذي يساور الشارع الكروي من مستوى التحدي الذي سيواجه لاعبينا في المباراة.. والجمهور الذي عرفناه مصدر الحسم في المواجهات الصعبة سيكون صاحب القول الفصل في رسم مسار المباراة وعليه أن يسجل وقفته المشهودة في دعم ومؤازرة مشوار العنابي كما فعل في مناسبات سابقة.

وسيكون من المناسب أن نذكر لاعبي الأولمبي وجهازهم الفني بأن الفوز لا تحققه الأمنيات وأن عوامل الإرادة والتفاني يمكن أن تذلل المصاعب وتجعل الثقة عنوان الطريق إلى «سور الصين».

استاد الدوحة

فهد الكواري : الانضباط واحترام المدرب في المقام الأول . .

استبعاد علي ناصر من صفوف العنابي الأولمبي

■ الدوحة -استاد الدوحة

علمت «استاد الدوحة» ان لاعب العنابي الدولي علي ناصر استبعد من صفوف المنتخب بسبب مشادة حصلت بينه وبين المدرب حسن حرمة الله بين شوطي المباراة التجريبية الأخيرة للعنابي الأولمبي مع نظيره العراقي وغيابه عن الوحدة التدريبية التي خاضها الفريق أمس الأول وسفره إلى الكويت بدون إذن رسمي.

وقال السيد فهد الكواري مدير العنابي الأولمبي في تصريح خاص بـ «استاد الدوحة» إن اللاعب المذكور استبعد عن الأولمبي الى إشعار آخر كونه تكلم مع المدرب بطريقة غير لائقة بين شوطي مباراة العراق الأخيرة ولم يكن تبريره للغياب عن تدريبات الفريق مقنعا حيث إنه غاب عن الوحدة التدريبية التي جرت أمس الأول وسافر بدون إذن مما توجب اتخاذ عقوبة الاستبعاد هذه.

وأشار الكواري الى ان ناصر كونه لاعبا محترفا يجب ان يعرف بان غيابه عن


ارشيف استاد الدوحة

التدريب وسفره من دون اذن أمر مرفوض ونحن في إدارة المنتخب متمسكون بالجوانب الانضباطية والسلوكية ونضعها بالمقام الأول في تعاملنا مع لاعبينا بغض النظر عن اسم اللاعب ومكانته وحجم تأثيره لأن الالتزام لدينا أمر في غاية الأهمية.وتابع الكواري قوله إن غياب علي ناصر لن يؤثر على أداء العنابي الأولمبي في مباراته المرتقبة مع المنتخب السعودي بعد غد وان تفاني اللاعبين وحرصهم على تحقيق نتيجة طيبة سيكون له الدور المباشر في إسعاد جماهيرنا.

وسألت «استاد الدوحة» علي ناصر عما حصل مع المدرب وسبب غيابه عن تدريبات الفريق فقال: لم تحصل أية مشكلة مع المدرب وكل ما في الأمر أنني لم أسمع تبليغ المدرب بوجود وحدة تدريبية خفيفة للمنتخب يوم أمس الأول فسافرت إلى الكويت ظهرا وعدت في المساء ولو كنت أعرف ان سفري سيجلب لي العقوبة لما سافرت..!

وأضاف: أعترف بالخطأ الذي ارتكبته وأتحمل مسؤوليته وأسجل اعتذاري بل وأسفي على ما حدث وأقول رغم ذلك إن عقوبة الاستبعاد قاسية علي، وأتمنى ان يكون الاعتذار رسالة واضحة على الخطأ الذي ارتكبته لأنني قدمت الاعتذار الى إدارة المنتخب والمدير الفني وآمل ان يتفهمه الجميع.

ونحن من جانبنا لانعلم ماذا سيكون موقف الإدارة السداوية من هذا القرار وما هو رد فعلها؟

الريان يفاوض تينوريو

■ الدوحة -استاد الدوحة

تأكيدا لما نشرته «استاد الدوحة» حول تحرك الإدارة الريانية نحو التعاقد مع المحترف البرازيلي إيمرسون، فقد فتح الريان خطوط مفاوضاته مع المحترف الإكوادوري كارلوس تينوريو لضمه إلى صفوفه للموسم المقبل.

وقد صرح الشيخ سعود بن ناصر آل ثاني رئيس جهاز الكرة في نادي الريان بأن إدارة ناديه فاوضت المحترف السداوي تينوريو بعد تحركها على إيمرسون في وقت سابق ليتأكد ما كانت «استاد الدوحة» قد أشارت إليه في العدد الأخير حول تحرك الريان من أجل ضم «عقرب السد» إيمرسون قبل تفضيله عقد رين الفرنسي.

التجربة أمام العراقي مفيدة جداً

حرمة الله: درست السعودي وجاهز لمواجهته

■ الدوحة -استاد الدوحة

أشاد مدرب العنابي الأولمبي الدكتور حسن حرمة الله بالتجربتين اللتين خاضهما أمام البحرين والعراق قبل مواجهة السعودية بعد غد الاربعاء.. وقال إن المنتخب وصل إلى مرحلة جيدة في اللياقة ونسبة مقبولة في إجادة استراتيجية العمل واستيعاب التكتيك الذي كان موضوعاً ضمن البرنامج الخاص بالمنتخب الأولمبي ونحن نعمل وفق البرنامج الموضوع للإعداد وبطريقة مدروسة..

وأكد أن التجربة الأخيرة أمام المنتخب العراقي كانت قوية جدا ومفيدة وطبق الفريق الأسلوب المناسب للتعامل مع المنتخب العراقي لاسيما في وسط الملعب وكان هناك ضغط كون العراقي يملك لاعبين لديهم مهارة جيدة..

وحول إشراك معظم اللاعبين قال إن ذلك يأتي من ضمن رؤيتي للأشياء في عملي مع الأولمبي وكشفت بعض العناصر الجيدة التي أصبحت مؤهلة لتكون في الصف الأول ومنهم اللاعب محمد السيد عبدالمطلب الذي قدم صورة مقبولة أهلته للتواجد مع الخط الأول وسجل هدفا في متابعة جيدة ولو لم تتح الفرصة لجميع اللاعبين في المشاركة لما اكتشف هذا اللاعب لاسيما بعد أن أصبح جاهزا فنيا ولياقيا مع المنتخب.

وعن اللقاء المرتقب أمام السعودية قال إنه الآن وقبل الآن يدرس الفريق وشاهد مبارياته في التصفيات الأولى وحتى مباراته الأخيرة وإن كانت الأخيرة ليس مقياسا كونه محطة أخيرة قبل اللقاء وأعرف المنتخب السعودي وخطوطه وهو فريق جيد وأن المباراة أمام السعودية مهمة جدا من أجل أن تكون الخطوة الأولى للعنابي الأولمبي صحيحة وأن هدف المنتخب الفوز رغم أن بعض وسائل الإعلام المختلفة تشير إلى ترشيح اليابان والسعودية للمنافسة على بطاقة التأهل ومن ثم المنتخب القطري وهذا شيء جيد لأنه سيضع الفريقين أمام ضغوط ولكني أنا واثق من فريقي والخطوة الأولى إذا ما كانت ناجحة أمام السعودية سيكون لها أثر إيجابي على الفريق.. وأن العمل متواصل على كيفية التعامل مع المنتخب السعودي من خلال دراسته والتعامل مع أسلوبه.


تصوير/فادي الأسعد

■ مجدي صديق يقود هجمة قطرية على مرمى العراق الاولمبي

ديمتري يفكر في بديل سيبستيان

■ الدوحة -استاد الدوحة

قال مدرب نادي قطر ديمتري إن موضوع انتقال لاعب الفريق القطري سيبستيان سوريا إلى فرنسا إذا ما تحقق يعد خطوة مهمة للاعب في دوري كبير إلا أنه في الوقت نفسه يقلقني لأنه سيضعني أمام عملية البحث عن لاعب بحجم ومستوى سيبستيان لاسيما أن الفريق القطري لا يملك هجوما إلا الحوسني وسيبستيان.. وأكد أن اللاعب مؤهل أن يلعب في أي دوري.

وأشاد ديمتري بالمعسكر الذى أقيم للفريق في ألمانيا وخاض فيه عدة تجارب مهمة مع مختلف الفرق.. وأكد أن الموسم المقبل سيكون ساخنا ومثيرا وأن الفرق كافة استعدت بشكل جيد له من خلال المعسكرات والمباريات التجريبية.

ارشيف استاد الدوحة

■ سيبستيان .. هل يغادر القطراوية؟

الاجتماع الفني غداً

■ الدوحة -استاد الدوحة

يصل اليوم إلى الدوحة وفد المنتخب الأولمبي السعودي الذي سيقابل العنابي الأولمبي بعد غد الأربعاء وسوف يقيم المنتخب الأولمبي السعودي في الماريوت.. أما الاجتماع الفني فسيكون يوم غد الثلاثاء بين ممثلي الفريقين القطري والسعودي في قاعة اجتماعات اللجنة الأولمبية بالدور الأول.

وسيتم في الاجتماع بحث الامور الفنية والتنظيمية الخاصة بلقاء الاربعاء والسبل الكفيلة باظهاره على احسن وجه.

عنابي الصالات يعسكر في الإمارات

■ الدوحة -استاد الدوحة

يتوجه إلى الإمارات العربية يوم ٢٨ الحالي منتخب عنابي كرة الصالات للدخول في معسكر هناك استعدادا لبطولة آسيا للألعاب المغلقة التي ستقام في مكاو في شهر أكتوبر القادم.

وقال علي المناعي مدير منتخب عنابي الصالات إن المعسكر في الإمارات يستمر حوالي عشرة أيام وسيخوض مباراتين الأولى أمام منتخب الشرطة والثانية أمام فريق آخر سيحدد لاحقا في الإمارات.. وأشار المناعي إلى أن هذا المعسكر سيكون المحطة الأولى للإعداد لبطولة آسيا وسيعقبه معسكر آخر سيقام قبل التوجه إلى مكاو وسيكون في ماليزيا أواخر شهر رمضان المبارك المقبل.. وأن المدرب البرازيلي يسعى لتجهيز المنتخب للمواجهات الرسمية بالطريقة المناسبة التي تساهم في تعزيز الخبرة لدى اللاعبين.



رئيس التحرير

د. أحمد سعيد المهندي

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي - اسباير

توجه المراسلات باسم رئيس التحرير
ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٥٣
٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٧٩٣ - ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٧٠
الإعلانات والاشتراكات : داخلي : ١١٧
فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٢٤٢

تكتيك مدرب براغا وغياب الوسط أثرا على نجوميته

حسين ياسر يدشن الدوري البرتغالي بـ ٦٣ دقيقة

■ متابعة ـ جمال القاسمي

دشن نجم المنتخب القطري حسين ياسر مشواره الاحترافي في الدوري البرتغالي الموسم الرياضي ٢٠٠٧/٢٠٠٨ بعد مشاركته ضمن التشكيلة الاساسية لناديه الجديد سبورتنغ براغا البرتغالي في المباراة التي جمعت الأخير أمام نادي بورتو بطل الدوري الموسم الماضي وانتهت لصالح الثاني «١/٢».

وبدأ سبورتنغ براغا المباراة على ملعبه وامام جماهيره لكنه لم يتمكن من ترجيح كفته بسبب الأسلوب الدفاعي الذي لعب به مدربه والغياب الكامل لوسط الملعب في تقديم المستويات المطلوبة....

وتقدم بورتو بالهدف الأول بواسطة نجمه البرتغالي كواريزما عن طريق ضربة حرة مباشرة في الدقيقة ٣٤ واضاف نفس اللاعب الهدف الثاني في الدقيقة٨٣ بنفس الطريقة ومن ضربة حرة مباشرة لم يتعامل معها حارس المرمى بشكل جيد...

وقدم حسين ياسر أداء تكتيكيا نفذ خلاله ما أوكل اليه من مهام دفاعية خاصة في العودة الى خط الظهر ومساندة المدافعين على الطرف الأيمن....

ولم يستفد سبورتنغ براغا من قدرات ياسر الهجومية بشكل كبير بعد غياب واضح لوسط الملعب الذي لم يؤد واجباته بالشكل المطلوب...

ووضح تأثر ياسر بالتكتيك الذي وضعه مدرب الفريق سيما التركيز على الشق الدفاعي ومحاولة التقليل من خطورة الفريق الضيف...

وظهر حسين ياسر في أغلب فترات المباراة مدافعا عن المرمى دون الاستفادة من نزعته الهجومية....

ولم يقدم سبورتنغ براغا على ملعبه مايشفع له أمام جماهيره المحتشدة لمؤازرته ولم يتمكن من تكرار فوزه الموسم الماضي على بورتو ١/٢ عندما استضافه في بداية الدور الأول...

وغاب وسط الملعب عن واجباته ولم تظهر الإمدادات المطلوبة الأمر الذي لم يساعد جواو توماس ايضا في الاستفادة من الكرات الرأسية....

وعلى الرغم من المجهودات التي حاول ياسر الظهور بها في بعض فترات المباراة إلا انها لم تسعف لمعالجة الخلل الواضح في التشكيلة...

وسجل هدف براغا الوحيد النجم البرتغالي جواو بنيتو في الدقيقة ٤٨ لتستمر الكفة متعادلة حتى ماقبل نهاية المباراة بـ٧ دقائق...

واستبدل حسين ياسر في الدقيقة ٦٣ وأشرك المدرب اللاعب سيبا نيبار بديلا له واستفاد بورتو من عدم تراجع البديل للمساندة الدفاعية وتمكن كواريزما من التلاعب بدفاع براغا في الدقائق الأخيرة حصل على إثرها على ضربة حرة مباشرة ترجمها الى هدف يسأل عنه حارس المرمى....

من جانبه أبدى حسين ياسر رضاه عن التجربة الأولى مشيرا الى أن مواجهة بطل الدوري البرتغالي كانت هي الأصعب مع انطلاقة المسابقة...

وقال: مما لاشك فيه إنني في ظهوري الأول أحاول التقيد بالتعليمات الكاملة للمدرب...وقد تابعني الجميع في واجبات دفاعية لإيقاف الخطورة من الأجناب الأمر الذي أثر على واجباتي الهجومية...

واضاف: لا أستطيع ان أجزم انني دخلت في الأجواء بمستواي الطبيعي خاصة وان تأخري عن فترة الاعداد ووجودي مع الفريق لمدة شهر فقط لا يمكن بأي حال من الأحوال أن تقودني إلى الظهور بشكل طبيعي...

لله الحمد أنا راض كل الرضا عما قدمته سيما وانه ينصب في الواجبات التكتيكية التي كلفني بها المدرب... وان شاء الله سيكون الحال أفضل في المباريات المقبلة...

وحول الاختلاف بين الدوريات الاوروبية والدوريات العربية قال ياسر: الاختلاف كبير وهنا في الدوري البرتغالي دائما مايلعب اللاعب الأفضل دون وجود أي اعتبارات أخرى... فالاحتراف يختلف في أوروبا عما يكون عليه الحال في الدول العربية...

وتمنى ياسر التوفيق في المباريات المقبلة مؤكدا وفي الوقت نفسه أن الاهتمام الذي يحظى به من الاعلام القطري سيكون له تأثير كبير في مستواه وسيضاعف من تركيزه على قدراته على أمل التعريف بالمستوى الذي وصلت إليه الكرة القطرية.


(أرشيف استاد الدوحة)

رأيي

يعتذر الدكتور أحمد سعيد المهندي عن عدم كتابة زاويته الأسبوعية وسيعود قريباً .

Dr_almohannadi@estad-aldoha.com

نتيجة جيدة لسوريا في انطلاقة مونديال الناشئين

■ أولسان (ا ف ب)

تعادل منتخب سوريا مع نظيره الارجنتيني صفر-صفر امس الاحد في اولسان في الجولة الاولى من منافسات المجموعة الثالثة ضمن كأس العالم الثانية عشرة في كرة القدم للناشئين (دون ١٧ عاما) التي تستضيفها كوريا الجنوبية حتى ٩ سبتمبر المقبل.

وتعتبر النتيجة جيدة بالنسبة الى ناشئي سوريا في اول مغامرة عالمية لهم خصوصا انهم وقعوا في مجموعة حديدية تضم ايضا اسبانيا التي هزمت هندوراس ٤-٢ في وقت سابق. وكان مدرب المنتخب السوري محمد جمعة عبر عن تفاؤله وثقته قبل ايام من انطلاق البطولة، وقال "ثقتي كبيرة بقدرات اللاعبين واعتقد بأنهم سيقدمون مباريات جيدة، وانا ضامن لجودة الاداء وان كنت غير ضامن للنتائج ومع ذلك اطمح لتحقيق الكثير.

وزارة الرياضة العمانية تتجاوب مع «استاد الدوحة»

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

أبدت وزارة الشؤون الرياضية العمانية تجاوباً كبيرا مع الموضوع الذي نشرته «استاد الدوحة» حول نادي صحم وقررت إيقاف إدارته عن العمل. التفاصيل الكاملة للقضية الأولى على مستوى الأندية العمانية تابعوها في العدد المقبل.

الأهلي يمنح شوقي ومتعب «صك الحرية»

■ القاهرة ـ استاد الدوحة

أخيرا.. وبعد طول انتظار، نجح كل من: عماد متعب، ومحمد شوقي لاعبي الاهلي، فى المخطط الذي رسماه منذ فترة طويلة، وحصلا على حق الرحيل من الاهلي، بقرار رسمي من لجنة الكرة بالنادى، والتى وافقت على احترافهما، بعدما أثارا العديد من المشكلات، ووصفا وجودهما بالاهلى مثل السجن، وطلبا الرحيل أكثر من مرة لتحقيق أحلامهما، وعدم التقيد بالوجود فى الدوري المصرى الى الابد، لان ذلك يعنى القضاء عليهما كرويا.

وأصبح فى حكم المؤكد أن يسافر شوقي، ومتعب الى انجلترا خلال ساعات، بعد المشاركة مع المنتخب الوطني الاول فى المباراة الودية أمام "كوت ديفوار" بفرنسا، من أجل الاختبار بنادى ميدلزبره، بعد موافقة الاهلى، برغم الاعتراض الشديد من جانب الجهاز الفني فى بداية الامر.

حسن حمدي يهدد

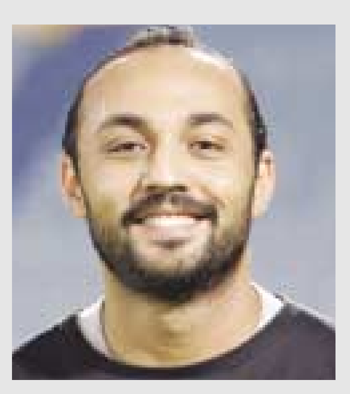
■ القاهرة ـ استاد الدوحة

حرص حسن حمدي رئيس النادي الاهلي، على الاجتماع بعدد من مسئولى النادى، لدراسة قضية، وأزمة شريف أشرف لاعب فريق الشباب بالنادي، والذي انتقل الى الزمالك، رافضا الاستمرار في القلعة الحمراء، وقدم طعنا ضد الاهلي، واتهم مسئوليه بالتزوير، في قضية شغلت اذهان الجماهير في الفترة الاخيرة، وخلال اجتماع سرى داخل النادى، اجتمع حسن حمدي، مع كل من: عدلي القيعي، وهادي خشبة المنسق العام لكرة القدم بالاهلى، وضياء السيد المدير الفنى لفريق ٢٠ سنة، وأحمد ماهر مدير قطاع الناشئين.

وكان رئيس الاهلى ثائرا بشدة خلال الاجتماع، مؤكدا عدم رضاه عما حدث، وأشار الى أن الاهلى كان لابد أن يحافظ على لاعبه، وأعلن أنه لن ينسحب من القضية، ولن يترك اللاعب للزمالك بسهولة.

تنويه واعتذار





حصل في العدد السابق وضمن صفحة «أخبارهم» خطأ تسبب في وضع اسم الحارس علي أمين مكان علي فؤاد حارس مرمى نادي قطر وهو المقصود في الخبر مما اقتضى التنويه والاعتذار للحارس فؤاد وللقراء الأعزاء.

لمباراتها الودية ضد انجلترا

كلوزه وشفاينشتايغر وخضيرة خارج تشكيلة ألمانيا

■ فرانكفورت (ا ف ب)

لن يستطيع مهاجم ولاعب وسط بايرن ميونيخ ميروسلاف كلوزه وباستيان شفاينشتايغر ولاعب وسط شتوتغارت سامي خضيرة المشاركة مع منتخب بلادهم في مباراة كرة القدم الدولية الودية ضد نظيره الانجليزي بعد غد الاربعاء على ملعب ويمبلي بداعي الاصابات.

ويشكو كلوزه من اصابة في الركبة اليمنى تعرض لها في مباراة الأمس التي فاز فيها بايرن ميونيخ على غريمه مضيفه فيردر بريمن ٤-صفر، وشفاينشتايغر من آلام في الظهر شعر بها خلال المباراة ذاتها، فيما اصيب خضيرة الذي استدعي لاول مرة الى المنتخب، باحدى قدميه خلال اللقاء الذي خسره فريقه شتوتغارت حامل اللقب على ملعب هرتا برلين «٣-١».


(أرشيف استاد الدوحة)

وسيعلن المدرب يواكيم لوف في الساعات المقبلة ما اذا كان سيستدعي بدلا من هؤلاء اللاعبين الثلاثة.

وارتفع عدد الذين سيتخلفون عن التشكيلة المؤلفة من ٢٠ لاعبا وكان لوف اعلنها اول من امس الجمعة إلى ٥ بعد اعتذار مارسيل يانسن وكليمنس فريتس سابقا لاسباب مماثلة. وكان المدرب فضل اصلا عدم استدعاء عدد كبير من الاساسيين وهم القائد مايكل بالاك وتورستن فيرنغز وتيم بوروفسكي ولوكاس بودولسكي وماريو غوميز بداعي الاصابة أو لانهم عائدون حديثا من الإصابات.

أسود الأطلس يواجهون غانا ودياً

■ الرباط ـ استاد الدوحة

أعلن الاتحاد المغربي لكرة القدم أن منتخب بلاده سيواجه ضمن استعداداته لنهائيات بطولة أمم إفريقيا ٢٠٠٨ نظيره الغاني يوم الثامن من سبتمبر المقبل بفرنسا دون أن يحدد الملعب الذي سيحتضن المباراة الدولية الودية.

وأكد الاتحاد المغربي أن الفرنسي هنري ميشيل، المدرب الجديد لمنتخب أسود الأطلس الجديد أعطى موافقته المبدئية على اللعب أمام المنتخب الذي سيستضيف في مطلع العام المقبل النهائيات القارية في انتظار التوقيع النهائي بين الطرفين.

وكان اتحاد الكرة المغربي قد توصل قبل شهر بعرض من أحد الوكلاء يقضي بتنظيم مباراة ودية تجمع المنتخب المغربي بنظيره المكسيكي في ٢٣ أغسطس الجاري، وأخرى تجمعه بمنتخب الأوروغواي لاحقا، بيد أن محمد فاخر المدرب السابق للفريق الوطني المغربي رفض العرضين لأن أسلوبهما يبتعد عن أسلوب المنتخبات الإفريقية التي سيلاقيها أسود الأطلس في بطولة أمم إفريقيا.

بالمقابل أكد الاتحاد المغربي أن هنري ميشيل لا يمانع في مواجهة أحد المنتخبين في المرحلة المقبلة.

تسمية جديدة وخطوة نحو دافع تسويقي مميز

استاد «جاسم بن حمد» هل أصبح استاد «كيوتل»؟

تصوير فادي الأسعد

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

إنها بلا شك مرحلة جديدة في تسويق الأندية بدأها السد قبل غيره والهدف هو تعزيز الجانب التسويقي وجعله الداعم الحقيقي لنشاط النادي وفعاليات فرقه في أكثر من اتجاه..

فقد نجح السد في تحريك الواقع التسويقي وتوظيف الرؤية الاحترافية بالاتجاه الصحيح عندما قرر تغيير اسم استاده فتحول من استاد جاسم بن حمد إلى استاد «كيوتل» وهي خطوة تشير إلى ان المرحلة المقبلة في مسيرة النادي ستشهد نقلة نوعية في استثمار الرؤية الاحترافية لأغراض التسويق إلى جانب الحديث عن شراكة مع كيوتل يمكن بموجبها لموظفي هذه المؤسسة الاستفادة من منشآت الملعب ومرافقه الحيوية والجميلة.

ولعل ما اقدم عليه السد يمكن ان يكون بداية انطلاق الفكر التسويقي إلى مداه الصحيح وهو ما يحصل لأول مرة على صعيد الوطن العربي بعد أن عرف المتابعون تجربة الارسنال عندما تعاقد مع شركة طيران الإمارات لوضع اسمها على الملعب مقابل ١٠٠ مليون جنيه استرليني «نحو ١٨٧ مليون دولار» وهو ما يصب في الاتجاه نفسه. ونحن «استاد الدوحة» وانطلاقا من حرصنا على وضع قرائنا الأعزاء في قلب الحقيقة نتمنى الكشف عن تفاصيل هذه الانتقالة النوعية الى دنيا الاستثمار مع مؤسسة معروفة يمكن ان تسهم في دفع عجلة الاستثمار الى الأمام وفي كشف هذه الحقائق ما يحفز الأندية الأخرى على الاقتداء بها والاستفادة من منشآتها بالطريقة المثلى خصوصا تلك التي مازالت تعاني من ضائقة مالية تقف في طريق تطور مواردها ومداخيلها.

كما أن القريبين من البيت السداوي باتوا يتحدثون عن شراكة مع كيوتل يمكن بموجبها لموظفي هذه المؤسسة الاستفادة من منشآت الملعب ومرافقه الحيوية والجميلة.

ونتمنى أن تكون هذه المبادرة منطلقا لاهتمام أكثر من قبل مؤسسات الدولة تجاه أندية أخرى كالعربي وقطر والريان وغيرها وألا يكون السد هو المستفيد الوحيد وكل ذلك من أجل تعميم الفائدة وتعزيز دور مؤسسات الدولة في شمول الأندية الأخرى بالخطوات المعززة للجانب التسويقي.



تصوير فادي الأسعد

تصوير فادي الأسعد


تصوير جهاد النجار

قبل المواجهة المرتقبة للعنابي الأولمبي أمام «الأخضر» . .

الجمهور هو الرقم الحاسم في اللقاءات الصعبة

■ أحمد اسماعيل

ليست هذه هي المرة الأولى التي يتعلق فيها مصير العنابي بالمؤازرة الجماهيرية ونعني في ذلك حجم المساندة التي يجب أن يلقاها العنابي الأولمبي في مباراته المرتقبة مع نظيره السعودي يوم بعد غد في إطار التصفيات الحاسمة المؤدية الى أولمبياد بكين.

والدور الجماهيري المنشود يتصل بأمرين.. الأول انه يأتي بعد أيام من انتهاء حلم العنابي الوطني في البطولة الآسيوية الأخيرة وخروجه من الدور الأول مما يعني اهتزاز ثقة الكثير من جماهيرنا بما يمكن ان يؤديه لاعبو الفريق في مهمة صعبة وشائكة. والأمر الثاني انها تأتي لتؤكد حاجة اللاعب القطري إلى الجمهور كأحد الأسباب الحقيقية الداعمة لفرصته خصوصا في هذا الوقت الذي نرى فيه ثمة مصاعب تحيط طريق العنابي إلى بكين إلا اذا توفرت للفريق جملة من العوامل الفنية والنفسية التي تستفيد من دروس الإخفاق القاري.

طريق محفوف بالأشواك

ونحن في الوقت الذي نرى فيه صعوبة المهمة التي تنتظر العنابي الأولمبي وجهازه الفني في المضي قدما صوب الأدوار النهائية لبكين، فإننا نضع الكرة في ملعب الجماهير القطرية لتمارس دورها في إعادة الروح المعنوية الى لاعبي الفريق والتأكيد على ان الأرض والجمهور عنصران في غاية الأهمية إذا ما أريد لظروف الفوز ان تتخلص من ضغوط البداية الصعبة وفق ما نعرفه عن التحدي الذي سيواجهه حرمة الله في المباراة. فهو يدرك بأنه ومنذ تولى مهمة قيادة الفريق في سبتمبر من العام الماضي وقاد الأولمبي في الأدوار التمهيدية أمام منتخبي الكويت والبحرين كان ينتظر الوقت المناسب الذي يلعب فيه الجمهور ذلك الفعل المؤثر في رسم عوامل الفوز كما حصل مع العنابي الأول في مناسبات عدة كان من بين أهمها الكرنفال الذي عاشته الجماهير القطرية عشية الفوز بلقب «خليجي ١٧» والدور الكبير والحيوي الذي لعبته هذه الجماهير في التمهيد له والذي تعزز في ألعاب العمر والحصول على ذهبية مسابقة الكرة فيها.

ونحن لانريد في ذلك الاستذكار سوى تذكير جمهور العنابي بالدور الذي يجب ان يقوم به سواء في لقاء الأربعاء وما بعده لاسيما وان المباريات المقبلة مع منتخبي اليابان وفيتنام لاتقل أهمية عن المباراة الأولى وبالتالي فإن للجماهير دورها المؤثر في رسم مساراتها برغم وجود حالة من الامتعاض في الشارع الكروي القطري من أداء الفريق وقبله عروض العنابي الوطني في الاستحقاق الآسيوي الأخير.

فالكل يتذكر كيف ان الأولمبي أبقى على آماله عندما تغلب على نظيره البحريني في أبريل الماضي وأودع رباعية مرسومة حملت تواقيع اللاعبين علي حسن عفيفة وبلال محمد ومجدي صديق وماجد محمد وهو الفوز الذي ماكان له أن يغير معادلة العبور الى الدور اللاحق لولا الجمهور الذي حرص على تشجيع فريقه من على مدرجات استاد جاسم بن حمد بنادي السد ليكون هذا الفوز سببا في رفع رصيد النقاط إلى سبعة ليشغل بها المركز الثاني في المجموعة وليكون أساس المعالجة المطلوبة للجانبين الفني والنفسي كونه أعاد المصالحة بين الفريق وجمهوره وحقق التعويض من الخسارة التي مني بها العنابي في لقاء الذهاب أمام «الأحمر» بأربعة أهداف مقابل هدفين.

فوارق بين الاثنين

ولعل المتابع لمسيرة العنابي في البطولات الخارجية يدرك ان للجمهور دوره الكبير الذي كان يتلاشى ويظهر بموجب حسابات الإعداد الذي يخوضه العنابي في الكثير من البطولات المهمة. فالكل يعرف أن ما حصل في «خليجي ١٧» كان مرتبطاً بجملة من العوامل التي تدخل في توظيفها الجمهور والإعلام ومن خلفهما البناء السليم لعملية إعداد الفريق الوطني والتعامل الأمثل مع ثقافة الفوز الأمر الذي جعل الدوحة مكاناً خصباً لتحقيق النتائج الكبيرة اذا ما استحضرت الفرق القطرية عوامل الحصول على هذه النتائج.

وقبل ذلك، كانت عقارب الساعة قد عادت الى ما قبل عقد ونصف عندما استفاد العنابي من ميزة الأرض والجمهور ليخطف لقب البطولة الخليجية الثانية عشرة التي جرت على أرضه. على ان الجمهور رغم ذلك يبقى النبض الحقيقي لأهمية تفاعل اللاعب الوطني مع ضرورات الانتماء لمنتخب بلده وهو لايتوانى في منح لاعبه المزيد من مشاعر المساندة والمؤازرة إذا وجد ان لاعبه قد ارتقى الى المستوى الذي يليق بالمهمة الوطنية التي يلعب من أجلها.

وعلى العنابي الأولمبي أن يضع في اعتباره ان خروج المنتخب الوطني خالي الوفاض من الاستحقاق الآسيوي الأخير وقبلها في البطولة الخليجية الثامنة عشرة في أبو ظبي لايمكن أن يمحى من الذاكرة إلا بالعودة إلى نغمة الانتصارات. ولا أحد بإمكانه ان يصادر حق الجمهور في التعبير عن خيبة أمله من أية إخفاقة تسيء الى مشاعر الجمهور القطري حتى لو كان التعبير على الطريقة التي لجأ اليها المشجع القطري الصغير والعاشق لمنتخب بلاده يوم أرسل رسالة إلى اتحاد الكرة القطري عبر برنامج المجلس، لوحته الطفولية المعبرة التي حملت صورة قلبه المطعون من قبل سكين المدرب السابق موسوفيتش وأخرى من الاتحاد القطري.

فلا أحد يرسم الفرحة على الوجوه غير الفوز، وللفوز رجاله وأهله ودعونا نقول إن الجمهور سيكون الرقم الحاسم في مهمة صعبة مازالت تثير فينا الكثير من الشكوك وعلامات الاستفهام!



تصوير فادي الأسعد

المؤازرة الجماهيرية.. خطوة مطلوبة في الطريق إلى بكين

سيناريو خليجي ١٧.. هل يتكرر على أرض الدوحة؟

اليوم في باكورة أجندة الموسم الجديد

السد والعربي يقصـــان شريط افتتاح كأس الشيخ جاسم

■ عبدالمجيد الكزار

تقص بطولة كأس الشيخ جاسم التي تنطلق من اليوم الإثنين وإلى غاية الـ ٣١ من الشهر الحالي شريط افتتاح الموسم الكروي القطري في موسمه الجديد «٢٠٠٧-٢٠٠٨».

وتقام اليوم أربع مباريات ضمن الجولة الأولى حيث يواجه السد العربي والشمال المرخية في المجموعة الأولى. ويلعب الغرافة مع الأهلي والخور مع معيذر في المجموعة الثانية. وتقام البطولة للإعلان عن افتتاح الموسم وتكون بمثابة مقدمة للدوري لكن الجدل حول أهميتها وجدولتها في هذا التوقيت الزمني بالذات بات ظاهرا للعيان بسبب أنها لاتحقق الغايات والأهداف النموذجية التي يمكنها أن تساهم في خدمة الأندية وتلميع سمعة الكرة القطرية عامة... وتشير أصابع الاتهام بالدرجة الأولى إلى الأندية التي كلما تقدمت هذه البطولة في الزمان كلما زاد بالمقابل عدم اهتمامهم بها وترسخت لديهم قناعة أن البطولة لاتعدو أن تكون سوى مسابقة تنشيطية ليس إلا.

■ السد والعربي .. مباراة قمة اليوم الأول في بطولة الشيخ جاسم

السد والعربي في الواجهة مبكراً

يدخل السد إلى معترك البطولة من أجل الدفاع عن لقبه الذي أحرزه في الموسم الماضي للمرة الثانية عشرة في تاريخه..كان ذلك اللقب فاتحة خير عليه في باقي مشوار الموسم لأن فائدته المعنوية على اللاعبين والجهازين الفني والإداري كانت عاملا من ضمن عوامل عديدة تمتع بها زعيم الأندية القطرية ساهمت في أن يبسط هيمنته المطلقة على باقي المسابقات المحلية وبالتالي التتويج برباعية تاريخية.

واستعدادا لاستحقاقات الموسم الجديد والتي في مقدمتها بطولة الشيخ جاسم ليس من حيث الأهمية ولكن من حيث توقيتها الزمني مادام أنها تأتي قبيل انطلاق دوري المحترفين، طار الفريق السداوي إلى سويسرا حيث أقام معسكره الخارجي وخاض خلاله بعض المباريات الودية.

وشاءت رياح قرعة البطولة أن يلاقي السد خصما ومنافسا كلاسيكيا هو العربي في مباراة تعتبر من الناحية النظرية قمة الجولة الأولى.

وانتظم النادي الشهير بلقب الأحلام هو الآخر في معسكره الخارجي بالبرتغال ضمن برنامج التحضير لمختلف مسابقات الموسم. ولعب مباريات تجريبية أمام أندية محلية إلا أنه خرج منها جميعا يجر أذيال الهزيمة.. حقا لاتعتبر الهزائم في المباريات التجريبية مقياسا صادقا للحكم على المستوى الحقيقي للفريق لأن الغرض من أي مباراة ودية هو كشف الأخطاء قصد الانكباب على إصلاحها ومعالجتها حتى لاتتكرر مستقبلا ورفع وتيرة درجة التنافسية لدى اللاعبين وتحسين قدراتهم اللياقية والبدنية. كما أنها الفرصة المناسبة لكي يعاين أي جهاز فني وفريق العمل المساعد له على الطبيعة نتائج التدريبات التي يخضعان لها اللاعبين ويقيسان درجة الفهم والاستيعاب لديهم للتصورات والخطط التكتيكية..هذا هو المراد نظريا من المحكات الودية لكن عندما تخرج الهزائم عن نطاق المعقول ويسقط الفريق في مباراة ودية سقوطا مذلا أمام غريمه ١-٧ وهذا ما تجرعه العربي في مباراته الودية الثالثة أمام بلينينشيس أحد أندية الدوري الممتاز البرتغالي فإنه هنا لابد أن يضع الجهاز الفني روماو رأسه بين يديه ويفكر مليا ويفتش في دفاتره ومستنداته التقنية عن أفضل السبل التي بإمكانها أن تستفز لاعبيه وتحرضهم على إبداء ردود أفعال إيجابية وتحثهم على الوعي بأن ماحدث قد يكون إشارات على أن الحال لم يتغير عن الموسم الماضي الذي عانى فيه الفريق الأمرين وذاق خلاله الويلات بسبب نتائجه الضعيفة في جميع المسابقات المحلية والخارجية «بطولة الأندية الخليجية أبطال الدوري والكأس»، بل إنه كاد أن يهبط للدرجة الثانية لولا أن المجريات النهائية للدوري خدمته وصبت في مصلحته.

ويشكل لقاء اليوم بين الفريقين فرصة للبدء في إصدار الأحكام الأولية الحقيقية على مستوى الفريقين في الموسم الجديد حتى وإن كانت المواجهة قد كتب عليها أن تعرف غيابات العديد من اللاعبين..

يغيب عن السد لاعبوه الأولمبيون بسبب استعداداتهم مع العنابي الأولمبي لمباراة مابعد الغد أمام نظيره السعودي. كما أنه من المحتمل جدا ألا يعتمد على خدمات مهاجميه تينيريو وإيمرسون، لأن الأول سافر إلى الإكوادور لمتابعة تطورات خطف شقيقه من طرف العصابة التي تشترط الحصول على مليون دولار مقابل إطلاق سراحه.. والثاني اقترب من الرحيل عن الدوحة والاستقرار بفرنسا من أجل اللعب في صفوف رين بالدرجة الأولى..

والأهم من هذا هو أن اللاعبين الذين سيكونون اليوم على أرضية ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر لن يتلقوا النصائح والتوجيهات كما هي العادة من مدربهم الأوروغوياني جورج فوساتي الذي أشرف على قيادتهم في الموسمين الأخيرين وكان مهندس النتائج والتتويجات العديدة خلالهما حيث فاز السد تحت إمرته بالدوري مرتين وكأس سمو الأمير مرة واحدة وكأس ولي العهد مرتين وكأس الشيخ جاسم مرة واحدة..وسبب غياب فوساتي عن مقود قيادة سفينة الزعيم في الموسم الحالي هو تعيينه مدربا لمنتخب قطر خلفا للبوسني جمال الدين موزوفيتش.

ويتولى قيادة الجهاز التدريبي العماري بصفة مؤقتة في إنتظار أن يتم الحسم مستقبلا في قضية اختيار المدرب المناسب...

وتعد البطولة مناسبة لكي يتعرف جمهور السد وباقي المراقبين والملاحظين والمهتمين بالكرة القطرية عن كثب ويتابعون عن قرب المهاجم السداوي الجديد الأرجنتيني ماورو زاراتي الذي ضمه الفريق في أحد أكبر صفقات الموسم الجديد، والذي نال خبر إنتقاله للعب في الدوري القطري اهتماما كبيرا من لدن الصحافة العالمية المختصة. ومرد ذلك إلى أنه يعتبر أحد اللاعبين الواعدين في الكرة الأرجنتينية وكان يحظى رغم صغر سنه بمكانة مميزة في الدوري المحلي عندما كان يدافع عن ألوان نادي فيليز سارسفيلد كما أنه ساهم في إحراز منتخب بلاده كأس العالم للشباب دون سن العشرين في شهر أغسطس الماضي بكندا حيث إنه أحرز هدف الفوز في مرمى جمهورية التشيك بعد أن كانت المباراة النهائية متعادلة «١/١».

وقد يصب الغيابات الوازنة في صفوف السد بمصلحة العربي الذي من المرتقب أن يلعب بتشكيلة شبه مكتملة لاينقصها إلا المحترفان الأجنبيان الإثنان اللذان لايزال يفتش عن التعاقد معهما بعد سلسلة من المحاولات الفاشلة.. وكان العربي قد تعاقد مع العراقي باسم عباس وحارس منتخب الأولمبي العنابي رجب حمزة. سيكونان من العناصر الجديدة المعول عليها في تحقيق إضافة مميزة للفريق.

ثلاث نقاط في طريقها إلى الشمال!!

من الناحية المنطقية تبدو كفة الشمال هي الأرجح عندما ينازل المرخية الذي يؤثث فضاء الدرجة الثانية.. هذا التكهن المسبق بأن نقاط الفوز ستتلون بالألوان الحمراء الشمالية وتوضع في حساب ممثل دوري المحترفين راجع إلى القناعة المطلقة بأن الفوارق شاسعة جدا و عالية كعلو الجبال بين أندية الدرجة الأولى والثانية. وشواهد الموسم الماضي في هذه البطولة تعزز هذا الطرح حيث إن فرق «الثانية» منيت في المواجهات المباشرة بينها وبين فرق «الأولى» بهزائم ثقيلة ومذلة وحققت نتائج متواضعة، ولم ينقذ ماء وجهها إلا السيلية الذي بلغ المربع الذهبي من البطولة علما أنه لعب في موسم ٢٠٠٦-٢٠٠٧ ضمن الدرجة الأولى وكان قد نزل حديثا لدوري المظاليم..

ويراهن الشمال على منافسات البطولة في تحقيق المزيد من التآلف والانسجام بين لاعبيه القدامى والجدد المنضمين حديثا إلى تركيبته البشرية وفي مقدمتهم البرازيليان بازولو فونسيكا وإيفاندو والعماني سلطان الطوقي.

بالمقابل يحمل المرخية شعار المفاجأة والتحدي لقلب التوقعات ولكي يجعل من البطولة بمثابة الميزان الذي سيقيس به قدراته على لعب الأدوار الطلائعية في الدرجة الثانية والمنافسة على الصعود بناء على ما كان قد أدلى به مبارك النعيمي لاستاد الدوحة في حوارها معه الصادر في عدد الاثنين ١٣ أغسطس الحالي حيث قال: الموسم القادم سأكون في دوري الأضواء... وفق اللاعبين الذين اشتريتهم والاستعدادات الحالية.. النية في الموسم القادم أن أكون في الدرجة الأولى.



■ معيذر .. هل سيكون صيداً سهلاً للفرق الكبيرة؟

لعبة الكبار مع الصغار

يلعب الغرافة مع الأهلي والخور مع معيذر في منافسات الجولة الأولى للمجموعة الثانية..

وإذا ماطبقنا معادلة الفارق في المستويات والإمكانيات البشرية والفنية فإن الواقع يحملنا على أن نراهن رهانا كليا على الخور ونمنحه مسبقا نتيجة الفوز لأنه يبدو الحلقة الأقوى في النزال المرتقب بينما يبدو معيذر الحلقة الأضعف..

والنقطة المشتركة بين الفريقين حاليا هي أنهما فازا بلقب البطولة مرة واحدة حيث توج به الخور في عام ٢٠٠٢ وحقق معيذر الإنجاز ذاته في العام الموالي..

ومن صدف القدر أن اسم معيذر سيظل مرتبطا وربما للأبد ببطولة كأس الشيخ جاسم ليس لأنه دون إسمه في سجل أبطالها وإنما لأنه صاحب أكبر خسارة فيها منذ انطلاقها عام ١٩٧٧، بل صاحب الخسارة الأكبر في تاريخ الكرة القطرية في مسابقة يرعاها اتحاد الكرة حيث هزم أمام السد يوم ٢٤ أغسطس ٢٠٠٦ صفر-٢١ على ملعب أحمد بن علي بالريان...

وقبل بداية تدريبات الموسم الحالي كشف المدرب الفرنسي جون بول رابي في حديث لاستاد الدوحة على هامش المؤتمر الصحفي الذي عقده النادي لتقديم محترفه الجديد المالي ممادو ديالو واللاعب المحلي علي رحمة المري أنه عكس الموسم الماضي الذي كان الهدف فيه هو الحفاظ على الفريق في دوري المحترفين بعد بداية صعبة جدا فإن الأهداف قد تغيرت وأصبحت عالية أكثر حيث إن الطموح الجديد هو المنافسة على مقعد بالمربع الذهبي وعلى إحراز إحدى الكأسين إما كأس ولي العهد أو كأس الأمير..

وأبدى الخور استعدادا جديا وجيدا لاستحقاقات الموسم الماضي في معسكره التدريبي الألماني وخاض خلاله مباريات ودية حقق فيها نتائج ملفتة للنظر، خصوصا الفوز بدورة ودية..

وتكتمل منافسات المجموعة الثانية بالمباراة الثانية في نفس الأمسية بين الغرافة والأهلي.

وتتركز الأنظار على الجهاز الفني الجديد في فريق الفهود والمقصود به البرازيلي باكيتا صاحب الإسم المعروف في المنطقة الخليجية والشهرة الواسعة التي اكتسبها من خلال تدريبه لمنتخب السعودية خاصة.

ويرى باكيتا في الأهلي المحك المحلي المناسب لكشف مدى استفادة لاعبيه من المعسكر الخارجي بفرنسا. بالمقابل يرى الأهلي في البطولة المتنفس الذي سيحاول استغلاله للتخفيف من حرقة نزوله في نهاية دوري الموسم الماضي إلى الدرجة الثانية.

من نظام البطولة

ينص نظام البطولة على أن يشارك فيها أندية الدرجتين الأولى والثانية بلاعبي الفريق الأول والرديف. وهي تقام بنظام المجموعات حيث توزع الأندية الـ ١٦ بعد إجراء عملية القرعة على أربع مجموعات. ويتأهل إلى نصف النهائي متصدر كل مجموعة.

ويحصل الفريق الفائز بلقب البطولة على ميداليات ذهبية وجائزة مالية قدرها ٢٠٠ ألف دولار، بينما ينال الوصيف ميداليات فضية وجائزة مالية قدرها ١٠٠ ألف دولار.

ويحاول اتحاد كرة القدم أن يلزم الأندية بالمشاركة في البطولة من خلال فرضه لغرامة مالية على كل من تخلف في المشاركة وغاب بلاسبب مقبول يوافق عليه مجلس إدارة الاتحاد. وتقدر الغرامة المالية بقيمة ١٠٠ ألف دولار..



■ الغرافة والاهلي .. طموحات مشتركة وحظوظ متباينة



■ الخور يبحث عن حضور فاعل في الموسم الجديد




النسخة الحالية من البطولة التنشيطية تنتظر بطلها

سجل حافل بالأبطال في ثلاثين عاماً!!

■ نزار عجيب

ثلاثون عاما هي عمر البطولة الافتتاحية في الملاعب القطرية، كأس الشيخ جاسم التي انطلقت في العام ١٩٧٧ سجل حافل بالابطال وتاريخ عريض لبطولة عريقة تظل لها مكانة خاصة في القلوب ولها طعمها ورونقها الخاص، تنطلق البطولة رقم ٢٩ مساء الليلة عبر لقاء السد والعربي وهي في انتظار البطل القادم، هل سيكون فارسا جديدا أم بطلا سابقا، ومازال السد يتصدر لائحة الاندية الاكثر فوزا باللقب بعد ان حصده ١٢ مرة فيما يظهر نادي معيذر بشكل لافت في اللائحة وهو الذي حقق الفوز بالبطولة عام ٢٠٠٣، وطوال هذه السنين ظلت البطولة موجودة حيث اختفت واحتجبت فقط في العام «١٩٩٣».

السد آخر المتوجين

يبرز دائما الفريق السداوي على سطح البطولات والالقاب، وتعتبر مسيرة السد في بطولة الشيخ جاسم عامرة وحافلة بالوصول إلى منصات التتويج التي كان اخرها في العام الماضي على يد مدربه السابق جورج فوساتي، وادخل السد الموسم الماضي امرا جديدا بعد ان اهتم بالبطولة واعتبرها واحدة من اجندته بعكس بعض الاندية التي تعتبرها تنشيطية فقط لا اكثر ولا اقل، ونال السد ايضا شرف الفوز باولى بطولات الشيخ جاسم في العام ١٩٧٧ حيث افتتح الفريق الطريق ونجح في الحفاظ ايضا على اللقب في الاعوام ١٩٧٨ و١٩٧٩، قبل ان يفقده في الموسم الذي تلاه، وعاد الفريق السداوي للفوز بالبطولة عام ١٩٨١ محققا انجازه وفوزه الثالث باللقب، ونجح الفريق في الفوز باللقب ثلاثة مواسم ايضا على التوالى في١٩٨٥ و ١٩٨٦ ثم ١٩٨٨ وفقدها من جديد في العام ١٩٨٩ قبل ان يفوز بها من جديد في العام «١٩٩٠».

وغاب السد عن سجل الابطال والوصول لمنصات التتويج في البطولة لمدة سبعة اعوام من الفترة ١٩٩٠ إلى ١٩٩٧ حيث حقق الفريق لقبه التاسع وهو اللقب الذي اعاده للفوز بها بعد ذلك عدة مرات، وجاء اللقب العاشر للسد في مسابقة كأس الشيخ جاسم عام ١٩٩٩ قبل ان يفقدها مرة اخرى لموسم واحد ويفوز بها من جديد في العام ٢٠٠١ للمرة رقم ١١ في تاريخه..

ومرة اخري اختفى السد عن سجل الابطال لستة مواسم متتالية حيث فشل الفريق في اضافة المزيد وعاد في الموسم الماضي للفوز بعد أن تغلب على الريان في المباراة النهائية بهدفين، ومن بين ٢٩ لقبا نجد ان السد نجح في الفوز باللقب ١٢ مرة محققا رقما قياسيا لم يقترب منه أحد حتى الآن، وتوضح ارقام البطولات الكثيرة مدى اهمية البطولة من الناحية النفسية والتاريخية بالنسبة للفريق السداوي الذي يرتبط كثيرا باسم الراحل الشيخ جاسم بن حمد حيث يطلق اسم ملعب السد عليه ومن هنا ربما جاء ارتباط السد القوي بالبطولة وسجله الحافل بها على مدى السنوات الثلاثين الماضية، ولن يكون السد بعيدا ربما عن اللقب الحالى وهو الثلاثون في البطولة خاصة وهو يضم افضل العناصر الموجودة في تاريخ كرة القدم القطرية على الاطلاق حيث نجح الفريق في الفوز بجميع بطولات الموسم الماضي الأربع عن جدارة واستحقاق..

معيذر... بطل من الدرجة الثانية

وعلى لائحة شرف الفوز والتتويج بالألقاب يبرز اسم نادي معيذر وهو الوحيد من بين اندية الدرجة الثانية الذي فاز باللقب من قبل، ونجح معيذر في الحصول على هذا اللقب الغالى الذي يزين جدران النادي في موسم ٢٠٠٣-٢٠٠٤، وفاز معيذر يومها في المباراة النهائية على نادي الوكرة ليحقق بالفعل المفاجأة ويفوز بلقب عجز الكبار عن تحقيقه على مدار الايام والسنوات حيث نجد ناديا مثل الغرافة حقق اول لقب له في ٢٠٠٥ هذا يعني ان معيذر سبق الكبار في الفوز والظفر باللقب.

وقد يكون انتصار معيذر في العام ٢٠٠٣ وفوزه باللقب دافعا قويا لأحد اندية الدرجة الثانية للظهور في البطولة بالشكل المميز هذا الموسم خصوصا اذا وضعنا في الاعتبار مشاركة النادي الاهلي بتاريخه العريض وهو يمثل احد اندية الدرجة الثانية في الموسم الجديد، وبعث فوز معيذر وهو احد اندية الثانية بالبطولة رسالة قوية بضرورة اهتمام الصغار اكثر بالبطولة في المستقبل لان الفوز بها ممكن عكس بطولات الكؤوس الاخرى في نهاية الموسم التي تسيطر عليها الاندية الكبيرة.

الأهلي مشاركة دائمة بلا ألقاب

يعتبر النادي الاهلي هو الوحيد الذي شارك في جميع مسابقات كأس الشيخ جاسم دون ان ينجح في الحصول على أي لقب بها، وكان افضل ما حصل عليه عميد الاندية القطرية من نتائج جيدة وقوية هو حصوله على مركز الوصيف خمس مرات حيث لازمت الفريق الاهلاوي حالة من عدم التوفيق في الفوز باللقب ولو مرة واحدة، وحدث للأهلي الحصول على المركز الثاني في مواسم ٧٨/٧٩، ٨٠/٨١، ٩٢/٩٣، ٩٨/٩٩ ومنذ العام ١٩٩٩ ابتعد الاهلي عن الوصول حتى للمباراة النهائية حيث كانت اخر نتائجه المتواضعة في الموسم الماضي الذي شهد سقوط الفريق للدرجة الثانية لاول مرة في تاريخه، وقد تكون الفرصة سانحة للعميد في الموسم الحالى لتعديل اوضاعه والظهور على سطح الاحداث من جديد خاصة وهو الذي عقد العزم على العودة لدوري الأضواء من جديد.

قطر والوكرة

تاريخ جيد وارقام وألقاب لناديي قطر والوكرة في هذه البطولة التي فاز بها الملك القطراوي اربع مرات في موسم ٨٣-٨٤ و ٨٤-٨٥ و ٨٧-٨٨ و ٩٥-١٩٩٦ كان هو اخر عهد للفريق القطراوي بالفوز بكأس الشيخ جاسم حيث كانت هي البطولة الرابعة في سجله..

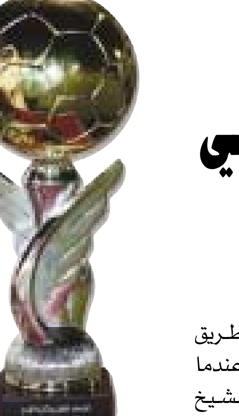
ونال فريق الوكرة اربعة القاب ايضا شأنه ونادي قطر حيث فاز بها في مواسم ٨٩-٩٠ و ٩١-٩٢ و٩٨-٩٩ وحصد الفريق آخر ألقابه في ٢٠٠٤-٢٠٠٥ وهي البطولة الرابعة للفريق الوكراوي الذي يسعى لاستعادة الامجاد التي فقدها في وقت قريب وقد تكون فرصة للفريق في الموسم الحالى اذا ماشارك الوكرة بشكل جدي في البطولة بدون لاعبيه الاحتياطيين، ورغم مشاركة الوكرة في دوري أبطال الخليج الذي يتضارب مع البطولة والنسخة الحالية من كأس الشيخ جاسم سيكون الوكرة امام خيار المشاركة الاساسية ربما في البطولة الخليجية وهو مايجعل مشاركته في كأس الشيخ جاسم متواضعة.

■ الوكرة وقطر..متساويان في عدد ألقاب كأس الشيخ جاسم

السد الأكثر فوزا ومعيذر يمثل أندية الثانية في لائحة الشرف!!

■ معيذر في لقاء سابق مع السد








آخر عهد العربي بالبطولات

فارق النادي العربي درب وطريق البطولات منذ موسم ٩٤-١٩٩٥ عندما فاز في ذلك الوقت ببطولة الشيخ جاسم، وحاز النادي العربي على ثلاثة ألقاب في البطولة حيث كان قبلها قد حقق اللقب في مواسم ٨٠-٨١ و ٨٢-٨٣، ورغم التاريخ الكبير لقلعة الاحلام وهو أحد اكبر واعرق الاندية القطرية ويعتبر هو النادي الجماهيري إلا ان سجله في البطولة ظل متواضعا للغاية ولم يظهر فيها بالشكل المطلوب حتى في سنوات التألق والمجد للنادي الذي كان يملك افضل اللاعبين على مدى تاريخ الكرة القطرية..

وقد يكون اهتمام الكثير من الاندية ببطولة الشيخ جاسم هو مفتاحا لنجاحها في الموسم وهو الامر الذي حدث مع السد في معظم بطولاته التي احرزها، وقد يكون عدم الاهتمام بالشكل المطلوب مع مسابقة البطولة الافتتاحية من قبل النادي العربي هي ايضا ناحية سلبية اقعدت الفريق العريق على مدى السنوات الماضية حيث لابد ان تكون للبطولة اهمية كبيرة وجدية لانها تقيس مدى استعداد الفريق وجاهزيته لموسم كامل يشارك فيه بعد ذلك في دوري المحترفين ومسابقتي كأس ولي العهد وكأس سمو الأمير، النجاح لايتجزأ ولا يمكن ان يتحقق إلا بمراحل وتدرج معين في سلم الصعود مع كل موسم، وقد يكون العربي قد وعي الدرس جيدا حيث سيشارك في بطولة الموسم الحالى بلاعبيه الاساسيين من وطنيين ومحترفين بعد انهاء معسكره التحضيري الذي اقيم في مدينة لشبونة بالبرتغال مع المدرب جوزيه روماو الذي اعلن عن تحديه للظهور منذ بداية الموسم بفريقه الأساسي..

ونفس الامر الذي يحدث مع العربي ينطبق على الريان الذي فاز باللقب مرتين فقط في موسمي ٩٢-١٩٩٣ و ٢٠٠٠-٢٠٠١ حيث لازال نادي الريان الذي يملك ايضا ثاني اكبر قاعدة جماهيرية بعيدا عن سجل البطولات بشكل يتناسب مع تاريخ النادي وجماهيريته الكبيرة وانجازاته، وسار الريان في ذات الطريق الذي سلكه العربي ربما حيث لم تتعامل هذه الأندية مع البطولة بالشكل الجدي وهو الذي جعلها كما ذكرنا تترنح في بقية الموسم حيث لازالت تبحث عن بطولة الدوري منذ سنوات..

الريان ايضا قد يظهر في الموسم الحالى ويكون قريبا من اللقب بعد أن خسر مباراته النهائية في الموسم الماضي امام السد، واظهر الفريق الرياني جدية في خوض الموسم الجديد بعد انهاء تعاقداته على مستوى المدرب واللاعبين المحليين ويمضي بثبات نحو إكمال عقد اللاعبين الاجانب وهو الامر الذي يعكس جديته في الفوز باللقب في العام الحالى بعد ان أقام معسكرا تحضيريا في ألمانيا ختمه الفريق قبل عدة أيام فقط.

أندية عريقة وألقاب وحيدة

قد يكون غريبا ان يحرز ناد في حجم الغرافة لقب بطولة الشيخ جاسم لأول وآخر مرة في موسم ٢٠٠٥-٢٠٠٦ على يد المدرب الفرنسي برونو ميتسو الذي قاد الفريق بعد ذلك للفوز بلقب الدوري، وظل سجل الغرافة طوال السنين الماضية خاليا من لقب بطولة عريقة ومهمة تعتبر هي مفتاحا لخوض الموسم بشكل مثالي وتحقيق النجاح المنتظر، وقد يكون الغرافة لم يتوفق في الفوز باللقب في السنين الماضية لكن هذا ليس كل شيء لان الفريق لو تعامل مع المسابقة بالشكل السليم والمطلوب كان سيتمكن من الظفر بها لأكثر من مرة حيث لايعقل ان تظل خزينة الفهود خاوية من البطولة الافتتاحية لسنوات عديدة..

وأحرز الخور اللقب مرة واحدة في موسم ٢٠٠٢-٢٠٠٣ حيث كانت البطولة مفتاحا للفرسان من اجل الظفر بلقب كأس ولي العهد في ٢٠٠٥ تحت قيادة المدرب الفرنسي رينيه اكسبرايا، وقد تكون الفرصة سانحة للفريق ايضا في الموسم الحالى خاصة بعد ان حقق الخور نجاحا بالغا في الموسم الماضي الذي انتفض فيه ووصل لنهائي مسابقة كأس سمو الأمير وخسر بصعوبة امام السد بركلات الترجيح حيث يبقي الخور دائما جاهزا بعد ان اقام معسكره التحضيري في ألمانيا وقد ينجح في ظل عناصره ومدربه الحالى المميز جون رابيه في تكرار الإنجاز..

وحقق الشمال ايضا اللقب للمرة الاولى والاخيرة في موسم ٩٦-١٩٩٧ لتكون بطولة الشيخ جاسم هي اللقب الوحيد الموجود في خزينة النادي حيث دخل بها الشمال بالفعل في سجل البطولات..

يرحب بالمنافسة مع صقر وباسل وينتظره مستقبل واعد . .

الشيب: أحلم بالفرصة مع السد

■ حوار : محسن لملوم

سعد الشيب حارس مرمى منتخب الشباب القطري هو أحد الوجوه الشابة والصاعدة بقوة إلى عالم كرة القدم القطرية ورغم صغر سنه الذي لم يتجاوز السابعة عشرة الا انه استطاع اثبات نفسه خاصة على المستوى الدولي قبل المحلي مع فريق السد الذي يلعب له. فشارك مع المنتخب في دورة الصداقة وحقق معه أفضل انجاز للفريق حتى الان بالحصول على المركز الرابع لاول مرة. لا ينسى مشاركته مع المنتخب الاوليمبي في مباراة البحرين الشهيرة ورغم خسارة المباراة الا انه يؤكد انه استفاد منها كثيرا. مازال يحلم بالفرصة مع السد ولكنه لا يتعجلها لان فوز الفريق عنده اهم من مشاركته هو شخصيا. ومع المنتخب يرى انه ادى بشكل جيد في دورة ماليزيا لكن سوء الحظ كان ملازما للفريق ككل.

مازال يتذكر فرصة الاحتراف في ميلان الايطالى ويؤكد بأنه لا يعرف حتى الان لماذا لم تتم الا انه يحلم بالاحتراف في الدوري الانجليزي الذي يراه الاقوى على المستوى العالمي. وفور عودة منتخب الشباب من ماليزيا كان لنا هذا الحوار مع الحارس سعد الشيب.

● في البداية كيف تقيّم لنا مشاركة منتخب الشباب في دورة ماليزيا الأخيرة؟

- بدون شك المشاركة كانت جيدة على كل المستويات وكل اللاعبين استفادوا من الناحية الفنية خاصة وانهم شاركوا ضد فرق قوية من كل دول العالم.

● في رأيك ما هي اسباب خروج المنتخب من البطولة؟

- بدون فلسفة أقول ان اسباب الخروج تتمثل في عدم التوفيق وانا ارى ان كل اللاعبين والجهاز الفني ادوا ما عليهم على اكمل وجه لكن يبقى غياب التوفيق هو سبب عدم تحقيق شيء ايجابي.

● لكنكم شاركتم كمنتخب ضد مجموعة من الاندية؟

- نعم هذا صحيح. لكن هذه الاندية ليست بالسهلة او الضعيفة بل هي قوية جدا ولها تاريخ كبير في عالم الكرة ونحن كنا نعلم ذلك من قبل المشاركة في البطولة. كما ان هذه الفرق كانت منظمة بشكل اكثر من رائع وفي كل النواحي سواء كان فنيا او مهاريا او خططيا وهو أمر افادنا جدا لاننا اقتربنا منهم ورأينا ذلك.

الطريقة الدفاعية

● ولماذا مال أداء المنتخب الى الدفاع خلال اغلب المباريات؟

- اداء المنتخب لم يمل الى الدفاع ولكن طرق اللعب اختلفت في المباراة الواحدة، ففي الشوط الاول كنا نعتمد على الدفاع اكثر حتى نتعرف على قدرات الخصم الحقيقية وكان للهجوم وجود ولكن على فترات متقطعة وعن طريق الكرات المرتدة. وفي الشوط الثاني كان الامر يختلف حيث كنا نتقدم للامام ونتخلى عن الدفاع شيئا فشيئا بمرور الوقت وهو امر اكتسبه اللاعبون في المباريات.

● في وجهة نظرك ما هي الفائدة التي عادت على المنتخب من المشاركة في الدورة؟

- الاستفادة كانت كبيرة وكما قلت من قبل نحن اقتربنا من الفرق وأعجبنا بأسلوب لعبهم ومهارتهم الكبرى في المباريات وشاهدنا ايضا كيف انهم متقدمون رغم صغر سن اللاعبين وهذا يفسر لنا نجاح هذه الفرق على المستوى العالمي وابرز الامثلة فريق يوفنتوس الايطالى الذي ادى بشكل رائع ونفس الامر ينطبق على بقية الفرق الاخرى.

● لكونك كابتن الفريق هل تشعر بأنك تتحمل المسئولية الاكبر في خروج الفريق؟

- من الجميل ان اتحمل المسئولية لان ذلك يفيدني في المستقبل ويقوي من عزيمتي ومن قيادتي للامور في الملعب حتى ولو من مركز حراسة المرمى وكما يقولون حارس المرمى نصف الفريق. لكن بشكل عام أقول ان مسئولية اي مباراة او بطولة لا يتحملها لاعب بمفرده بل هناك كل اللاعبين يتحملون معه المسئولية وقبل ذلك الجهاز الفني المسئول الأول في رأيي.

● في رأيك ما الشيء الذي كان ينقص المنتخب في البطولة لتحقيق شئ ايجابي؟

- الفريق لا يحتاج لشيء سوى المزيد من الوقت لاننا لم نقم سوى بمعسكرين فقط في كل من ايطاليا وهولندا ثم ان المدرب جديد على الفريق وبالتالى اطلب من الكل منحنا بعض الوقت قبل ان يحاسبونا على النتائج.



ارشيف استاد الدوحة

أحلم بالاحتراف في أوروبا.. وهذه حكاية العرض الإيطالي

بين تيني وثاني

● مدرب الفريق الحالى الهولندي تيني ومن قبله كان المدرب الوطني فهد ثاني فكيف ترى الفارق بينهما؟

- المدربان على مستوى كبير في عالم التدريب وهو أمر لمسته عن قرب والفروق بينهما عادية في عالم الكرة، وفي رأيي ان اللاعبين هم الذين لم يتفهموا اسلوب وطريقة لعب المدرب الوطني فهد لأنهم كانوا يطبقون فكره وأسلوبه في التدريبات فقط اما في المباريات كان يحدث شئ اخر بسبب توتر بعض اللاعبين الذي يعود أصلا لصغر سنهم لكن هذا لا يعيب ابدا المدرب فهد الذي كان سيئ الحظ معنا.

● وهل انتهت هذه المشكلة مع المدرب الهولندي؟

- نعم انتهت لان أغلب اللاعبين يشعرون براحة معه وهو بالفعل استطاع التغلب على هذه المشكلة بما له من خبرة كبيرة وهو امر يحسب له واستطيع القول بان عقليات اللاعبين نضجت كرويا مع المدرب الهولندي.

● البعض يقول ان غياب المنافسة في حراسة المرمى لصالحك منحك المزيد من الثقة على حساب زملائك؟

- اولا لا يوجد شيء اسمه غياب المنافسة وانا وزميلي في الفريق احمد سفيان نتنافس بشكل ايجابي لصالح الفريق ولست انا المنفرد باللعب على حسابه ولو كان ذلك يحدث لكان مستوانا انا وهو سيئا. واحب ان اقول باننا معا نعمل لصالح المنتخب وكلانا يؤازر الاخر ونتدرب بشكل جيد وبغض النظر عمن سيشارك في المباراة.

● سبق وشاركت في مباراة المنتخب الاوليمبي ضد نظيره البحريني في تصفيات بكين ومني مرماك بهدفين وخسر الفريق بأربعة اهداف.. هل كان لهذه المباراة تأثير سلبي عليك؟

- بصراحة كبيرة لم يكن لها تأثير سلبي عليّ بل على العكس كان لها اثر ايجابي في مشواري فيما بعد!!

درس الخسارة

● وكيف كان للخسارة تأثير سلبي عليك؟

- عقب هذه الخسارة تعلمت امرا هاما جدا وهو انني لو تعرضت لنفس الموقف فيما بعد سيكون تصرفي للأفضل خاصة في الظروف الصعبة التي لازمت الفريق في المباراة حيث شاركت وفريقي متأخر بهدفين وهو ما اثقل من مهمتي فقبلت هدفين اخرين. لكن في المستقبل ان شاء الله لن يتكرر ذلك حتى لو تكررت الظروف لسبب بسيط وهو عنصر الخبرة الذي اصبح متوفرا لدي الآن.

● في بدايات العام الحالي شاركت مع المنتخب الاوليمبي في دورة الصداقة في الدوحة وحصل المنتخب على المركز الرابع فماذا اضافت لك هذه المشاركة؟

- هي إنجاز بالنسبة لي لانني شاركت مع لاعبين اكبر مني سنا مما زادني خبرة في الملاعب كما انه يحسب لي ولفريقي اننا حصلنا على المركز الرابع لاول مرة في تاريخ المنتخب القطري الذي لم يصل من قبل للمربع الذهبي، وكان يمكن تحقيق ما هو افضل من ذلك بشئ من الحظ لو حالفنا التوفيق في مباراة جنوب افريقيا الاخيرة التي خسرناها بضربات الجزاء الترجيحية.

● بعيدا عن منتخب الشباب.. كيف ترى المنافسة مع كل من محمد صقر وباسل زيدان في حراسة مرمى السد؟

- المنافسة موجودة وقوية وامر جيد ان يحدث ذلك وهي تصب في صالح الكل وأنا اولهم لانني اصغرهم والمستفيد الاكبر على الاقل من ناحية خبرة الملاعب.

● إذن متى نراك اساسيا في فريق السد؟

- انا لا اعلم الغيب لكن يمكنني اقول بأنني اتمنى حدوث ذلك في المستقبل القريب ان شاء الله وكل ما اتمناه هو الفرصة التي مازلت احلم بها وهي تعني لي الكثير لأنها ستكون بمثابة نقطة الانطلاق في حياتي الكروية خاصة مع فريق كبير مثل السد الذي يلعب دائما للحصول على البطولات.

● وهل تتوقع حصولك على الفرصة في الموسم الجديد؟

- كل شئ وارد وانا دائما مستعد سواء حدث ذلك او لم يحدث. وهنا احب ان اقول ان المنافسة ستكون صعبة في الموسم الجديد رغم ما يقوله البعض من ان البطولات محسومة لفريق السد وهو ما يصعب من مهمة الفريق خاصة انه حامل لقب كل البطولات في الموسم الأخير.

● سبق وتلقيت عرضا للاحتراف في نادي اي سي ميلان الايطالى.. فلماذا لم يتم؟

- الموسم الماضي وعندما كنا في معسكر بالاردن وقتها جاءني مدربنا الايطالى روبيرتو لاندي واخبرني بأنه طرح اسمي على مسئولي فريق ميلان واقنعهم بمستواي بعد ان شاهدوا عدة أشرطة فيديو لي. وعقب العودة لقطر بأسبوع واحد ذهبت للنادي ووقعت على اوراق سفري لايطاليا لعمل الاختبارات اللازمة وانتظرت طويلا وفي كل مرة كانوا يقولون ستسافر عما قريب واستمر الوضع مدة خمسة أشهر حتى اخبروني بأن السفر قد الغي وحتى الآن لا اعلم سبب ذلك وانتهى الامر قبل ان يبدأ.

● بعيدا عن فرصة ميلان هل يراودك حلم الاحتراف في اوروبا؟

- نعم احلم بالاحتراف في اوروبا وبالتحديد في الدوري الإنجليزي الذي اراه يناسبني جدا حيث تجتمع فيه عوامل المهارة مع القوة وكل فنون الكرة التي يتمناها أي لاعب.

● قبل ان نختم حوارنا من هو الحارس الذي تعتبره مثلك الاعلى ومن هو المدرب الذي تدين له بالفضل في وصولك لمستواك الحالى؟

- مثلي الاعلى في حراسة المرمى على المستوى المحلي هو الحارس يونس أحمد وعلى المستوى العالمي الحارس بيتر تشيك. اما المدرب الذي اكن له كل تقدير هو البرازيلي لويس بواتشا والذي كان له دور كبير فيما وصلت إليه.

في المحطة الأولى من رحلة التأهل إلى أولمبياد بكين ٢٠٠٨

العنابي يتسلح بالجمهور لتخطي الصعاب



■ عبدالمجيد الكزار

ويستأنف مجددا مشوار المنتخب الأولمبي القطري في التصفيات النهائية المؤهلة إلى أولمبياد بكين «٢٠٠٨».ففي مساء بعد غد الأربعاء سيواجه نظيره السعودي ضمن منافسات الجولة الأولى في المجموعة الثالثة للدور الثاني الحاسم الذي سيكشف عن هوية المنتخبات الثلاثة التي ستمثل القارة الآسيوية في مسابقة كرة القدم بالألعاب الأولمبية..المباراة التي سيكون ملعب جاسم بن حمد بنادي السد مسرحا لها تكتسي بالنسبة للعنابي الأولمبي أهمية بالغة لأن نتيجتها ستساهم بنسبة عالية في رسم خريطة الطريق التي توصل إلى العاصمة الصينية في صيف العام المقبل. فهي تأتي بعد مرحلة مهمة من الإعداد المكثف في معسكرات خارجية وداخلية تخللتها مباريات تجريبية وودية أمام ناديين تركيين ومنتخبين خليجيين، وكان آخرها تلك التي خاضها يوم الجمعة أمام نظيره العراقي وخرج منها مهزوماً بنتيجة «١-٢».

الهزيمة أمام منتخب عراقي ليس بالهين وسينافس في مجموعته الأولى منتخبات أستراليا وكوريا الشمالية ولبنان وإن كانت في مباراة ودية الغاية منها وضع اللمسات والروتوشات الأخيرة على طريقة اللعب ووضع اللاعبين في محيط شبيه بذلك الذي سوف تكون فيه المباريات الإقصائية المؤهلة إلى بكين ٢٠٠٨ أثارت شيئا من التوجس والخيفة في بعض النفوس وأقامت الشكوك حول قدرة العنابي الأولمبي في منافسة خصوم من المقام الرفيع والعيار الثقيل أبرزهم الياباني ثم السعودي.

تصوير/فادي الأسعد

حرمة الله المسؤول الأول... ماهي تبريراته وأعذاره؟

العنابي وخصومه الثلاثة

لن نكون متفائلين ولامتشائمين أكثر من اللازم، ولن نجازف بالتكهن على أن فرصة المنتخب القطري في التأهل كبيرة جدا ولا العكس أي أنه لايملك حظوظا!!

فعندما نضع منتخبات المجموعة الثالثة في ميزان المنطق الكروي ونحتكم إلى لغة العقل لابد وأن نعترف ونقر بوجود فوارق وإختلافات تجعل هذه المنتخبات في مستويات مختلفة. فمباريات الدور الثاني ستكون مؤكدا أكثر صعوبة من مباريات الدور الأول الذي واجهنا فيه البحرين والكويت وباكستان. والفوارق ترجح بالخصوص كفة المنتخب الياباني بالنظر إلى التطور والتقدم المطردين اللذين يطبعان كرة هذا البلد بشرق القارة الأسيوية، وما قدمه خلال تصفيات الدور الأول حيث بسط سطوته وهيمنته على منافسيه سوريا وماليزيا وهونغ كونغ في المجموعة الثانية قاطعا مطاف الدور الأول إيابا وذهابا بدون خطأ ومحققا العلامة الكاملة حيث فاز في المباريات الست التي كانت مقررة في الدور الأول وجمع ١٨ نقطة وكان أول متأهل للدور الثاني.

ومايزيد في صعوبة المهمة تواجد المنتخب الأخضر السعودي الذي أبلى بدوره البلاء الحسن في تصفيات الدور الأول وقدم أداء قويا جسدته النتائج الباهرة التي حققها فتوجته بصدارة المجموعة التي ضمت أستراليا وإيران والأردن بامتياز وتفوق كبيرين.

من الناحية المنطقية نوجد في المركز الثالث..ولايجب أن نسقط من حسابات التأهل المنتخب الفيتنامي الذي كان أحد أصحاب المفاجآت الجميلة في الدور السابق حيث تصدر المجموعة الثالثة تاركا وراءه باقي منافسيه خصوصا منتخب عمان الذي كان المرشح الأبرز للحصول على المركز الأول إلا أنه خرج من البطولة.. حقا يبدو المنتخب الفيتنامي الحلقة الأضعف في المجموعة الثالثة لكنه قادر على خلط أوراقها وأداء دور الحصان الأسود خصوصا أنه سيلعب بدون ضغط ومتحررا من كل القيود النفسية لأن تأهله مجرد إنجاز كما أنه يتسلح بسلاح الحماس في ملعبه والذي يستمده من الدعم الهائل اللامشروط الذي يتلقاه من جمهوره الغفير الذي يتابع مبارياته. ودعم الجمهور اللامشروط هو مايحتاج إليه العنابي الأولمبي في مباراته الأولى امام السعودية هذا الأربعاء..

ولكن كل هذه الفوارق والاختلافات حتى وإن استندنا في وضعها على معادلة المنطق والعقل فإنها لاتعدو أن تكون معطيات وأحكاما مسبقة وعلى الورق ليس إلا.. فكرة القدم كانت وستظل دائما "العلم غير الصحيح" لأن نتائجه ليست دائمة منطقية ومضمونة.. فكم من مرة قدمنا هذا الفريق على ذاك ورشحنا هذا الطرف على الآخر وجعلنا هذا المنافس أقوى وأرجح كفة من الطرف الآخر وتكهنا وتنبأنا بأن هذا سيتأهل والآخر سيتوج بطلا والآخر سيقصى ويعود مبكرا إلى دياره بخفي حنين لكن كل ترشيحاتنا وتكهناتنا وتنبؤاتنا عصفت بها المفاجآت وأغرقتها في الماء!!

لقد اعتاد المحللون الفرنسيون لمباريات كرة القدم على إستعمال وترديد مقولة أصبحت لازمة في تعليقاتهم وتقديماتهم وهي أنه " لاشيء قد تم ربحه مسبقا" أي أن لا فريقا قد حقق الفوز قبل أن تلعب المباراة.. ومن هذا المنطق لايمكننا أن نجزم بأن هذا الطرف سيكون في بكين ٢٠٠٨ وبأن الآخر قد خرج لأن المسابقة لم تبدأ بعد.

رُب ضارة نافعة!!

ما إن عاد المنتخب القطري الأولمبي إلى الدوحة من معسكره التدريبي التركي حتى انخرط مجددا في تحضيراته وإستعداداته المكثفة لمباراة يوم "الفصل" أمام نظيره السعودي.

وكما أشرنا إليه أعلاه كان لابد للجهاز الفني من برمجة مباراة أو مباراتين وديتين أمام منتخبين يقاربان في الأسلوب والمستوى الأولمبي السعودي حتى يضع لاعبيه في أجواء تنافسية شبيهة بتلك التي سوف تكون عليها مباراة الجولة الأولى مساء الأربعاء.

كانت البروفة الأولى أمام الأولمبي البحريني يوم الأربعاء الماضي ناجحة حيث انتهت لصالح العنابي بأربعة أهداف مقابل هدف واحد.

في الحقيقة كان الربح الأكبر منها هم البدلاء الذين فتح لهم المدرب حسن حرمة الله فضاء اللعب في الشوط الثاني، فدفعهم تعطشهم للتنافس على المراكز الأساسية بالفريق ورغبتهم في تأكيد أحقيتهم باللعب وألا تلصق بهم دائما صفة "الإحتياطي" إلى بذل مجهودات أكبر جعلت منهم الصناع الأساسيين للفوز الكبير..

وعلى الرغم من تلك النتيجة المهمة معنويا بالدرجة الأولى لأنها لايمكن نكران فضلها في مد العناصر الشابة بجرعات إضافية من الثقة في الذات و الإمكانيات، إلا أن حرمة الله العارف بخبايا الأمور وطبيعة المباريات الودية ونتائجها التي كثيرا ما تكون خادعة لم يعط للفوز أهمية كبيرة. وذلك ما صرح به لوسائل الإعلام وشدد على أن مايهمه بالدرجة الأولى هو أن تكون المباراة قد وضعت اللاعبين في محيط شبيه لمباراة السعودية وساهمت في رفع مستوى اللياقة البدنية وتجهيزهم نفسيا وفنيا وتنافسيا للدفاع عن الألوان العنابية في المباراة الموعودة..

كان "الودي" الثاني مساء يوم الجمعة الماضي أكثر صعوبة ومشقة بحكم أن أشبال الرافدين أفضل وأقوى مستوى من البحرينيين.. ولم تكن قد مرت الربع ساعة الأولى حتى بدأت تتكشف قوة المنافس العراقي.. لاعبون بقدرات بدنية عالية لايترددون أبدا في الإلتحام عند الكرات المشتركة.. إمكانيات تقنية في نقل الكرة بسرعة وبسلاسة وتبادلها عبر الترابطات الثنائية والثلاثية.. انتشار جيد على أرضية الملعب وإستغلال ذكي للمساحات.. ترابط بين كل الخطوط وتعاون كبير في القيام بالأدوار الدفاعية والهجومية..

والنتيجة أن العنابي الأولمبي عانى كثيرا في فرض ايقاع اللعب الذي أراده وخرج مهزوماً « ١-٢».

ربما يكون المدرب حرمة الله قد فضل عدم اللعب بتشكيل مثالي مائة بالمائة هو التشكيل ذاته الذي سيلعب به المباراة الرسمية أمام الأخضر السعودي وليس لأنه لم يستقر في ذهنه بعد عليه، بل لأن المسألة ليست في حد ذاتها إلا مناورة منه قصدها تمويه وتضليل المراقبين السعوديين الذين يتابعون خطوات الأولمبي في إستعداداته ومبارياته الودية.. كما أنه في البروفة التحضيرية النهائية وقبلها أمام البحرين كان يستعمل في الشوط الثاني كل التبديلات المتاحة له.. وبررها بأنها ضرورية حتى لايستنزف اللاعبين الأساسيين ويقلل ويضيق من إحتمال تعرضهم للإصابة من جهة، ولكي يمنح للإحتياطيين فرصة التنافس و الشعور بأن دورهم في الفريق لايخلو أبدا من الأهمية والدفاع عن حظوظهم في القبض على صفة الرسمية..

ليست الهزيمة في الأمسية الودية أمام اشبال الرافدين هي التي أحيت القلق والشك وبعثتهما من تحت الرماد، بل الطريقة التي لعب بها الأولمبي العنابي.. أداء غير مستقر يرتفع قليلا وينخفض كثيرا، ثغرات في الدفاع وبطء بوسط الميدان عند إسترداد الكرات والشروع في بناء العمليات والإنتقال حالة الدفاع إلى حالة الهجوم، غياب الروابط التكتيكية والتقنية بين لاعبي الوسط والمهاجمين وضياع بعض اللاعبين في مراكزهم مماكان يتسبب في تموضعاتهم الخاطئة التي كان يدركها الجهاز الفني للعنابي بدليل أنه كثيرا ماكان يصرخ على لاعبيه ويأمرهم بأن يتمركزوا من جديد في الأماكن الصحيحة كلما أحبط الدفاع العراقي هجمة قطرية وحصل على الكرة..

وهنا لابد من فتح قوس مهم في مسألة مراكز اللاعبين على أرضية الملعب وإختيار الأماكن الصحيحة سواء عند طلب الكرة وإستقبالها أو عندما تكون لدى الفريق الخصم ويراد إستردادها. إن مثل هذه الأمور التكتيكية لايبدأ تعليمها في هذه المرحلة العمرية وإنما في سن مبكرة جدا حتى إذا وصل اللاعبون إلى فئة الشباب يكونون قد إكتسبوا وعيا وثقافة تكتيكيتين مهمتين يستغلهما المدرب في إكسابهم أمورا جديدة وأكثر دقة وتقدما وعمقا بدل إضاعة الوقت في تعليمهم دروسا تكتيكية إبتدائية من الواجب أن تكون قد لقنت لهم في صفوف البراعم والأشبال والناشئين!! وهنا يبرز دور المرحلة الأهم والأخطر في حياة اللاعب وهي مرحلة التكوين.

إذا كانت الأندية والمنتخبات الأوروبية متقدمة ومتطورة في اللعبة فليس لأن لاعبيها يملكون مهارات أعلى من اللاعب العربي عامة والخليجي خاصة وإنما لأنهم الأفضل في الجانب التكتيكي و في تنفيذ الواجبات والتعليمات وتطبيق أساليب اللعب. وهذا التميز يكتسبونه بفضل وجود عمل دقيق ومنظم في العمق يبذل في مراكز التكوين التابعة للأندية ويستفيد منه اللاعبون الصغار في سن مبكرة ويساعدهم على إكتساب ثقافة كروية تكتيكية عالية جدا تكون هي سلاحهم الفعال الذي يوظفونه عند اللعب في فئة الكبار من أجل الوصول إلى النجومية والشهرة وتعود على الأندية والمنتخبات التي يدافعون عن ألوانها بالنتائج المبهرة ويحققون لها البطولات المهمة!!

نعلم أن السقوط أمام الأولمبي العراقي لايخرج أبدا عن خانة الهزيمة في مباراة ودية ليس أكثر وأنه لايجب أن نضعها في حجم أكبر مما تستحق وألا نحملها من التهويل والتشاؤم أكثر مما تستحق. ولكن ماحصل يوم الجمعة على ملعب جاسم بن حمد بنادي السد ماكان يجب أن يحصل حتى لايرجعنا للوراء ويعود بنا إلى مرحلة الشك والتشكيك في هذا الفريق الذي تعلق عليه آمال واسعة وتسقى بذرته بالأمنيات والتطلعات في أن يكون النواة الصلبة لمجموعة تكتب فجرا جديدا في سجل الكرة القطرية الساعية إلى بلوغ مناصب لم تبلغها من قبل وفي مقدمتها المشاركة في نهائيات كأس العالم، ولا لأن يتحول "التجريب" إلى "تخريب" وينسف الجهد والوقت اللذين صرفا في الإعداد والتحضير داخليا وخارجيا..

وعملا بقولة رب ضارة نافعة فإن الهزيمة في "الوديات" لاتكون سلبية دائما وإنما إذا عرف الجهاز الفني كيف أن يستغلها على النحو الإيجابي وتوصل إلى تحديد مكامن الخلل ولقي العلاج المناسب لها فإنها قد تقدم دروسا مجانية لاتقدر بثمن من أجل وقفة مع الذات لأنها تكون فرصة مهمة للنقد البناء قصد التصحيح نحو الأفضل وإيجاد الطريق السليم لمتابعة مسيرة البناء والتقدم..

الفوز الأول مطلب أساسي

إن البداية النموذجية والمثالية في كل دور تمهيدي يلعب بنظام البطولة لايكون إلا بالحصول على النقاط الثلاث من أول مباراة لأنها تمنح دافعا معنويا مهما فيما يليها من مباريات. وأكيد أن فوز العنابي على الأولمبي السعودي سيضعه في وضعية نفسية أفضل لمواجهة الاستحقاق الذي يليه يوم ٨ سبتمير المقبل عندما يلاقي خارج أرضه متحديه الفيتنامي..

ومباراة الجولة الأولى تمثل إنعطافة مهمة جدا في تاريخ الكرة القطرية لأنها تأتي في مرحلة حساسة جدا فرضتها الإخفاقات المتتالية التي مني بها منتخب الكبار في العام الحالي حيث عاد من أبوظبي الإماراتية التي إستضافت كأس الخليج الـ ١٨ بوفاض خال إثر خروجه من الدور الأول. وشرب أيضا من كأس الإقصاء في كأس آسيا.

ومن المؤكد أن جميع الفعاليات المتداخلة في المنتخب الأولمبي القطري والمحيطة به من إعلام وجماهير واعية جدا أن المهمة ليست سهلة وأنها تتطلب تكاتف وتضافر كل الجهود لأن الخصم صعب المراس وله من الإمكانيات البشرية والفنية مايكفي لكي يعود من قلب الدوحة إلى عاصمته الرياض بنتيجة إيجابية.

سبق القول إن الهزيمة إذا فصلت أسبابها وحددت بشكل صحيح من الممكن أن يتم تحويلها إلى عنصر بناء بدل من أن تكون معول هدم!!

و الكرة حاليا هي بمرمى الجهاز الفني الذي لابد وأنه قد بدأ في استغلال الأيام المتبقية من أجل إعادة ترتيب الأوراق بهدوء وحكمة وإعادة صياغة جديدة لأسلوب اللعب وتنقيحه من كل التشوهات التي أصابته وتجهيز اللاعبين من كل النواحي خصوصا النفسية قصد إشعارهم بدقة المرحلة وجسامتها وثقل المسئوليات الملقاة على عاتقهم والآمال الواسعة المعلقة عليهم من أجل ميلاد فجر مشرق جديد للكرة القطرية ومسح جراح الإخفاقات السابقة.

الجمهور أين يبدأ دوره؟؟

قد يكون الجمهور القطري لايزال غاضبا من الإخفاقات السابقة بدليل أنه هجر وخاصم الأولمبي في مبارياته السابقتين أمام البحرين والعراق، وله بعض العذر فقط وليس كله في أن يسلك هذا المسلك السلبي.و لكن يجب أن يعلم أن الغضب الدائم ومعاقبة المنتخبات القطرية بالإضراب عن مبارياتها لن تحقق أية فائدة بل سيزيدان في فتح الشروخ والجراح ويرغم عجلة الكرة القطرية على الوقوف في مكانها بدل التقدم للأمام.

ان المهمة ليست سهلة سواء في المباراة الأولى أمام الخصم السعودي أو في باقي المباريات التي تأتي بعدها بالدوحة أو خارجها وأن التأهل يبدو بحكم المنطق والعقل أقرب للغير ونعني بهما الياباني أولا ثم السعودي ثانيا من العنابي إلا أنه وهذا بيت القصيد ليس مستحيلا أو ضربا من ضروب الخيال أوالحلم بأعين مفتوحة.

فلاالتقديمات على الورق ولا التكهنات ولا الترشيحات هي التي تضع بطاقة التأهل في جيب المنتخبات وإنما ما يقدم من أداء كاف بتحقيق الانتصار على الملعب الذي لاحقيقة تعلو على حقيقته ونتيجة المباريات.. مادام أن المنتخبات الأربعة في المجموعة الثالثة تقف على المستوى الرقمي في نفس الخط ومادام أن مشوار الحسم النهائي للتأهل لايزال طويلا وشاقا فإنه لاينبغي أن نحكم على العنابي الأولمبي مسبقا ونقسو عليه، بل نحثه على التمسك بأهداب الأمل والدفاع عن حقه في التنافس على وضع تأشيرة بكين ٢٠٠٨ في جواز سفره.

من البديهي أن الأولمبي العنابي إن أراد التأهل وتحقيق الإنجاز التاريخي فإنه سيكون عليه أن يتحمل الكثير كمن يمشي على الجمر بأقدام حافية، لكن المهم هو أنه في كرة القدم لاشيء مستحيل شريطة أن تكون الثقة في النفس حاضرة والإرادة الصادقة والعزيمة الخالصة متوفرتين وعدم الإستسلام لمركب النقص المدمر.

هذا لايخفى على الشارع الرياضي القطري ليس بالأمر الغريب عليه في زمن العولمة الرياضية والفضائيات التي ضيقت المسافات واختصرتها وأصبحت فيه المنتخبات عبارة عن كتب مفتوحة يمكن متابعتها والتفرج عليها وتحديد مستوياتها، فهو يدرك الأمر ويعرفه ولايخفى عليه ويعلم أن رياح القرعة لم تكن أبدا رحيمة وعطوفة بمنتخبه حينما ألقت به في مجموعة حديدية يتواجد بها خصمان من العيار الثقيل جدا.. إنه من واجب التذكير بالأمر ليس إلا..

كان علينا أن نطلع الجمهور على هذه الحيثيات لأنه فاعل مهم من الفاعلين في المنظومة الكروية في أي بلد ودوره في مساندة ودعم ومد يد العون للأندية والمنتخبات لم يعد في حاجة إلى تقديم أو توضيح.. يكفي أنه يدرك أنه كان حقا من أسباب الفوز بخليجي ١٨ وبذهبية الألعاب الأسيوية بالدوحة في ديسمبر الماضي..

ولذلك يراهن لاعبو العنابي الأولمبي وجهازه الفني والإداري وكل من يتحمل موقع المسئولية في الكرة القطرية أيا كان دوره صغيرا أم كبيرا على دعم الجمهور وحضوره المكثف إلى الملعب..

فما أحوج القائد حرمة الله وأشباله إلى هذا الدافع المعنوي والحافز النفسي يوم الأربعاء!!

حرمة الله: هذه هي قناعاتي ولن أغيرها!!

يبدو المغربي حرمة الله مقتنعا بالعمل الذي يقوم به في تجهيز الأولمبي العنابي وتحضيره لمباراة تحديد المصير لأن الفوز بنقاطها كاملة والذي هو عز الطلب عند الكل سيرسي اللبنة الأولى في مشوار شاق فيه الكثير من العقبات والمطبات يتطلب تخطيها وتذليل صعابها التحلي بالجلد والمهارة في المناورة.

وبعد الهزيمة في اللقاء الودي أمام العراق التقينا الجهاز الفني للعنابي الأولمبي وواجهناه بالعديد من الحقائق التي كشفت عنها المباراة الودية، إلا أن الأسئلة الموجهة لحشره في الزاوية لم تهز شعرة من قناعاته ولاربطة جأشه وبرودة دمه، بل أجاب عنها بثقة.

قال حرمة الله إن ظهور المنتخب الأولمبي أمام نظيره العراقي بهذه الصورة المهزوزة شيئا ما لها أكثر من تبريرات منطقية ومعقولة وفي مقدمتها التعب والإرهاق المتراكمان عند اللاعبين بسبب التداريب اليومية القوية التي يؤدونها في الفترتين الصباحية والمسائية.

وقال: لقد أعلنت قبل المباراة أمام العراق أن اللاعبين بسبب التداريب القوية لن يكون بمقدورهم أن يعطوا كل مالديهم. وهذا ما حدث بالضبط، لم يستطيعوا أن يواكبوا في بعض الفترات الإيقاع السريع الذي لعب به الفريق الخصم الذي يتوفر على عناصر جيدة جدا من النواحي البدنية والتقنية والفنية. ومن الواضح والمعروف أنه كلما كان اللاعب مرهقا ومتعبا فإنه لايستطيع أن ينفذ التعليمات وينجز الأوتوماتيزمات الضرورية والمطلوبة. لايستطيع اللاعب وإن كان صاحب مهارات جيدة ومستوى عال المراوغات ولا التسديد على المرمى.

وبعث حرمة الله عبر منبر استاد الدوحة خطاب اطمئنان إلى الجمهور القطري وكافة الفعاليات المحيطة والمهتمة به مؤكدا أن لاعبيه سيكونون في"التوب" بدنيا يوم الأربعاء وفي راحة وسيزول عنهم الإرهاق والتعب.

وفك المدرب رموز هذا الأمر الذي يعرفه المدربون واللاعبون وكل من يدور في فلك اللعبة عن قريب قائلا: إن المباراة التي خضناها أمام العراق تعتبر بمثابة نقطة الفصل بين مرحلتين من الإعداد. المرحلة الأولى وهي مرحلة العمل والإشتغال على النواحي البدنية بقوة ثم المرحلة التي تليها «بدأت منذ يوم السبت» سيكون التركيز الأساسي فيها على الجوانب التكتيكية ومعالجة الأخطاء الفنية وتصحيحها التي ظهرت في المباراتين الوديتين. لن تكون هناك تداريب بدنية قوية بالنسبة للاعبين وإنما تداريب متدرجة للتخلص من الإرهاق وإيصالهم إلى «الفورمة» المطلوبة يوم المباراة.

وعن التغييرات الكثيرة التي قام بها خلال الشوط الثاني وكذلك في المباراة الأولى أمام البحرين والتي أعطت الانطباع على أن حرمة الله لم يستقر بعد على التشكيل الذي سيواجه به الأخضر أوضح: إن التغييرات في المباريات الودية مقصد اساسي فيها وضرورة لابد منها لكي أفسح المجال للاعبين الإحتياطيين الذين إشتغلوا بدورهم بجد في المعسكرات والحصص التدريبية للتعبير عما يختزنونه من قدرات، ولكي أقف على درجة إستعدادهم ومعرفة إلى أي مدى يمكن الإعتماد عليهم عند ضرورة إجراء التغييرات خلال المباراة.. اليوم نحن ربحنا لاعبا كان إحتياطيا هو محمد عبد المطلب الذي لعب مباراة قوية وأثبت أنه جدير بأن يُعتمد عليه مائة بالمائة، وهذا أمر مفرح جدا. كما أنه من اللازم ألا أضغط كثيرا على اللاعبين الأساسيين وأعرضهم للمزيد من الإرهاق وكان لابد علي حمايتهم من إحتمال التعرض للإصابة بالتشنجات أو التمزقات خصوصا أنها كانت مباراة قوية وسريعة والفاصل الزمني بينها وبين المباراة الرسمية المقبلة ليس كبيرا يمكن من أن يستعيد اللاعب عافيته وشفاءه إذا ما تعرض إلى إصابة..

بدا لنا أن الفوز الثاني على التوالى لو تحقق بعد تجاوز البحريني بدل الخسارة كان سيكون مفيدا، إلا أن الجهاز الفني الأولمبي كان له رأي موضحا: أنا أرى العكس!! انتصرنا على البحرين بحصة عريضة ورغم ذلك تعمدت التقليل من حجم الإنتصار. واليوم أيضا لم أطلب من اللاعبين ولم أفرض عليهم أن يخرجوا منتصرين. كان همي الوحيد هو أن ينجحوا في تطبيق التعليمات والإرشادات التكتيكية وأن أرى مستواهم البدني وأن يخرجوا سالمين بدون حدوث أية إصابة في صفوف الفريق. لو فازوا اليوم على منتخب عراقي نعترف كلنا بأنه قوي جدا لكانوا ربما قد تسرب إليهم ولو بطريقة لاإرادية الشعور بالغرور والتراخي والثقة الزائدة عن الحد بأنهم سيفوزون في مبارياتهم المقبلة.. في الحقيقة لم أكن أتمنى الهزيمة لكنني كنت أفضل التعادل..ربما الهزيمة اليوم ستكون عواقبها إيجابية لأنها ستنبه اللاعبين ونحن جميعا على أنه يجب التركيز والعمل المناسب في انتظار المباراة يوم الأربعاء..

ولأنه أعلن ان مايهمه هو تطبيق التعليمات، فقد كان واضحا أن الهوة بين التعليمات والتطبيق عند العنابي كانت واضحة في المباراة أمام العراق. وبرر حرمة الله هذا المعطى السلبي بمايلي: في ظل اللياقة البدنية الناقصة للاعبين بسبب التعب والإجهاد من الصعب أن يطبقوا بنسبة عالية جدا كلما ما طلب منهم وماكانوا يتلقونه من إرشادات وتعليمات تفرضها سير المباراة وطريقة لعب الخصم وتحركاته. إن تنفيذ الجمل التكتيكية والقيام بالتحركات على الملعب بكيفية صحيحة لايتحققا إلا إذا كان اللاعب جاهزا بدنيا ويشعر بالراحة. وعلى الرغم من ذلك لم تكن المباراة كلها سيئة من جانبنا كانت هناك متحولات وتحركات ونفذنا هجمات على المرمى العراقي.

مابين مباراة الجمعة الودية ومباراة الأربعاء الرسمية لم يتبق إلا أيام قليلة، فهل يعتبرها الجهاز الفني كافية لوضع اللمسات والروتوشات على التشكيلة والشاكلة وتنظيف الفريق من الشوائب البدنية والفنية وتأهيل اللاعبين بدنيا؟

أجاب حرمة الله: إنها مدة كافية.. إن العمل الرئيسي هو تكتيكيا وليس بدنيا. إن التركيز في هذه المدة سيكون على تلقين اللاعبين الخطة المناسبة للعب وإفساد مخططات الخصم في حين أن العمل البدني لن يكون بمثل الحدة القوة كما كان في الأيام السابقة على مباراة العراق..

وعن الطريقة التي يواجه بها الأخضر، أكد حرمة الله: سنضع الأسلوب المناسب للاعبينا ولكي يساعدهم أيضا في إرباك حسابات الخصم.. تابعنا العديد من المباريات التي خاضها الأولمبي عبر أشرطة الفيديو وسنضع التكتيك اللازم لتحقيق التفوق عليه.

بدوره وجه حرمة الله نداءه إلى الجمهور وطلب منحه أن يكون متفهما للهزيمة أمام العراق وبأنها ليست لها علاقة بالمستوى الحقيقي للاعبين واعدا أن الفريق سيظهر معدنه الحقيقي وسيكون جاهزا لتحقيق الآمال والطموحات أمام السعودية.

برنامج الجولة الأولى	
قطر - السعودية	١٨,٣٠
العراق - أستراليا	١٩,٠٠
سوريا - البحرين	١٩,٠٠
كوريا الشمالية - لبنان	١٣,٠٠
كوريا الجنوبية - أوزبكستان	١٤,٠٠
اليابان - فيتنام	١٤,٣٠
المباريات تقام حسب توقيت الدوحة	



■ حرمة الله مطالب بتحقيق طموح العنابي إلى بكين

■ اليابان خطر كبير يتهدد مجموعة العنابي

كل إثنين

اللاعب الخليجي

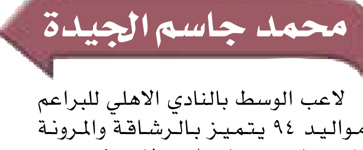
فكرة اللاعب الخليجي بالدوري القطري فكرة تذكرني بمقولة العملية نجحت ولكن المريض مات فاللاعب الخليجي المبدع والذي يعطي إضافة كبيرة للمستوى الفني للدوري القطري من جهة وللمواطن القطري «اللاعب» من جهة أخرى يكاد يكون معدوما في السنوات الأخيرة وكنت أتمنى ان تكون هذه الفكرة في زمن وعصر عمالقة الكرة الخليجية «الثمانينيات الميلادية»، ففي ذلك الوقت وبدون احتراف وبالهواية استطاع اللاعب الخليجي أن ينثر إبداعات ويقدم مستويات فنية كبيرة جدا، أما اللاعب الخليجي اليوم وبرغم من تقدم وسائل التطوير الكروي والتسهيلات والمكافآت المالية إلا أن المبدعين والمؤثرين لا يتعدون أصابع اليد الواحدة في الدوري القطري.

فخلال السنوات الماضية لم يكن للاعب الخليجي مقارنة باللاعب القطري أي تأثير كبير أو فوارق فنية وبالتالي فإن قرار إضافة اللاعب العراقي واعتباره لاعبا خليجيا اعتقد انه يعد إضافة للدوري القطري، فاللاعب العراقي على اقل تقدير من وجهة نظري أفضل من بعض اللاعبين الخليجيين المتواجدين بالدوري القطري لسنوات مضت. ومن خلال متابعتي للدوري القطري في الموسمين الماضيين فهناك أسماء خليجية استفادت ولم تقدم أي فائدة لفرقها وحتى للدوري القطري وكأن العملية عملية مجاملة كروية على حساب اللاعب القطري والدوري القطري، وهذه المجاملة ساهمت بها اللوائح ونفذها الإداريون في الأندية.

أعتقد انه مع التطور الاحترافي للدوري القطري القادم لابد ان تكون معايير اختيار اللاعب الخليجي وفق ما يحقق الأهداف المراد تحقيقها من اللاعب الخليجي، فليس كل لاعب خليجي يستحق ان يلعب بالدوري القطري أو ما يسمى دوري النجوم، بل نريد ان نشاهد اللاعبين الخليجين البارزين والذين يملكون مؤهلات مهارية تضيف للدوري القطري وتسهم في ارتفاع المستوى الفني للدوري، والحقيقة التي يجب ان يعلمها المسئولون عن الكرة القطرية انه في ظل تواجد عدد ستة محترفين بالإضافة إلى المجنسين «يجب» أن يكون الدوري القطري هو الأفضل من الناحية الفنية في الخليج، ولكن وبصراحة فإن الدوري القطري فنيا لم يكن الأفضل خلال الموسم الماضي وقد سجلت فيه الأندية صاحبة التاريخ والجماهير في قطر رسوبا كبيرا في الموسم الماضي مما جعل عميد الأندية القطرية يهبط ونافسه على الهبوط فريقان لهما باع طويل في الكرة القطرية العربي ووصيف الموسم قبل الماضي نادي قطر، وهذا بلاشك يحمل سوء اختيار اللاعب الخليجي جزءا من المسئولية ومن المهم إذا ما أراد المسئولون عن الكرة القطرية قياس نتائج أهدافهم بالنسبة للاعب الخليجي ومدى استفادة الأندية والدوري واللاعب القطري منه فعليهم قياس مدى تحقيق الأفضلية لدوريهم في منطقة الخليج على أقل تقدير.

■ حمد الدبيخي

aldubaki@hotmail.com



توماس فلوك المدير العام لأكاديمية التفوق الرياضي «اسباير»:

سعداء بالتعاون مع القوات المسلحة في استضافة الختـــام المثير للأنشطة الصيفية

■ مجدي إدريس
تصوير شاه جان

على هامش ختام الانشطة الصيفية لابناء منتسبي القوات المسلحة التقت استاد الدوحة الألماني دكتور توماس فلوك المدير العام لاكاديمية التفوق الرياضي «اسباير» والذي تحدث قائلا بداية نحن في اسباير سعداء لاستضافة مثل هذا الحدث الصيفي الكبير لابناء منتسبي القوات المسلحة لاسيما واننا في فترة الصيف ومعظم طلبة اسباير في معسكرات مختلفة بالخارج وليس لدينا انشطة داخلية وكانت فرصة عظيمة ان تفتح اسباير ابوابها ومنشآتها المختلفة لاستضافة اليوم الختامي للانشطة الصيفية لابناء القوات المسلحة وانا شخصيا سعيد بلقاء سعادة اللواء الركن حمد بن علي العطية رئيس أركان القوات المسلحة الذي شرف الختام بحضوره ورعايته وسعيد بالحديث معه في الكثير من الجوانب الرياضية التي تهم اسباير والقوات المسلحة وسوف يكون هناك المزيد من التعاون في المستقبل بين الطرفين واعتقد اننا في هذا المهرجان الكبير حققنا أهدافنا سويا.

لانعمل ضد أحد واسباير جزء لايتجزأ من المجتمع القطري

تغير إيجابي لنظرة الآخرين لاسباير

وعندما توجهنا بالسؤال للمدير العام لاسباير عن تقييمه للفترة الماضية منذ ان رأت اسباير النور وحجم التطور في العلاقة بين اسباير وبقية الاتحادات الرياضية رد قائلا في البداية لابد من الاشارة للتعاون الكبير الذي حظيت به اسباير من قبل سعادة الشيخ سعود بن عبد الرحمن آل ثاني الأمين العام للجنة الاوليمبية الاهلية القطرية وايضا من قبل بعض المسئولين بالاتحادات الرياضية المختلفة الذين أبدوا تفهما وتعاونا ايجابيا للهدف الذي اقيمت من اجله اسباير ولا أخفي عليك ان البعض الاخر من المسئولين سواء في بعض الاتحادات او الاندية كانوا يتصورون ان اسباير تعمل ضدهم ومن هنا انتهز الفرصة للتأكيد على اننا لانعمل ضد أحد بل نسعى جاهدين لان نحقق الاهداف التي من اجلها انشئت اسباير بمثل هذا الحجم من الامكانيات الضخمة والتسهيلات والمنشآت العالمية ولذلك لايمكن لنا ان نعمل بمعزل عن بقية المؤسسات الرياضية بالدولة لاننا جزء لايتجزأ من المجتمع القطري والتعاون المتبادل بيننا وبين كل الجهات الرياضية بالدولة هو احدى الركائز الاساسية لتحقيق النهضة الرياضية لدولة قطر واعتقد اننا لدينا برامجنا المستقبلية لتحقيق تلك الاهداف وايضا وللأمانة حدث تغير ايجابي في تقبل الاخرين لاسباير وبدأت تزول بعض الحساسيات لدى البعض تجاه اسباير وكما ترون نحن نمد أيدينا لكل من يرغب في الاستفادة من امكانيات اسباير من ملاعب ومنشآت وابوابنا مفتوحة للجميع لاننا جميعا نعمل من اجل هدف واحد وهو الانسان القطري في كل مراحله العمرية حيث لاينحصر اهتمامنا في اسباير على الارتقاء بمستوى ابنائنا الطلبة والوصول بهم للعالمية من خلال اجواء احترافية وتنافسية عالية المستوى توفرها اسباير لهم بل ايضا لدينا برامج رياضية للارتقاء بالاسرة القطرية الاب والام على حد سواء وهناك اقبال متزايد من قبل السيدات على برامج الانشطة البدنية التي توفرها اسباير لهن.

تعلم بلا ضغوط

وعن أساليب التعلم لدى الصغار في اسباير قال دكتور توماس بالطبع الامر يختلف وفقا للمرحلة السنية وعلى سبيل المثال فان اللاعبين الصغار في مراكز الموهوبين يمارسون الكرة بلا اي ضغوط لاننا ندرك انهم في مرحلة التعلم للكثير من المهارات الاساسية والتعلم يكون أكثر ايجابية اذا ماتم في ظروف مناسبة لاحتياجات المرحلة السنية ولذلك فإن برامج التدريب لدى مراكز الموهوبين تتم في اطار التعلم والاستمتاع معا وتحقيق التوازن بهذه الصورة يمثل عنصرا مشوقا لدى اللاعبين الصغار للاقبال على ممارسة هواياتهم المفضل ومن ثم يساعدهم على الارتقاء بمستوياتهم الفنية بصورة جيدة نتيجة للاستمرارية التي تحققها لهم التدريبات اليومية.

أعضاء النشاط الصيفي أجمعوا على الفائدة الكبيرة التي تحققت لهم

■ درع اسباير هدية لسعادة رئيس الأركان







■ لقطة من مباريات كرة القدم

■ جانب من استعراض اللاعبين لمهاراتهم الفردية

الأخوين العماري

واثناء لقاءاتنا بالطلبة المشاركين بالنشاط الصيفي لفت انتباهنا وجود طفلين خجولين يتابعان لقاءاتنا وفي عيونهما نظرات تمني بأن نلتقط لهما صورة وعلى الفور التقطنا لهما تلك الصورة الجميلة وبدأنا الحديث للاخ الاكبر يونس عباد يحيى العماري وهو من مواليد ١٩٩٧ وقبل الحديث عن رأيه في النشاط الصيفي اكد لنا انه واخوه الحمد لله من المتفوقين دراسيا وانه سعيد بالمشاركة في النشاط الصيفي وبكل المباريات التي لعبها في كرة القدم وهو يتمني ان يصبح لاعبا مشهورا في كرة القدم اما أخوه ابراهيم فهو من مواليد ١٩٩٨ وهو ايضا سعيد بالمشاركة في النشاط الصيفي ولاسيما وانها المرة الاولى له وسوف يحرص على المشاركة في الصيف القادم لانه تعلم اشياء كثيرة مفيدة في النشاط الصيفي.



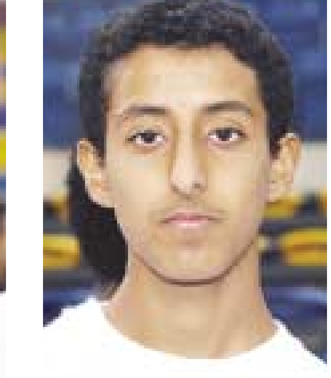
■ الأخوان يونس وابراهيم عباد العماري



■ متابعة ابوية

تعدد المشاركات

وعلى هامش اليوم الختامي للانشطة الصيفية التقينا احد اولياء الامور وهو من منتسبي القوات المسلحة وهو على المسيكي الذي تحدث متوجها بالشكر لكل القائمين على النشاط الصيفي على جهودهم الكبيرة التي بذلوها مع الابناء متمنيا لهم التوفيق كما عبر عن سعادته بالتواجد في مثل هذا المهرجان الكبير الذي شرفه سعادة رئيس الأركان ومختلف قيادات أفرع القوات المسلحة مشيرا الى ان اهتمام سعادة اللواء الركن حمد بن علي العطية وكبار القادة بتلك الانشطة الصيفية يعكس الفكر الراقي لقادتنا بالقوات المسلحة تجاه الرياضة بشكل عام واهميتها في بناء عقل وجسد أبنائنا الصغار الامر الذي يدعونا جميعا كمنتسبين للقوات المسلحة بالفخر إزاء هذه النظرة من قبل قادتنا بالقوات المسلحة متمنيا لهم وللقوات المسلحة القطرية الرقي والتقدم وعن مشاركة أبنائه سعد وخالد اكد انها مشاركة طيبة وانهم سعداء بها وبما عاد عليهم من فوائد كثيرة كلها إيجابية ولكنه توجه للمسئولين عن الانشطة الصيفية برجاء خاص وهو أن تتاح في المستقبل فرصة مشاركة الطالب في اكثر من لعبة وفقا لرغبات الابناء الخاصة مشيرا إلى انه مقدر لضيق الوقت وربما لقلة الملاعب ولكنه رجاء لايعكس رغبته الخاصة بل رغبة الكثير من أولياء الامور مؤكدا ان المسئولين عن النشاط الصيفي لايدخرون أي جهد في سبيل الارتقاء بمستوى ابناء منتسبي القوات المسلحة متمنيا التوفيق للجميع.



■ ضياء حمد موسى

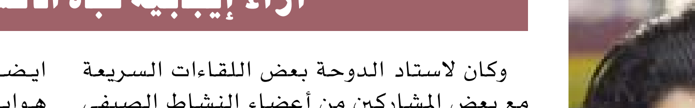
■ عبدالرحمن علي البريكي





■ احمد صالح محمد

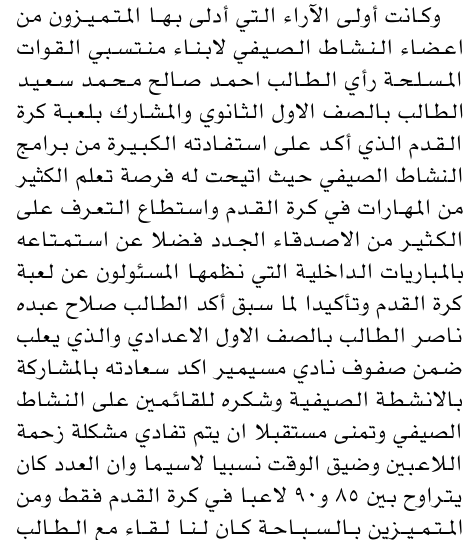
■ صلاح عبده ناصر



آراء إيجابية تجاه الانشطة الصيفية

وكان لاستاد الدوحة بعض اللقاءات السريعة مع بعض المشاركين من أعضاء النشاط الصيفي من ابناء منتسبي القوات المسلحة للتعرف على انطباعاتهم وآرائهم حول الانشطة الصيفية وكان الاجماع من قبل المشاركين على أهمية الانشطة الصيفية بما تضمنته من انشطة رياضية متنوعة لم يكن الهدف منها فقط القضاء على وقت الفراغ في العطلة الصيفية بل كانت الانشطة ايضا فرصة جيدة لكل المشاركين لممارسة هواياتهم المفضلة وتعلم الكثير من المهارات المتنوعة وقياس قدراتهم الخاصة من خلال المسابقات التي اقيمت بين المشاركين في مختلف اللعبات فضلا عن اكتساب الكثير من الصداقات وتوجه المشاركون بالشكر لكل القادة والمسئولين بالقوات المسلحة القطرية على ماأبدوه من اهتمام كبير بالأنشطة الصيفية.

لقاءات مع المتميزين بالأنشطة الصيفية



وكانت أولى الآراء التي أدلى بها المتميزون من اعضاء النشاط الصيفي لابناء منتسبي القوات المسلحة رأي الطالب احمد صالح محمد سعيد الطالب بالصف الاول الثانوي والمشارك بلعبة كرة القدم الذي أكد على استفادته الكبيرة من برامج النشاط الصيفي حيث اتيحت له فرصة تعلم الكثير من المهارات في كرة القدم واستطاع التعرف على الكثير من الاصدقاء الجدد فضلا عن استمتاعه بالمباريات الداخلية التي نظمها المسئولون عن لعبة كرة القدم وتأكيدا لما سبق أكد الطالب صلاح عبده ناصر الطالب بالصف الاول الاعدادي والذي يلعب ضمن صفوف نادي مسيمير اكد سعادته بالمشاركة بالانشطة الصيفية وشكره للقائمين على النشاط الصيفي وتمنى مستقبلا ان يتم تفادي مشكلة زحمة اللاعبين وضيق الوقت نسبيا لاسيما وان العدد كان يتراوح بين ٨٥ و٩٠ لاعبا في كرة القدم فقط ومن المتميزين بالسباحة كان لنا لقاء مع الطالب عبدالرحمن علي البريكي الطالب بالصف الثالث الاعدادي الذي اثني على برامج النشاط الصيفي مؤكدا على الفائدة الكبيرة التي عادت عليه ويكفي انه تعلم الكثير من انواع السباحة التي كان لايعرفها قبل المشاركة بالنشاط الصيفي كما استمتع بمباريات كرة الماء وفي النشاط الصيفي اكتسب الكثير من الصداقات في مختلف الالعاب ومن ألعاب القوى كان لنا لقاء مع الطالب ضياء حماد موسى وهو من مواليد ٩٢ بمدرسة جاسم بن حمد والذي شارك في مسابقة ٦٠ متر تتابع حيث عبر ضياء عن سعادته بما تعلمه في النشاط الصيفي وبما عاد عليه من تحسن كبير في مستوى لياقته البدنية بشكل عام واضاف قائلا الانشطة الصيفية فرصة جيدة لكل الطلبة لممارسة هواياتهم المحببة وتعلم الكثير من الرياضات المختلفة وانه شخصيا سوف يكون من المشاركين بصورة أساسية في المستقبل.

نجوم وأماني



محمد جاسم الجيدة

لاعب الوسط بالنادي الاهلي للبراعم مواليد ٩٤ يتميز بالرشاقة والمرونة ولديه استعداد طيب لان يكون من اللاعبين المميزين في المستقبل القريب ويتمنى الاحتراف الخارجي وتمثيل العنابي الكبير في البطولات الدولية والقارية وناديه المفضل محليا السد وعالميا مانشستر يونايتد ونجمه المفضل محليا حسين ياسر وعالميا رونالدينهو.

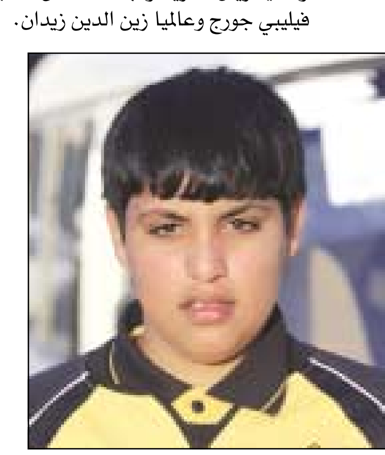
عبد الهادي حسين

ليبرو فريق السيلية للبراعم مواليد ٩٤ يعد واحدا من مجموعة من اللاعبين الذين يعول عليهم السيلية الكثير في المستقبل لاسيما عقب صعود الفريق الاول بالنادي للدرجة الاولى والرغبة الصادقة من مجلس الادارة في البقاء بالدرجة الاولى وايضا الاهتمام الكبير بلاعبي الفئات السنية ويتمنى عبد الهادي ان يمثل الفريق الاول في المستقبل ومثله الاعلى محليا حسين ياسر وعالميا ادريانو وناديه المفضل محليا الريان وعالميا الانتر.



عبد الله محسن الكربي

صانع ألعاب فريق الريان للبراعم مواليد ٩٤ يتميز بمهارة فردية عالية وتعلق شديد بكرة القدم ورغبة قوية في ان يصبح من نجوم اللعبة في المستقبل بناديه والمنتخب الوطني ونحن من جانبنا نتمنى له التوفيق في تحقيق كل طموحاته المستقبلية بشرط ان يواظب على التدريبات اليومية ويلتزم بتعليمات مدربيه وناديه المفضل محليا الريان وعالميا ريال مدريد ونجمه المفضل محليا فيليبي جورج وعالميا زين الدين زيدان.



راشد حسن النعيمي

مهاجم نادي قطر للبراعم مواليد ٩٤ يجيد اللعب بكلتا القدمين ولديه حاسة جيدة في التهديف ونتمنى ان يواصل الاهتمام بتلك الموهبة حتى نراه من هدافي الفريق الاول بناديه في المستقبل ان شاء الله وناديه المفضل محليا السد بجانب قطر طبعا اما ناديه المفضل عالميا فهو ريال مدريد ونجمه المفضل محليا ايمرسون وعالميا رونالدو.



فهد محسن

لاعب الوكرة للبراعم مواليد ٩٦ وهو من اللاعبين الجيدين ويتميز بحبه الشديد للكرة والتزامه الجيد في التدريبات والمهرجانات وينتظره مستقبل كبير مع الكرة الوكراوية ومثله الاعلى محليا جفال راشد نجم السد وعالميا رونالدو وناديه المفضل محليا الوكرة وان كان لايخفي اعجابه الشديد بنادي السد الذي حصد بطولات الموسم الماضي كاملة وناديه المفضل عالميا ريال مدريد.





جاسم عبد الله محسن

لاعب العربي للبراعم مواليد ٩٧ يجيد اللعب في الوسط والدفاع وهو من اللاعبين الجيدين بتلك الفئة بناديه ويتمنى أن يصبح لاعبا بالفريق الاول ويشارك مع العربي في الفوز بالبطولات وناديه المفضل محليا العربي اما برشلونة فهو ناديه المفضل عالميا وبالطبع فإن نجوم برشلونة البرازيلي رونالدينهو والارجنتيني ميسي هم الافضل عالميا لديه اما الافضل محليا فهو النجم الشاب عبدالعزيز السليطي.

انتظروا



2008-2007

بحلتها الجديدة

وماذا بعد هدوء العاصفة؟


ارشيف استاد الدوحة

انطوت صفحة اسيا باحتفالاتها وانفعالاتها بعد ان عاشت الجماهير في الداخل وفي الشتات نشوة الانتصار الذي ادخل الفرح الى كل البيوت العراقية وجعل المواطن يرفع رأسه بشموخ فهو انتصار في زمن انكسار يحسب للجميع من لاعبين وملاك فني واتحاد كرة وكل من اسهم في خطف اللقب ونقل الكاس من جاكارتا الى بغداد.

الان وبعد ان انفض المولد القاري على اتحاد الكرة ان يترك الموضوع للتاريخ ليدونه بأحرف من ذهب ويلتفت الى استحقاقاته القريبة فمدرب الاولمبي يشكو من ضعف المتابعة والاشراف علي معسكر سوريا وطالب مرارا بتوفير ملعب ذي ارضية صالحة للتدريب وقال بالحرف الواحد ان الاتحاد لم يهاتفه ولا لمرة واحدة شاكرا رئيس اللجنة الاولمبية على متابعته.

علوان طالب لاعبي المنتخب الوطني الالتحاق بالفريق والدخول في جو الاعداد لاسيما ان معظمهم كان جليس مسطبة الاحتياط في بطولة آسيا كما نادى بتوفير منهاج متكامل قبل خوض المرحلة النهائية من التصفيات فطريق بكين يحتاج الى اكثر من محطة للوصول الى نهايته في ظل وقت محدود ومجموعة حديدية تضم استراليا وكوريا الشمالية ولعل ما يزيد من صعوبة المهمة هجرة عدد كبير من لاعبي الاولمبي صوب ملاعب الاحتراف اذ سيلتحق هؤلاء في الدوحة قبل اول مباراة امام استراليا. منتخب الشباب يبحث هو الاخر عن ملعب تدريب قبل استحقاق غربي اسيا فبعد عودته من سوريا راح يبحث عن موطئ قدم في ملعب الشعب الثاني الذي يشهد مباريات الدور التأهيلي في الوقت الذي يحتاج فيه اللاعبون الى اكثر من وحدة تدريبية فضلا عن حرارة اب والوضع الامني القلق الذي يجعل مجرد الوصول الى الملعب ضربا من ضروب المجازفة.

مدرب الناشئين شكا ايضا اكثر من مرة في وسائل الاعلام وضع فريقه المزري وطالب الاتحاد بالمزيد من الاهتمام كما ان المنتخب الاول بحاجة الي حسم موضوع المدرب والبت فيه مبكرا قبل انطلاق التصفيات التمهيدية لمونديال جنوب افريقيا وربما مفاتحة فييرا لتجديد عقده فكرة جاءت متأخرة بعد ان تعاقد المدرب البرازيلي مع السد القطري مما جعل الاتحاد امام دوامة بحث جديدة.

وما عدا المنتخبات الوطنية هناك الاستعداد للمسابقات المحلية ومعسكرات قضاة الملاعب وبطولات الاندية العربية والاسيوية وغيرها من المسؤوليات الجسيمة لذا على اتحاد الكرة مغادرة البطولة الاسيوية والبدء مجددا لاستئناف مشواره اعانه الله على ثقل المهمة وحجم المعاناة وكثرة المتربصين.

عمار طاهر


العراقية

كيف هو لسان حال الزملكاوية؟

أول القصيدة كفر!! هذا لسان حال الزملكاوية بعد أول هزيمة لهم أمام الاسماعيلي أو الدراويش في أول مباراة أو لقاء الافتتاحية للدوري العام.

طه بصري استطاع احراج رود كرول الهولندي.. المحلي يوكل ويكسب وبقوة وبصراحة الدراويش وضعوا أقدامهم على العتبة الأولى من سلم القمة ويبدو ان البطولة هذا الموسم ستشهد انطلاقة قوية لنجوم المانجو واعترف بأن الفضل في هذا سيعود لرئيس النادي يحيى الكومي الذي لا يخفي انه كان يشجع الأهلي ويعشقه ولكنه حاليا وبكل عواطفه وجوارحه اسماعيلاوي ٩٥٪كان لسرعة قراراته بتعيين جهاز فني جديد بقيادة المهذب طه بصري خلفا للفرنسي نوفو وكذلك حسم عقود اللاعبين ومستحقاتهم المالية فعل السحر وعموما يجب الا نغفل ايضا دور المحافظ عبدالجليل الفخراني الذي ساند وبقوة المجلس والفريق.

وأتمنى أن يستفيد المهندس يحيى الكومي من سلبيات الموسم وتلك النتيجة بالفوز علي الزمالك ستكون اكبر دفعة للدراويش لإكمال المسيرة الافريقية ومواصلة الانتصارات المحلية وبكل أسي ورغم اننا مازلنا في بداية المشوار بل في أول اسبوع إلا أن المثل الشعبي "على وشك يبان ياندلغ اللبان" سيكون هو بالفعل شعار الزملكاوية الذين سقطوا في البئر السحيقة ولا يعرفون كيف يصعدون مرة أخرى فالرجل وهو ممدوح عباس قام بشراء العديد من النجوم ودفع أكثر من ٣٠ مليون جنيه لتدعيم الفريق والواضح ان الأزمة ليست في المراكز أو النجوم ولكن في المجلس والادارة بالطبع الحكم علي أي فريق من خلال مباراته الأولي ليس منطقيا بالمرة ولكن الخوف من المستقبل وحالة السواد الحالة التي تغطي الفانلة البيضاء هي الدافع وراء انهيار جماهيره ومطالبة الثعلب الصغير.. الفنان حازم بالاعتزال وخلع الفانلة وتعرض الثعلب لمثل هذا الموقف يمثل حالة الضياع والانهيار التي تعاني منها جماهير الزمالك وبدلا من أن يقفوا بجوار ناديهم ونجومهم بقوة لمساندته لاجتياز المحنة تحولوا ٣٦٠ درجة وبوحشية للانتقام من النجوم أو اللاعبين، الموقف في غاية الخطورة وللأسف كان يجب على جماهير الزمالك ان تتعلم من جماهير الأهلي كيفية تأييد ودعم فريقهم في أحلك الظروف واللحظات!! وفي لقاء المصري والأهلي فلن تخدعنا النتيجة بالتعادل ٢/٢ ولكن نعلم ان طولان المدرب المحلي "الداهية" يمتلك اسهما تدريبية مرتفعة ومواجهته مع الأهلي كانت بالنسبة له جواز مروره داخل قلوب جماهير بورسعيد كلها وقد نجح واستطاع احراج الاسطورة مانويل جوزيه وكاد أن يفوز عليه وعموما البطل معذور والارهاق واضح على لاعبيه.

عموما المؤشرات تؤكد ان البطولة قوية ومثيرة واتمنى أن تستمر بنفس قوتها كما أتمنى ان نرفع ايدينا من البداية عن التحكيم والحكام ونعطيهم الفرصة الكافية للاستفادة من أي اخطاء وقعوا فيها قبل ان نحكم عليهم بالاعدام لضمان زرع وبث الثقة فيهم لأنهم المفتاح الحقيقي لنجاح أي بطولة ومبروك لبصري وايضا لطولان علي البداية القوية لمدرسة التدريب المحلية!!

ماجد نوار


المصرية


ارشيف استاد الدوحة

واقع التعليق المؤلم

ترتبط آذان المشاهد بصوت المعلن المحنك الذي يحتفظ بمعلومات شاملة يتعامل معها وبها في كل الأحداث أثناء المجريات العامة للمباراة المكلف بالتعليق عليها وتتركز الأنظار في الشاشة الصغيرة لتتابع ذلك المعلن الناضج الذي يشد الشريحة الرياضية (المتربصة) لموعد كل الانطلاقات باحثا عن معلقه المفضل عبر تلك البوابات المفتوحة التي لا تحتاج الى تأشيرة دخول.

ففي نهائيات آسيا (١٤) عشنا لحظات السقوط المرير ونحن نعتقد إلى المعلن السعودي الذي يستطيع أن يشدنا الى القناة الثالثة الرياضية بل استطاع من حيث يعلم أو لا يعلم أن يقذف بنا بعيداً الى القنوات الخليجية الأخرى التي استطاعت أن تستقطب المشاهد الخليجي والعربي بطوعه واختياره بتلك الكفاءات التي لديها القدرة على التعليق والتحليل والنقد ومتابعة المباراة متابعة دقيقة تجعلك تعيش الحدث (آنياً) بعيداً عن ذلك المعلن الذي دائماً وأبداً يخرج عن المباراة ليتحدث عن أشياء ليس لها علاقة بأحداث المباراة. اننا ونحن نرى نجاحات (الجيران) في هذا المجال بتلك القدرات الشبابية المتمكنة التي لديها كل المؤهلات المطلوبة لهذا التخصص فإن الواجب على المسؤولين اعادة النظر في هذه المحافل الدولية أن تكلف المعلن الذي يرفع الرأس إن وجد أمثال المعلن الراقي الأستاذ ناصر الأحمد الذي وبكل أمانه فقدته مسامعنا في قنواتنا الرياضية.

أما الذين يمارسون أسلوب (المكاء والتصديه) فعليهم ترك المقاعد للشباب المتحمس والمتوقد فليس التعليق ملفاً دائماً لأحد خاصة الذين يملكون الواسطات على حساب المشاهد المغلوب على أمره الذي امتهنت مسامعه بذلك الصوت المزعج (النشاز) قليل المعرفة بمفاتيح التاريخ الرياضي لكل اللاعبين الذي يحتاج له المتابع، وعسى أن يفهم من لم يستطع أن يطور نفسه رغم كل الفرص التي اتيحت له على حساب الآخرين الذين لا حول لهم ولا قوة. والله لو قمنا بعملية (استبيان) جماهيري لنأخذ الرأي العام الرياضي فسوف تسقط الأصوات القديمة لتحل مكانها المؤهلات الشبابية الجديدة التي تتحين الفرص بكل شوق وإنا لمنتظرون.

عبدالرحمن الموزان

الرياضية
السعودية

نريد دوري الإثارة ليس إلا!

الجميع في انتظار ركلة البداية لموسم ٢٠٠٧-٢٠٠٨ لأنه موسم «غير» تدخله كرة الإمارات بثوب جديد ومميز من خلال تطبيق أولى خطوات الاحتراف الحقيقي الذي فتح باب الانتقالات والذي كان مغلقاً بالشمع الأحمر والذي يزيد من قوة وإثارة الموسم الجديد زيادة عدد اللاعبين الأجانب إلى ثلاثة للمزيد من المتعة الكروية التي كنا نفتقدها كثيراً في المواسم الماضية بسبب عدم الاستفادة الحقيقية من وجود الأجانب بسبب الإصابات أو الإيقافات حتى وصل الأمر إلى أن تكمل بعض الفرق موسمها بلاعب أجنبي واحد أو أن تكمل بعض مبارياتها من دون لاعبين أجانب، وكان الخاسر الأكبر في ذلك الأندية التي تكبدت ملايين الدولارات وأيضاً جماهير الكرة التي دائماً وأبداً تبحث في كرة القدم إلى ما يشدها ويجذبها للحضور للمباريات من خلال الاستمتاع بكرة القدم الحقيقية التي تستحق أن نعطيها وقتنا، فالكرة من دون متعة مثل الأكلة من دون فاكهة.

أنديتنا طارت إلى معسكراتها الخارجية ويبقى الأهم في كيفية الاستفادة من هذه المعسكرات من خلال الإعداد القوي وأيضاً من خلال لعب المباريات المنظمة والقوية لأن المعسكر الخارجي والناجح هو مفتاح النجاح لأي فريق يريد أن يظهر بصورته اللائقة في الموسم الجديد الذي لا يرحم، وبالأخص اللاعبون الذين ليست لديهم أعذار لأن حياتهم أصبحت عبارة عن كرة قدم لكي يعطوا من خلالها ما أخذوه من مقابل مادي وراحة نفسية بعيداً عن جميع الضغوط المختلفة لذلك على اللاعب المحترف أن يعي ويدرك أن زمن الهواية ولى وانتهى، ويجب عليه أن يحافظ على نفسه وأدائه وأخلاقه وسلوكياته لأن ذلك هو التحدي الحقيقي في المرحلة المقبلة لأن المستوى هو الذي سيحدد القيمة في عالم الاحتراف.

الانتقالات بين الأندية في صالح المنتخب لأن ذلك يسمح بظهور مواهب كروية كانت مدفونة في الدرجة الثانية أو الأندية الأقل مستوى وبمجرد أن تلعب مع الأندية الكبيرة سوف تجد من يعطيها الاهتمام للتألق والإبداع والعطاء أكثر لذلك هذا الأمر يعطينا التفاؤل بمستقبل أفضل للكرة الإماراتية، التي تفتقد الموهوبين الحقيقيين باستثناء إسماعيل مطر، وهذا لا يقلل من الآخرين ولكن تبقى مشكلتهم أنهم لا يحافظون على أنفسهم في تطوير مستواهم وأدائهم، فاللاعب الحقيقي هو من يكون أقوى من كل الظروف والمغريات التي تواجه لاعب كرة القدم في الحياة كالتدخين والسهر وغيرهما، فالنجومية للأسف الشديد أصبحت سكتها سهلة وبمجرد أن يسجل اللاعب هدفاً مهماً أو يتألق في مباراة معينة تضع الصحافة (البهارات) لهذا اللاعب ليكون ضحية نجومية وهمية سرعان ما تختفي وتزول تدريجياً.

علي موسى


الإماراتية

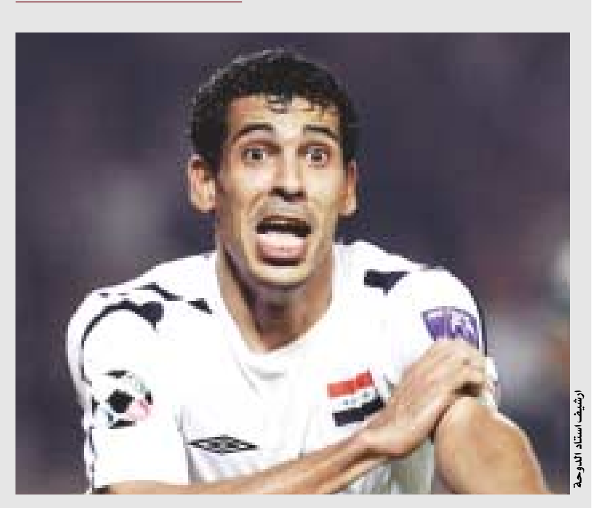
لماذا تخاف أنديتنا من الخسارة؟

السيد رئيس تحرير صحيفة «استاد الدوحة» المحترم

مازال الكثير من جمهورنا يقلل من الأهمية التي تنطوي عليها المعسكرات التدريبية الخارجية كونها تفتقر في الكثير من الأحيان الى الحد المطلوب من مقومات النجاح. فقد فضلت بعض أنديتنا التباري مع فرق ضعيفة خشية من الخسارة لأن أجهزتها الفنية لاتريد المغامرة بفرص بقائها قبل بدء الموسم الجديد.

ونحن نرى ان من الضروري ان يأخذ اتحاد الكرة دوره في تقييم تجربة المعسكرات وفرص نجاحها لأن المتحقق من ثمارها يبقى محدودا الا في حدود ضيقة.

■ **سلطان عبدالله**
الدوحة


ارشيف استاد الدوحة

لماذا تقتصر أهداف يونس محمود على ألعاب الرأس؟

بالتأكيد كانت كأس آسيا كبيرة لأسود الرافدين ولكن يجب علينا ألا نكون يونان آسيا بل مواصلة الانجاز تلو الانجاز خصوصا ان الكرة العراقية تعيش ايامها الذهبية من خلال لاعبين ممتازين جداً ودعم جماهيري وإعلامي متواصل للعراق.

لعب المنتخب العراقي في كأس آسيا بأسلوب لعب إيطاليا في كأس العالم ٢٠٠٦ ولكن هذا الاسلوب ينفع في البطولات فقط.. اما بالنسبة لتصفيات كأس العالم «الاستحقاق الأبرز القادم» فلا ينفع ان نلعب بأسلوب دفاعي.

اما ملاحظاتي «التي تخصني فقط» عن اداء المنتخب العراقي هي: حارس المرمى «لا توجد أي ملاحظة».

خط الدفاع: بالرغم من ان اسود الدفاع لعبوا مباريات العمر ولكن هناك ملاحظة واحدة «لو باسم عباس يقلل من استعراضه بالكرة».

خط الوسط: نلعب بأربعة وسط «قصي، هوار، مهدي، نشأت» ويكون علي رحيمة يساندهم في حالة الهجوم.. والمهاجم المتراجع «صالح سدير أو كرار جاسم أو العمدة» يساندهم في حالة الدفاع. كما ان يونس محمود يعتمد في الهجوم على الكرات الرأسية في التسجيل «نفس أسلوب علي دائي» واثمر كثيرا في آسيا خصوصا في الكرات الثابتة.. ولكن يجب ان يركز السفاح في الكرات الأرضية والتسديد.

بقي ان نقول باننا فقدنا التسديد من خلف منطقة الجزاء كثيرا في امم آسيا رغم وجود لاعبين مثل نشأت ويونس.. اتمنى ان يلاحظ ذلك الكادر الفني للمنتخب.

تحياتي لأسود الرافدين في الاستحقاق الكروي الأهم «كأس العالم ٢٠١٠».

■ **سليم حسين علي**
بغداد

محمد فاخر.. ثابرت وأبدعت

عرفنا المدرب محمد فاخر منذ كان في الرجاء ثم الحسنية فالجيش.. دائما يعمل بصدق وإخلاص والمحيطون به كانوا يقدرون جهوده وتفانيه في عمله... فحصل على إنجازات لم تفقده تواضعه وبراءة كلماته.. بل واصل بنفس النهج وفي منعطف الطريق وقبل كأس افريقيا، لم يجدوا غيره لقيادة السفينة التي كانت تتلاعب بها الامواج ومرت الكأس من دون أي مكسب للاسود... ونحن كنا واثقين من اجتهاده وصبره.. فلو جئنا بأمهر المدربين في العالم لما استطاعوا تحقيق اكثر مما حقق.

بعد ذلك أصبح المنتخب مهمته وعمل في كل الاوقات و بنى منتخبا محترما.. لم ينهزم قط في أي مباراة رسمية وعاد الدفء الى الفريق وكنا واثقين من مقدرته على الإنجاز والتأهل لكأس افريقيا القادمة. نقول لفاخر: انت اليوم تخرج من الباب الكبير مرفوع الرأس لان الله تبارك و تعالى لم يقدر لك ان تخرج مثل ما خرج كليزو بعد نكسة ١٩٧٩ او بلينده بعد المشاركة الضعيفة في مونديال ١٩٩٤ أو هنري ميشيل عندما خرج المنتخب من الدور الاول لكأس افريقيا ٢٠٠٠، أنت تخرج وفي عنقك شرف تأهيل المنتخب الى نهائيات كأس افريقيا بغانا. شكرا فاخر لقد عملت واخلصت وكنت مدربا و طنيا مقتدرا.

■ **محمد الصديقي**
الرباط

التشاؤم من أجل التفاؤل.. في قضية فوساتي


تصوير/موهن موهنان

قد يتفق الكثيرون أن تعيين السيد جورج فوساتي مدرب السد مدربا للعنابي لأنه وبكل بساطة يجمع كل الصفات والمواصفات التي يريدها المسؤولون عن الكرة القطرية فهو مدرب عالمي سبق له قيادة منتخب بلاده الأورغواي في تصفيات المونديال السابق وخسر بشرف وبضربات الترجيح أمام استراليا وعلى أرضها وبين جماهيرها والأهم من كل هذا انه أصبح لفوساتي خبرة كبيرة بالكرة القطرية وبلاعبيها لوجوده سنتين مع نادي السد وقيادته لتحقيق ٦ بطولات محلية مع الزعيم ولكن مسألة تعيين مدرب من أحد الأندية القطرية لقيادة العنابي الكبير على مر السنوات الماضية لم تحقق الآمال والطموحات لمحبي الكرة القطرية على المدى البعيد وكان تعيين مدرب النادي للعنابي كالإبرة المهدئة في جسد العنابي تنجح في البداية وعلى المدى البعيد لا يوجد لها أثر إيجابي.

أدلة كثيرة

والأدلة والبراهين كثيرة على ما أقول فلو ألقينا نظرة بعيدة ورجعنا للوراء سنجد أن البرازيلي بوركبيو عندما عين للعنابي في كأس آسيا ٨٨ في الدوحة وكأس الخليج ٨٨ في الرياض كان تعيينه على أساس أن بوركبيو حقق نجاحا كبيرا مع نادي السد في موسم ١٩٨٧/٨٦م بفوزه بالدوري وكأس الأمير وكأس الشيخ جاسم ولكن مع العنابي الكبير فشل البرازيلي بوركبيو في تحقيق النتائج الجيدة فأحرز المركز قبل الأخير في مجموعته التي ضمت «كوريا الجنوبية والإمارات وإيران» في كأس آسيا ١٩٨٨ في الدوحة وفي نفس العام في كأس الخليج التاسعة في الرياض فشل البرازيلي بوركبيو في إرضاء طموحات الجماهير والمسؤولين عن الكرة القطرية فحقق العنابي الكبير في تلك الدورة المركز السادس وقبل الأخير بعدما جمع العنابي ٤ نقاط فقط من فوز على الإمارات وتعادل مع السعودية والكويت وأتذكر في تلك الدورة أن منتخب عمان حقق أول فوز له في تاريخ مشاركاته في دورات الخليج وبهدفين لهدف على حساب العنابي تحت قيادة مدربه في ذلك الوقت البرازيلي بوركبيو.

وبعد البرازيلي بوركبيو أتذكر ما حدث لنا في خليجي ١١ لكرة القدم في الدوحة حيث إن الكل كان ينتظر قدوم إيفرستو للدوحة لقيادة العنابي في الدورة بعد حصوله على إجازة وسفره للبرازيل بعد انتهاء مشاركة العنابي الأولمبي الناجحة في أولمبياد برشلونة ٩٢ وصعود العنابي لدور الثمانية وعموما إيفرستو تأخر ولم يحضر ولم يفصل العنابي عن خليجي ١١ إلا ٣ شهور مما اضطر الاتحاد القطري لكرة القدم برئاسة رئيسه في ذلك الوقت السيد محمد بن همام العبدالله الاستعانة بمدرب السد البرازيلي لابولا لقيادة العنابي في خليجي ١١ وهذا الرجل أثبت نجاحه في البداية وأحرز لقب خليجي ١١ لكرة القدم وأفرح كل الشعب القطري الكريم بالكأس الخليجية الأولى في تاريخ العنابي الكبير مما دعا اتحاد القدم ورئيسه محمد بن همام لتجديد عقد السيد لابولا وقيادة منتخبنا في تصفيات كأس العالم المؤهلة لمونديال ٩٤ في أمريكا ولكن لابولا خيب ظن الجميع فيه وخرج العنابي تحت قيادته من الدور الأول من التصفيات بخسارتنا أمام كوريا الشمالية وبهدفين لهدف هنا في الدوحة وتبين للجميع أن لابولا أصله برازيلي بالفعل ولكنه تعلم أصول التدريب في عالم كرة القدم في تايوان!!

المدرب الثالث

أما المدرب الثالث الذي استعان به الاتحاد القطري لكرة القدم فهو البوسني جمال حاجي مدرب الغرافة «الاتحاد سابقا» والكل يعرف هذا المدرب جيدا بإنجازاته مع هذا النادي بالفوز بأربع بطولات متتالية لكأس الأمير وبطولة الدوري مرة واحدة مما جعل اتحاد كرة القدم يرضخ لطالب الإعلام الرياضي والجماهير ويعين السيد جمال حاجي مدربا للعنابي في كأس آسيا ٢٠٠٠ في لبنان وتحت قيادته حقق العنابي أفضل مشاركة آسيوية في تاريخ الكرة القطرية بصعوده للدور الثاني في كأس آسيا واستمر البوسني جمال حاجي مدربا للمنتخب القطري وكانت كل الجماهير القطرية تضع ثقتها في هذا الرجل الذي أحبه الجميع في أن يقود العنابي القطري لكأس العالم ٢٠٠٢ في كوريا واليابان ولكنه لم يكن أفضل من غيره ففشل في تصفيات كأس العالم ولكن ما يميزه عن غيره من المدربين الذين سبقوه بأنه انسحب وقدم استقالته بعد تعادلنا غير المقنع تماما أمام الصين بهدف لهدف هنا في الدوحة وبعد استقالة السيد جمال حاجي أثناء تلك التصفيات لم يجد اتحاد كرة القدم برئاسة رئيسه الشيخ خليفة بن حسن آل ثاني رئيس الاتحاد في ذلك الوقت سوى إحضار البرازيلي المفلس كامبوس واستدعائه من نادي الريان لتكملة مشوار العنابي في تلك التصفيات والكل كان على قناعة تامة بأن كامبوس مهرج ووجوده على رأس الجهاز الفني سيزيد من الطين بلة وسيجعل لاعبي العنابي يتحولون من لاعبين لمهرجين وبالفعل حدث ذلك واحتل منتخبنا العنابي في تلك التصفيات المركز قبل الأخير في مجموعة ضمت «الصين والإمارات وعمان وأوزبكستان وقطر» وآخر المدربين الذين تمت الاستعانة بهم من أحد الأندية لقيادة العنابي هو البوسني جمال الدين موسوفيتش فهذا الرجل يعتبر أفضل المدربين السيئين ممن سبق ذكرهم لقيادة العنابي فهو أحرز خليجي ١٧ وذهبية الآسياد في كرة القدم وبعد تحقيقه لهذين الإنجازين الكبيرين تم تعيينه خبيرا فنيا في اتحاد كرة القدم بعد فشله مع العنابي في كأس الخليج في أبوظبي وكأس آسيا في فيتنام واحتلال العنابي للمركز الأخير.

عموما ما ذكرته عن المدربين الخمسة ونجاحهم الكبير مع الأندية القطرية في المقابل فشلهم مع العنابي لا يعني إطلاقا أن السيد فوساتي سيفشل مع المنتخب ولكن عليه أن يعلم بأن المهمة أصبحت صعبة ومعقدة جدا فالآن بات التركيز مُنصباً على كيفية تأهل العنابي لمونديال ٢٠١٠ في جنوب إفريقيا وتحقيق حلم الجماهير القطرية بهذا الإنجاز على يد السيد فوساتي، وإن غدا لناظره قريب وقريب جدا ولنتعلم دائما وأبدا من مقولة جريدتنا المحبوبة «استاد الدوحة» مدرسة الصحافة الرياضية في عالمنا العربي تحت شعارها الذي يقول «التشاؤم من أجل التفاؤل».

فاصلة أخيرة

في السابق عندما كان السيد فوساتي مدربا لنادي السد في دوري أبطال آسيا للأندية لكرة القدم وخروج السد من تلك البطولة خرج علينا بعض الأخوة الصحفيين الإعلاميين المغفلين سامحهم الله واتهموا فوساتي بأنه السبب الرئيسي في هزائم السد في الآسيوية وقالوها علنا وعبر برنامج «جرايد» في قناة الكأس ولكن بعد تعيين فوساتي مدربا للعنابي تغير رأيهم ١٨٠ درجة وأصبح فوساتي في نظرهم هو الأنسب والأفضل لقيادة العنابي وأن ما حدث له مع السد في الآسيوية كان بسبب الإصابات اللعينة التي طالت لاعبي الزعيم وقالوا نفس هذا الكلام وعلى الهواء مباشرة وفي برنامج «جرايد» والله العظيم خوش صحافة تهريج وتطبيل وكلام فاضي ومثل ما يقول أحد اخواننا المصريين «الكل عاوز يعيش ويأكل عيش»!!

■ **علي أحمد اللنقاوي**
الدوحة - قطر

حقوق نقل الدوري الفرنسي تشعل وتيرة الإثارة

■ باريس : سامي سليمان

تصادف مناقصة حيازة حقوق النقل التلفزيوني لدوري الكرة الفرنسية مناوشات حادة بين الناقل الرسمي الحالي الذي يحاول إخماد إمكانية اشتعال الاسعار الكروية للصورة التلفزيونية التي تحاول رابطة الاندية الفرنسية المحترفة إشعالها مع نهاية هذا العام من خلال زج مهتمين آخرين الى جدول المنافسة كما حصل منذ ثلاث سنوات، هذا في الوقت الذي يحاول فيه الناقل الرسمي من محورة الامور لتخفيض الاسعار في حرب خفية لكنها واضحة للمراقب العيان.

وتحاول استاد الدوحة التوقف ملياً للاطلاع على الاسباب والمسببات التي تقف في زيادة هذه الاسعار وأسبابها من خلال صورة الحقوق التلفزيونية التي تعتبر عائد كرة القدم الاول في هذه الايام.وكما يصرح رئيس قناة كانال بلوس بأعلى ما في صوته أن قناة **Bsky B** التي تدفع ٨٥٠ مليون جنيه أسترليني لشراء الدوري الانجليزي تعود بـ ٣٥٠ منهم من خلال بيعها لصورة الدوري الانجليزية لقنوات أجنبية هذا في الوقت الذي تشتري فيه كانال بلوس الفرنسية حقوق الدوري الفرنسي بـ ٦٠٠ مليون يورو لكنها لاتعود حتى بـ ١٠ ملايين منهم من بيع الصورة للقنوات الاجنبية، وحسب بيرتراند مايوه رئيس القناة الفرنسية فإن معضلة الاسعار والاهمية التي تعطى للدوري تتوقف على مستواه والاثارة التي يتحلى بها.

ومن خلال هذه التقلبات التي تشهدها صورة حقوق النقل التلفزيوني لملاعب كرة القدم الاوربية والتي باتت تثير التساؤلات من كل صوب وكأن «التلفزيون» بات ملاعب كرة القدم وليس أكثر، فلا الاخبار وصلت بصناعتها أسعار حقوق نقل الصورة الكروية التلفزيونية ولا المسلسلات على مدى ساعاتها التصنيعية وليس ذلك فحسب بل هذا هو الدوري الذي على طول مبارياته التي تصل الى ٣٨ مباراة في غالب الدول الاوربية فإن حقوق نقل مبارياته باتت شبه مرعبة للقنوات الوطنية المحلية أكانت خاصة أو عامة.

ومع بداية الدوري إن كان في إنجلترا أو قبل يومين في إسبانيا أو حتى في المانيا أو إيطاليا وبالتالي فرنسا التي كانت أول المنطلقين في ملاعب الكرة الاوربية فإن حقوق نقل صورة الدوري الفرنسي تصل في هذا الموسم الى نهاية العقد الذي كان مبرماً بين القناة الفرنسية المشفرة كانال بلوس ورابطة الاندية الفرنسية بقيمة ٦٠٠ مليون يورو يعني ٨٢٠ مليون دولار أمريكي هذا في الوقت الذي يصل فيه العقد في إنجلترا الى ١,٨ مليار دولار أمريكي وقريباً من ذلك في إسبانيا دون الحديث عن إيطاليا.



إيكليستون يريد شراء أرسنال للمحافظة على إنجليزيته

في تصريح مثير له في صحيفة التايمز الانجليزية أكد بيرني إيكليستون اهتمامه بشراء فريق أرسنال الانجليزي الذي يعاني من فورة قوية في أسواق كرة القدم العالمية ومنافسة الامريكي ستان كروينكي على شرائه.

لكن اهتمام إيكليستون البريطاني لايأتي من العبث بل هو بعث «فقاعة» التأكيد على رغبة أرسنال بالبقاء إنجليزياً وسط زحمة المستثمرين الاجانب في سوق الكرة البريطانية خلال الاعوام الفائتة بدءاً من فولهام ورئيسه المواطن المصري محمد الفايد رئيس مخازن هارولدز الى الروسي إبراهيموفيتش الى الامريكيين في كل من مانشستير يونايتيد وليفربول. وإيكليستون الذي يعتبر رفيقاً حميماً لدافيد داين الذي يدير ابنه شؤون النجم الفرنسي تيري هنري والذي باع للأمريكي ستان كروينيكي حصته من أسهم أرسنال بسبب خلافه مع رئيس وإدارة النادي حول الاستراتيجية المقبلة.



تقرير رابطة الأندية المحترفة يبحث هو الآخر عن الإثارة!

بعد الانتقادات التي تطرق اليها المدير الرياضي للقناة الفرنسية المشفرة التي تعتبر واحدة من أكبر المراهنين على حيازة مناقصة حقوق نقل الصورة التلفزيونية في عقدها الجديد، إلا أن رئيس رابطة الاندية الكروية الفرنسية المحترفة فريديريك تيرييه أعاد التأكيد على أن الصورة التي تلمح بها القناة التلفزيونية الفرنسية ليست سوى واقع تعرفه وتعيشه مستنداً بذلك على تقرير واقعي وإحصائي لدوري الكرة الفرنسي يبدأ بالإشارة الى أن عدد المتابعين أو المشاهدين زاد في الموسم الماضي عن الذي سبقه بنسبة ٢,١٪ هذا في الوقت الذي زاد فيه عن موسم ٢٠٠٥/٢٠٠٦ بنسبة ١١ ٪، وهذا يعني أن متوسط عدد المحاضرين في ملاعب الدوري الفرنسي يصل الى ٢١,٨٠٠ متفرج، هذا في الوقت الذي وصل فيه عدد المسجلين في إشتراكات الاندية الفرنسية على مدى الموسم الى ٢٤٤,٠٠٠ متفرج، وهي نسبة زادت حسب التقرير بنسبة ١٠ ٪ عن سابقتها، هذا دون الحديث عن أن عدد المشاهدين المتابعين صورة الدوري الفرنسي عبر الشاشة الصغيرة زاد هو الاخر بنسبة ٧,٥٪ وهذا يعني أن معدل مشاهدة المباريات وصل الى ٢,٩٣ مليون مشاهد هذا في الوقت الذي تعدت فيه النسبة حاجز الملونين مشاهد في ١٥ مباراة من الموسم الفائت.

CANAL+

«كانال بلوس» تريد الصورة التليفزيونية المثيرة!

وضع مدير البرامج الكروية في القناة الفرنسية الخطوط الاربعة التي تجعل من موازين المناقصة الجديدة استدراكا نحو بطولة فرنسية أكبر وكل النقاط ترتكز على الاثارة بدءاً من الاولى وهي سيادة الدوري: حيث يريد منافسة أكبر على صدارة الدوري ولايبقى محصوراً على ناد واحد مثل المواسم الماضية وتصدر ليون لست مرات على التوالي.

البحث عن نجوم كرويين يزيدون شعلة الدوري حماساً مثلما هو الحال في كل من إسبانيا وإيطاليا وإنجلترا، ويتابع تقرير القناة الفرنسية المشفرة أن النجوم لايقاسون باللاعبين الجيدين كما هو حال الدوري الفرنسي الذي يصدر اللاعبين الجيدين ليكونوا نجوماً في الدول الاوربية المجاورة. تأتي نقطة الملاعب وتبويبها كإستديوهات تلفزيونية فيها المسابقات وروعة النقل التلفزيوني لأيام الدوري الفرنسي على أن تصبح كرة القدم ومبارياتها بمثابة احتفالات جماهيرية لكل يوم من أيام الدوري الفرنسي. ورابعاً: هو تشجيع الناس بعد كل هذا ليكونوا في ملاعب كرة القدم عائلياً وليس فردياً.

كرة القدم هي المشاهدة المفضلة لدى الفرنسيين

تبدي نتائج الاحصائيات الرسمية للقنوات التلفزيونية الفرنسية بشكل كامل أن ٣١,٨ من الفرنسيين يفضلون متابعة مباريات كرة القدم وهذا الرقم يعني ٦٣ ٪ من مشاهدي التلفزيون حسب الاحصائيات الموردة أدناه، وتأتي كرة القدم بالقياس مع الرياضات الاخرى في المركز الاول، حيث كرة القدم بنسبة ٤٤ ٪، تليها لعبة التنس بـ ٣٠ ٪ والركبي بـ ٢٣٪، هذا في الوقت الذي يستخدم فيه الفرنسيون التلفزيون لمطالعة أخبار كرة القدم ونتائجها من بين المصادر الإعلامية الاخرى بنسبة ٥٨٪.

ويعترف فيليب ديالو أنه وعلى الرغم من أن الرقم الذي تم تحقيقه في دوري الكرة الفرنسي للموسم الماضي والذي يصل الى ٩١٠ ملايين يورو من قبل الاندية الفرنسية بدرجتيها الاولى والثانية تبين أن الارتفاع بالنسبة قد وصل الى ٣١ ٪ بالمقارنة مع الموسم الذي سبقه، وهو زاد بمقدار ٢٨٠ مليون يورو واقترب من حاجز المليار يورو، ومع ذلك فإن عدم قدوم النجوم الاجانب لملاعب الدوري الفرنسي هو بسبب كثرة الضرائب والضمانات التي تفرضها فرنسا على عائدات موظفيها وهي العكس تماماً كما أشارت استاد الدوحة في تقريرها الذي نشرته يوم الاثنين المصادف ٢ من الشهر الماضي، وكيف بات النجوم يهربون الى ملاعب الكرة الاسبانية نتيجة للحوافز التي تقدمها الحكومة للأندية في هذا المجال هذا في الوقت الذي تبقى فيه فرنسا على رأس الدول الاكثر صعوبة في إستقدام النجوم لاسيما وضعف التكلفة بالنسبة للأندية الكروية.

حيث إن رواتب النجوم الذين تستقدمهم الاندية عليها أنلا تزيد بإجمالها عن ٦٠ ٪ من عائدات الاندية أي ألا تزيد تحديداً عن ٤٠٠ مليون يورو إن أخذنا بعين الاعتبار المبلغ المذكور لعائدات الدوري الفرنسي كما يصرح جان بيير هوغ مدير عام رابطة الاندية الفرنسية المحترفة وهو نفسه يذكر أن موسم عام ٢٠٠٣/٢٠٠٤ وصل الحاجز الى معدل ٦٩ ٪ من هذا الرقم الذي كرس على الانتقالات بشتى أشكالها المحلية والعالمية.



شنايدر الهولندي بقميص النادي الملكي

محاولات ضم كاكا لكتيبة الأحلام ذهبت أدراج الرياح

■ استاد الدوحة ـ مدريد ـ بابلو فرناندو

شد وجذب رافق رغبة المدرب الألماني بيرند شوستر الذي تسلم مقاليد تدريب النادي الملكي ريال مدريد بداية من الموسم القادم والذي يشرف على بدايته، فمحاولاته المضنية في البداية لجلب البرازيلي كاكا متوسط ميدان ميلان الإيطالي ذهبت أدراج الرياح بعد رغبة ميلان في الاحتفاظ بأيقونته المذهبة، ولم يستطع كذلك فرض هيبته واحترامه على مالك نادي تشيلسي ومدرب الفريق البرتغالي مورينيو وذلك للاستفادة من خدمات مايكل بالاك، لذلك وجه بوصلة اهتمامه ناحية الدوري الهولندي الذي يتميز ببروز العديد من اللاعبين فيه وتمكن في نهاية المطاف من جلب اللاعب ويسلي شنايدر الذي بدأ مغامرته في ميادين كرة القدم رفقة نادي أياكس الذي كان يدربه يومها رونالد كويمان، واستطاع شنايدر فرض نفسه مبكرا وتمكن من الانضمام للمنتخب الهولندي حيث شارك في مباراة ودية ضد المنتخب البرتغالي في عام ٢٠٠٣، كما شارك في يورو ٢٠٠٤ وتمكن من إهداء فان نيستلروي المهاجم الهولندي القدير العديد من الكرات التي ساعدته كثيرا في إحراز الأهداف. بدأ ريال مدريد يغازل اللاعب بعد عدم تمكنه كما ذكرنا من الحصول على خدمات العديد من الأسماء البراقة في عالم الكرة، حيث شكل اعتزال زيدان فراغا كبيرا في وسط ميدان الفريق الملكي ولم يكن اللاعبون الجدد بتلك القيمة التي كان يمتلكها اللاعب الفرنسي، هذا الأمر شكل في نفس الوقت ضغطا على المهاجمين الذين باتوا يعانون من قلة الفرص السانحة للتسجيل بسبب عدم وجود صانع ألعاب مميز بحجم زيدان. يتميز شنايدر بقدرته الكبيرة على إيصال الكرات العديدة إلى المهاجمين في قالب سهل وبدون تعقيد، كما يتميز بقوته في استخلاص الكرات من مهاجمي الخصم لذلك فهو يمتلك العديد من الأدوار في وسط الملعب. ولعل الجميع في سانتياجو بيرنابيو يدركون أن التعاقد مع شنايدر ليس التعاقد مع كاكا أو بالاك لكنهم في نفس الوقت يراهنون على تميز هذا اللاعب خصوصا بعد ظهوره بشكل أكثر من رائع خلال المباريات الودية التي خاضها الفريق ضمن رحلته الإعدادية للحفاظ على اللقب، اللاعب أبدى إعجابه كذلك بالأجواء في إسبانيا ووصف قميص الفريق بأنه الأجمل في العالم محاولا التقرب أكثر والتعرف على الحياة التي يعيشها النجوم بتفاصيلها الصغيرة في ريال مدريد. السؤال الذي يتبادر إلى الأذهان حاليا هل يستطيع شنايدر ملء الفراغ الكبير الذي خلفه زيدان خصوصا أن اللاعب راهن عليه الجميع قبل قدومه إلى البيرنابيو؟

ماذا قال شنايدر بعد ارتدائه لقميص الريال؟

بعد اجتيازه للفحص الطبي وتقديمه لوسائل الإعلام، وبعد أن أمضى عدة أيام مع الفريق والمدرب برند شوستر مرتديا قميص ريال مدريد قال النجم الهولندي ويسلي شنايدر: فور وصولي إلى مدريد شعرت بالارتباك، لأن التفكير في حجم المسؤولية الملقاة على عاتقي بارتداء قميص أكبر ناد في العالم جعلني أشعر بالرهبة، ولكن بعد ساعات بدأت أشعر بالارتياح من الأجواء السائدة هنا، وأنا الآن سعيد جدا بتواجدي في القلعة البيضاء، اللعب للريال كان حلمي منذ زمن بعيد، أما الآن فقد تحقق الحلم ولا يمكنني أن أطلب المزيد، في الحقيقة لم أفكر في يوم من الأيام بأنني سألعب لناد بحجم ريال مدريد لأنه من الصعب جدا تحقيق مثل هذه الأحلام وأنا لم أكن أعرف ما الذي يخبئه لي القدر ولم أكن أتصور بأن الأمور ستسير بهذه الطريقة، لقد تحدثوا عن كاكا ومازالو يريدونه هنا، بعد ذلك حاولوا جلب مايكل بالاك، وبمجرد أن يسمع أحد بهذين الاسمين فلن يفكر مطلقا في إمكانية أن يأخذه القدر إلى الريال، أنا لا أزال في بداية الطريق وعلي العمل ليلا ونهارا من أجل الوصول إلى مستوى الكبار، لكن هذه اللحظات هي الأكثر إثارة في حياتي، أنا سعيد جدا وقميص ريال مدريد هو الأجمل في العالم، إنه أبيض بلون الفرح والسلام، واللعب في سنتياجو برنابيو بهذا القميص من المؤكد بأنه أمر رائع ومثير.

يضيف شنايدر عن اللحظات التي كادت أن تفقده الحلم الكبير باللعب لريال مدريد، المفاوضات بين الريال وأياكس كانت معقدة نوعا ما، ولم أكن أفهم حقيقة موقف أياكس، لا أعرف لماذا بالغوا في طلباتهم من أجل انتقالي للريال!، إن مبلغ ٢٤ مليون يورو هو رقم كبير جدا فما الذي كانوا يريدونه أكثر، لقد كادوا أن يفشلوا المفاوضات.. ولكن على الرغم من ذلك كنت متأكدا بأنني سألعب للريال في هذا الموسم، لقد قلت للإدارة ارجوكم دعوني أحقق حلمي الكبير باللعب للريال، أرجوكم ساعدوني من أجل أن أرحل إلى برنابيو، إن أي لاعب في هذه الدنيا يتمنى اللعب في الدوري الإسباني وخصوصا للريال، لقد كنت صارما معهم.. قلت لهم بأن مثل هذه الفرص لاتأتي للاعب إلا مرة واحدة في الحياة وإذا لم يستثمرها ويستغلها فإنه لن يحصل على فرصة أخرى بنفس الحجم أبدا، قلت لهم بأنني لو لم أذهب فإنني لن أكون سعيدا معهم، لقد ضغطت من ناحيتي لأنني عندما كنت صغيرا حيث ألعب مع أصدقائي في الشارع دائما ما كنا نختار ريال مدريد كاسم لفريقنا المكون من أربعة أشخاص، كان اللعب في البرنابيو حلمنا الذي لم نصدق في يوم من الأيام أن يكون قابلا للتحقيق، كان موقفي واضحا من المفاوضات بين أياكس والريال وضغطي ساعد كثيرا ليتم الاتفاق بين الناديين ويتراجع أياكس قليلا عن شروطه المستحيلة.

بماذا وعد جمهور الريال؟

ويسلي شنايدر لاعب أياكس أمستردام السابق قال لجمهور الريال بأنه قادم لتحقيق البطولات وبأنه واثق من تألقه مع الفريق الأسباني، أتمنى الفوز بدوري أبطال أوروبا مع الريال في الموسم الأول لي مع الفريق، هنا لاعبون كبار «نيستلروي، روبينيو، راؤول، ميتزيلدر، كاسياس والبقية» أتمنى أن يساعدوني على تحقيق كل شيء لجمهور هذا الفريق، أنا قادم للعب في الدوري الإسباني الذي يناسب أسلوبي الهجومي تماما، ولأن شوستر هو المدرب فإننا سنهاجم أكثر، لقد قال بأنه لن يلعب بلاعبي ارتكاز في وسط الملعب لأن ذلك يحد من قدرتنا الهجومية وأنا أحب ذلك بالطبع، أنا قادم للريال لأنني أحس بأنني مناسب للعب هنا، هكذا قالوا لي على الأقل.. سأريكم من هو شنايدر الصغير، لقد لعبت الموسم الماضي مع أياكس ٣٠ مباراة وسجلت ١٨ هدفا وأعتقد بأن ذلك الرقم كبير جدا ومهم بالنسبة للاعب في خط الوسط، أجيد اللعب بالقدمين وأستطيع التسديد من مسافات بعيدة، أنا هولندي ونحن ننجح جدا في الدوري الأسباني، سأريكم بأنني أستطيع التسديد بالقدمين، ومع كل ذلك أعرف بأنني لست الأول فهنا لاعبون كبار يمكنني الاستفادة جدا من اللعب معهم في نفس الفريق. أعدكم بأنني سأبذل كل ما في وسعي لهذا الفريق وسألعب بإخلاص وتفان من أجل إسعاد هذا الجمهور وتحقيق الألقاب، أريد أن أريكم من هو شنايدر، أنا أعرف بأن الكثيرين لا يعرفونني هنا ولكني أريد أن أقول لكم بأنني جندي جديد، سأكون واحدا من المجموعة الرائعة التي تلعب في هذا الفريق.

من هو أفضل لاعب في منظوره؟

يرى شنايدر بأن الفرنسي زين الدين زيدان كان اللاعب الأفضل في ريال مدريد خلال العشر سنوات الماضية، زيدان هو أفضل لاعب لعب للريال في السنوات العشر الماضية، إنه استثنائي ولا يوجد مثله في العالم، لكم تمنيت أن ألعب إلى جواره ولكن المشكلة هي بأنني صغير في العمر، ولو كنت قد ولدت قبل ذلك لربما تمكنت من اللعب إلى جواره في فريق واحد.. أما الآن فلقد أعتزل وحرمني من هذه الفرصة العظيمة، أعترف بأنني لست محظوظا بهذا الجانب ولكن أيضا في المقابل أشعر بالفخر للعب مع نجوم ريال مدريد الحاليين، وبالنسبة لي أفضل رود فان نيستلروي، إنه الأفضل في الملعب ودائما ما يمنحك وجوده ثقة وإثارة لتقديم أفضل ما لديك، إنه إنسان رائع خارج الملعب أيضا وأنا سعيد جدا لأنني سألعب إلى جواره، بالنسبة للمدرب شوستر فأنا لا أعرفه جيدا ولكن قيل لي بأنه مدرب منظم جدا ولديه أفكار هجومية وهذا ما أحبه طبعا، سنرى كيف سيقود الفريق وقريبا ستظهر لنا استراتيجيته وطريقته في العمل، أعتقد بأنه خيار ممتاز.

■ شنايدر هل ينقذ كتيبة الاحلام هذه المرة؟

بعد أن «سرق» استاد الدوحة . .

رونالدينيو منعنا من إكمال الحوار مع ميسي

■ استاد الدوحة ـ برشلونة ـ كرستينا كوبيرو

في الأسبوع الماضي كنا على موعد مع ليونيل ميسي في الكامب نو لإجراء حوار حصري مع النجم الأرجنتيني، وبينما كنا نستعد لالتقاط الصور مع ميسي، تفاجأنا برونالدينيو الذي جاء ليلقي التحية عن مروره بنا، اقترب البرازيلي وسألنا مبتسما ماذا تفعلون؟ فقلنا له كما ترى!، وبمجرد ما أن لمح جريدة استاد الدوحة في يد ميسي قال له: هل يمكنني أن تطلعني على هذه الجريدة قليلا. اعطاه ميسي الجريدة ولسوء حظنا كان غلاف ذلك العدد رونالدينيو الذي سبق وأن أجرت استاد الدوحة حوارا حصريا معه، كان رونالدينيو يبحث عن ذلك العدد وبمجرد ما أن وقع في يده قال لميسي: سأحتفظ بالجريدة ولن أعيدها لكم!، حاولنا أن نقنعه بأن يدعنا نصور الحوار مع ميسي والجريدة ووعدناه بأننا سوف نرسل له نسخة أخرى، وإذا ما أراد تلك النسخة بالتحديد فإننا سنعطيه إياها بعد ساعة فور إنتهائنا من إجراء الحوار. رونالدينيو رفض كل عروضنا وبدأ برقص السامبا والجريدة في يده وأخذ يغني «إنها لي.. إنها لي»، حاول ميسي بدوره أخذ الجريدة منه ولكن دون جدوى، لقد ضاعت علينا الصور وضاع الوقت المخصص للحوار «بسبب رونالدينيو»، ولكننا اتفقنا مع ميسي على لقاء آخر في الأسابيع الأولى من الشهر القادم وفي المرة القادمة سنأخذ عددا كبيرا من النسخ تحسبا « لعشاق استاد الدوحة»!.



■ ميسي ورونالدينيو..من يسبق من؟

الصحافة الأسبانية: لاعقول ولا أجنحة..!

شوستر يطلي بيت الريال باللون البرتقالي

لا عقول ولا اجنحة»، هذا هو العنوان الاساسي الذي خرجت به صحيفة "آس" الاسبانية الرياضية الواسعة الانتشار تعليقا على النتائج الهزيلة التي حققها ريال مدريد بطل الدوري الاسباني لكرة القدم استعدادا للموسم الجديد، وقد أورد كاتب المقالة هاتين الصفتين بعدما بدا الفريق الملكي عاجزا من دون عقل مفكر في وسط الملعب، ومكبلا من دون انطلاقات مرتدة سريعة عبر الجناحين.

الرد المدريدي جاء سريعا، وترجمه مدرب الفريق الالماني برند شوستر عبر التعاقد اولا مع الظهير الايسر الهولندي رويستون درنتي من فيينورد روتردام ومواطنه لاعب الوسط النشيط ويلسي سنايدر من اياكس امستردام، بانتظار قدوم برتقالي هو الجناح الايسر اريين روبن من تشلسي الانجليزي.

ولا يختلف اثنان ان ريال مدريد كان في حاجة ماسة لتعبئة الفراغ الذي خلفه على الجهة اليسرى رحيل البرازيلي روبرتو كارلوس، اضافة الى افتقاد الفريق لصانع الالعاب المحرك منذ اعتزال الفرنسي زين الدين زيدان، وقد جاء التعاقد مع درينتي المجهول بالنسبة للكثيرين كونه لايزال في بداية مسيرته ليسد الثغرة الاولى، فيما كان سنايدر الخيار الثاني وحتى الثالث أو اكثر بعد فشل النادي الملكي في استقدام البرازيلي المتألق كاكا من ميلان والارجنتيني لوتشو غونزاليس من بورتو بطل البرتغال وحتى الالماني مايكل بالاك لاعب تشلسي الذي قال لا لريال للمرة الثانية بعد الاولى عندما كان لاعبا في صفوف باير ليفركوزن حيث فضل الانتقال الى العملاق البافاري بايرن ميونيخ.

وتحوم أبرز تساؤلات جمهور ريال مدريد العريض الذي سيتابع فريقا مغايرا عن الموسم الماضي، حول امكان ارتقاء اللاعبين الى المستوى المطلوب، انطلاقا من ان صفقة سنايدر كانت بعد "اليأس" الذي اصاب مدير الفريق الصربي بيا مياتوفيتش بفشله في التعاقد مع كاكا، فجاء استقدام الهولندي لإسكات المنتقدين الذين اشاروا مرارا الى حاجة شوستر للاعب يمكنه إحداث فارق عند الانطلاق الى الهجوم.

غياب أوروبي

أما من ناحية درينتي، فان اللاعب لم يعرفه العالم قبل مشاركته منتخب بلاده الفائز ببطولة أوروبا للشباب، اذ ان ناديه فينورد كان غائبا عن الساحة الاوروبية المكان الابرز لاظهار اللاعبين افضل ما عندهم، اضافة الى انه صغير السن، وخصوصا أن ريال عانى نسبيا من هذه النقطة الموسم الماضي عند تعاقده مع الثنائي الارجنتيني فرناندو غاغو وغونزالو هيغوين حيث يمكن القول إنهما لم يتأقلما تماما مع اجواء الكرة الأسبانية رغم الامكانات الكبيرة التي يحملانها في جعبتهما.

وتشير التوقعات أن درينتي لن يكون صفقة خاسرة أبدا وخصوصا انه سيحتل مكانا اساسيا في الفريق في حال اشركه شوستر في مركز الظهير الايسر، علما انه يمكنه اللعب في وسط الدفاع او الوسط وحتى الجناح الأيسر المهاجم، ما يجعله مكسبا للالماني الذي لم يعر اهتماما للبرازيلي الشاب مارسيلو أو نظيره المحلي مانويل توريس منذ وصوله إلى العاصمة هذا الصيف.

وفي ظل انشغال الجميع بتوقع مركز درينتي الجديد فإن مدربه السابق في فينورد اروين كومان «شقيق الدولي السابق رونالد كومان» جاهر علنا بأن الهولندي الشاب لا يمكنه تحمل الضغوطات في مركز الظهير، معتبرا حتى أنه لن يستطيع حجز مكان اساسي له في تشكيلة الفريق الأبيض.

واذ لم يذكر كومان الاسباب التي دفعته الى هذه الاقاويل فانه لا يمكن التوقف عندها بالصورة التي طرحها كون انتقال اللاعب شابته مشكلات عدة تركت اثارا سلبية لدى فريقه الهولندي، لكن وجود سنايدر ومواطنه الآخر رود فان نيستلروي قد يساعده كثيرا لتثبيت قدميه.

وفي السياق عينه، لا يمكن احد التشكيك بقدرات سنايدر، اذ رغم قصر قامته تمكن هذا اللاعب من فرض نفسه «رجلا» بكل ما للكلمة من معنى في منطقة وسط الملعب التي تعج بأصحاب البنية الجسدية القوية، كما انه من نوع اللاعبين الذين يجدون لهم مكانا اساسيا في مختلف الاستراتيجيات التي يعتمدها المدربون.

الأسلوب الهجومي

ومعلوم ان شوستر يعشق الاسلوب الهجومي، الامر الذي قد يتيح لسنايدر الاضطلاع بمركز خلف المهاجمين وهو الدور الذي نفذه بامتياز بعد رحيل رافايل فان در فارت عن اياكس الى هامبورغ الالماني، اضافة الى انه قد يريح غوتي في دائرة الملعب عبر تغطيته دفاعيا في حال اعتماد المدرب على خطة دفاعية او كلاسيكية (٤-٤-٢).

أما الأمر الاكيد فان الكثيرين ينتظرون ان يترجم سنايدر تطلعاتهم وتنصيب نفسه قائدا لخط الوسط، وخصوصا اولئك الذين لا يرون في غوتي الحجر الأساس في واحد من اضعف خطوط الفريق الملكي الذي ينتظر قدوم روبن لإيجاد حلول اخرى، مع الاشارة الى انه لم تتضح صورة طريقة لعب شوستر في هذه المرحلة وكيفية امكان دفعه بأحد لاعبي مركز الوسط-المدافع وتحديدا المالي مامادو ديارا والبرازيلي ايمرسون (في حال بقاء الأخير مع الفريق).

ويبدو شوستر بحاجة ماسة الى روبن لتكريس فعالية وحيوية وسرعة أكبر على الاطراف، اضافة الى امتلاك لاعب يمكنه حمل بعض الثقل الهجومي عن البرازيلي روبينيو، لكن البعض اتجه الى القول إنه رغم الاداء المرتفع الذي قدمه الهولندي السريع في الدوري الانجليزي الممتاز فإن رحيله قد يكون اشبه بما فعله مواطنه مارك اوفرمارس مع الغريم برشلونة، في إشارة الى تعرض الاثنين للاصابة ما قلص سرعتهما المطلوبة في بطولة انجلترا المعروفة بنوع مميز من اللعب عن البطولات الاخرى.

وبغض النظر عن قيمة هؤلاء اللاعبين الفردية والتي لا يشكك بها أحد، فان الجواب الشافي عن دورهم الايجابي في أكبر نوادي العالم سيكون عبر النتائج التي سيحققها الفريق الملكي في الموسم المقبل الذي يبدو واعدا إلى أقصى الحدود.



أ.ف.ب



أي.بي.أي

ميلان يتوّج بلقب كأس برلسكوني

فيليبو إنزاجي يعلن عن نفسه بقوة

■ استاد الدوحة - إيطاليا - باولو كاسيلو

تمكن فريق أيه سي ميلان من خطف لقب كأس برلسكوني من بين أنياب فريق السيدة العجوز بعد أن استطاع بيبو إنزاجي من تسجيل هدفي المباراة معلنا عن نفسه كأحد أصدقاء الشباك الدائمين، ورغم أن يوفنتوس ظهر كبيرا في هذا اللقاء واستطاع الوقوف ندا قويا في وجه الهجمات المتتالية التي شنها لاعبو الروزونيري إلا أن الغلبة كانت في النهاية لفريق المدرب كارلو أنشيلوتي. اللقاء بدأ قويا من جانب الميلان في الدقائق العشر الأولى واقترب اللاعبون من مرمى بوفون كثيرا قصد افتتاح باب التسجيل بيد أن كل المحاولات لم يكتب لها النجاح بسبب استبسال الدفاع بقيادة البرتغالي جورج أندراده والحركة الدءوبة والنشطة التي نفذها نوتشيرينو أمام خط دفاعه، كما كان الدور الذي قدمه كريشتو إلى جانب أندراده مثاليا حيث استطاع الوقوف في وجه العرضيات التي لعبها سيدورف من الجهة اليمنى أثناء تواجده في مركز الجناح الأيمن، بالإضافة إلى ذلك فإن جل لاعبي البيانكونيري ظهروا بمستوى رائع إلا اللاعب البوسني حسن صالح حميدزيتش الذي بدا تائها في الدقائق الأولى ولم يظهر ذلك الانسجام المعروف عنه عندما كان أساسيا في صفوف بايرن ميونخ، بعد عشر دقائق ضغط فيها الميلان كثيرا استطاع لاعبو اليوفنتوس مجاراة السرعة الكبيرة التي رافقت أداء لاعبي الميلان وبدأت التحركات في وسط الميدان كثيرا من جانب أليرون الأرجنتيني الذي تمكن من برمجة تحركاته المثمرة إلى فرص حقيقية لكن التسرع الذي ظهر عليه المهاجم الصريح ياكوينتا حال دون ذلك، أليساندرو ديل بييرو أعادنا كثيرا إلى الخلف بتحركاته الجيدة وتمريراته المتقنة وبدأ أنه سيتوج مجهوداته في المنطقة الأمامية بهدف لكنه كان بطيئا جدا في تمرير الكرات في بعض الأحيان، من جانب آخر نفض بافل ندفيد متوسط الميدان الهجومي غبار السنين وأثمرت تحركاته في زعزعة استقرار لاعبي الميلان لولا أنه واجه دفاعا محكما لم يمكنه من اقتناص تسديدة من قذائفه القوية التي اشتهر بها، مناسبة الشوط الأول كانت جيدة بالنسبة للاعبي السيدة العجوز وجهوا خلالها تحذيرا شديد اللهجة لبقية المنافسين على حسن استعدادهم لخوض منافسات السيريا أيه خصوصا أن المجموعة أظهرت تجانسا واضحا فيما بينها دل على الرغبة الشديدة للبقاء ضمن فرق المقدمة والمشاركة في البطولات الأوروبية المواسم القادمة.

بيبو المزعج يقلق راحة السيدة العجوز

واجه لاعبو الروزونيري ضغطا واضحا في أغلب فترات الشوط الأول من قبل منافسهم لكن ذلك لم يمنع بيبو إنزاجي من افتتاح باب التسجيل خلال الدقيقة الثالثة والأربعين بعد تلقيه كرة عرضية من الجهة اليسرى أرسلها أمبروسيني بكل براعة ولم يتمكن دفاع يوفنتوس من منع بيبو من ممارسة هوايته الدائمة في هز شباك الخصوم، ولعل الجميع يتذكر ما قام به في نهائي دوري الأبطال الموسم الماضي عندما أهدى فريقه لقب البطولة، ودائما ما يظهر هذا المهاجم القناص في المناسبات الكبيرة ويعلن عن نفسه بقوة عندما يهز شباك الخصوم بكل براعة، بعد الهدف حاول لاعبو السيدة العجوز الرجوع للمباراة لكن صافرة الحكم لوكا بونتي سبقت كل تحركاتهم. عند بداية فصول الشوط الثاني لم يمنح بيبو لاعبي اليوفي في التحكم في المباراة وتمكن من إحراز الهدف الثاني بعد أن تطاول لكرة أرسلت من الجهة اليسرى أيضا، في هذه الأثناء علت برلسكوني رئيس نادي الميلان ونائب الرئيس أدريانو جالياني ابتسامة عريضة من المقصورة الرئيسية لملعب جيوسيبي مياتزا مسرح المباراة وهم غير مصدقين لما يصنعه هذا اللاعب. وعلى نفس منوال الشوط الأول عزف لاعبو السيدة العجوز نغمات الإبداع من دون أن يتمكنوا من ترجمة تفوقهم على أرضية الميدان، لكن الغريب في الأمر عدم تواجد العديد من لاعبي الفريقين فعلى سبيل المثال لم يتواجد المهاجم الفرنسي دافيد تريزيجيه على مقاعد بدلاء اليوفي وتم الدفع خلال الشوط الثاني بورقة المهاجم بالادينو بديلا لياكوينتا، كما لم يتواجد كاكا على دكة البدلاء ومواطنه رونالدو، فيما تكفل بيرلو، يبدورف والفرنسي جوركوف بمهمة تنظيم إيقاع خط الوسط، وبيبو وجيلاردينو في خط المقدمة. من جهة أخرى خرج أليساندرو نيستا مصابا كعادته وحل بونيرا بديلا، وخلال المحصلة النهائية لهذه المباراة نلاحظ أن الفريقين أظهرا استعدادا قويا للبدء في منافسات الكالتشيو لكن كل ذلك لا يقارن بالاستعداد الكامل الذي أظهرته مجموعة المدرب مانشيني والتي ستكون مدعوة بقوة للمحافظة على لقبها. في نهاية المباراة نزل برلسكوني إلى أرضية الميدان لتسليم لاعبيه كأس المباراة وسط حضور هائل من أنصار الفريقين. ومن الجدير ذكره أن الروزونيري تمكن من التفوق على فريق السيدة العجوز في آخر مواجهتين في نفس الكأس، ففي السادس من يناير بداية هذا العام تمكن أيه سي ميلان من الفوز على خصمهم بثلاثة أهداف لهدفين أحرزهما فيليبو إنزاجي، سيدورف وأوباميانج، فيما أحرز هدفي اليوفي لاعباه بافيل ندفيد وأليساندرو ديل بييرو، أما المواجهة التي جمعت الفريقين في عام ٢٠٠٥ فتمكن الميلان أيضا من التفوق بهدفين أحرزهما كاكا، بينما تكفل باتريك فييرا في تسجيل هدف السيدة العجوز الوحيد.



أي.بي.أي

■ انزاجي تألق وأحرز هدفين

هل سيلعب إيمرسون للروزونيري؟



على الأرجح أن الباب سيظل مفتوحا للاعب الإرتكاز البرازيلي إيمرسون متوسط ميدان ريال مدريد حسب ما جاء على لسان أدريانو جالياني نائب رئيس الميلان الذي ذكر في مقابلة له أن إيمرسون يرغب بشدة في القدوم إلى الفريق لكن الشروط التي وضعها رامون كالديرون رئيس ريال مدريد تبدو غير منطقية، وفي حال عجز الفريق في التوصل إلى إتفاق نهائي مع إدارة ريال مدريد سيصرف جالياني النظر عنه وسيسعى بالتالي إلى جلب البرازيلي موتا لاعب برشلونة والذي خرج نهائيا من حسابات ريكارد رغم أنه ظهر خلال المباريات الودية التي خاضها الفريق، بيد أن جالياني وضع إيمرسون في أولوية اهتماماته وسيبقى على إتصال دائم مع اللاعب لغاية الحادي والثلاثين من الشهر الجاري موعد إغلاق باب الانتقالات الصيفية في أوروبا. الروزونيري وعلى لسان إدارته مستعد لتوقيع العقد مع اللاعب على ألا يتعدى سعره ثمانية ملايين يورو، والحقيقة التي تبدو نظريا معروفة للجميع أن عدم السماح للبرازيلي كاكا بالتوقيع لريال مدريد هو السبب وراء المماطلة التي يقوم بها كالديرون مع إدارة الميلان، فعدم تمكن الأول من استقدام كاكا وهو الذي وعد بجلبه سابقا إبان حملته الانتخابية يبدو هو السبب المباشر لإيقاف الصفقة، بيد أن هذا الأمر سيقلق راحة اللاعب على وجه الخصوص بعد أن استبعده الألماني بيرند شوستر مدرب النادي الملكي من حساباته نهائيا وأصبح لا يجد له مكانا في تشكيلته. الأيام القادمة ستكشف بوضوح الفريق الذي سينضم إليه إيمرسون خصوصا أن نادي الإنتر يبدو أنه سيدخل طرفا آخر للصراع على اللاعب البرازيلي حسب آخر الأنباء القادمة من إيطاليا.

في ضوء اتفاق سري بين جالياني ولابورتا . .

رونالدينيو في الميلان الموسم المقبل

■ استاد الدوحة - إيطاليا - باولو كاسيلو

سنكون بالانتظار بذراعين مفتوحتين من أجل رونالدينيو هكذا عبر كارلو أنشيلوتي عن سعادته فور سماعه نبأ الاتفاق السري الذي أبرمه أدريانو جالياني نائب رئيس أسي ميلان مع خوان لابورتا رئيس برشلونة بخصوص انتقال النجم البرازيلي رونالدينيو من برشلونة إلى الميلان، ويقضي الاتفاق المبرم بين الرجلين على أن يتم التفاوض بين الناديين حول سعر انتقال رونالدينيو إلى الميلان الموسم المقبل. أخيرا تنفس أنشيلوتي الصعداء.. لأنه انتظر طويلا من أجل الحصول ولو على وعد بأن يأتي رونالدينيو إلى الميلان في يوم من الأيام، فالمدرب أوضح مرارا بأنه مغرم باللاعب البرازيلي ويحلم في كل ليلة به وهو يرتدي قميص الميلان يلعب إلى جوار رونالدو وكاكا.

الميلان في هذا الموسم تعاقد مع البرازيلي باتو، وكانت الصحافة قد رشحت وصول مواطنه جوليو بابتيستا لكن إدارة ريال مدريد لم تتحمس كثيرا لبيع اللاعب خصوصا بأن المدرب برند شوستر أعلن عن حاجته لبابتيستا في الريال، كما أفادت تقارير أخرى بأن الميلان سيتعاقد قريبا مع أحد البرازيليين ايمرسون لاعب الريال أو يوهان موتا لاعب برشلونة، لكن أنشيلوتي نفى ذلك مؤخرا حيث قال حرفيا: "اللاعبان مهمان لأي فريق وهما من فئة النجوم الكبار، لكن سوق الانتقالات أغلقت بالنسبة لي وفريقي أصبح مكتملا بوصول باتو، حاليا نحن لا نشعر بأننا نحتاج للمزيد من اللاعبين". وعن مباراة السوبر الاوروبي أمام أشبيلية الإسباني قال أنشيلوتي: "أشبيلية فريق عنيد وقوي جدا، إنه يلعب كرة جماعية ولديهم مدرب ممتاز، ستكون حتما مباراة صعبة ولكننا نخطط جيدا للفوز. وحول توقعاته الشخصية عن الفريق الذي يمكنه الفوز بالدوري الإيطالي يقول أنشيلوتي: اليوفنتوس فريق عائد بالرغبة الكبيرة للفوز بأحد الألقاب، إنه فريق قوي لديهم لاعبون شباب يطمحون لفعل شيئ ما، وبوجود بوفون ونيدفيد وديل بييرو وتريزجيه كنواة للفريق يمكن تحقيق المطلوب، الإنتر لديه فريق عظيم جدا ولديه أفضل اللاعبين.. لا أعرف ما إن كان هو الفريق الأفضل والمرشح بقوة للفوز، لا أستطيع الحكم الآن لأن الوقت لا يزال مبكرا، فريقنا أيضا سينافس لأن المجموعة منسجمة ونحن لدينا رونالدو الذي يمكنه فعل الكثير.

فابيو كابيلو في تصريحات مثيرة للجدل :

رونالدو أفضل لاعب دربته في حياتي

في تصريحات مثيرة للجدل أدلى بها المدرب الإيطالي الشهير فابيو كابيلو قائلا بأن مستقبل رونالدو يعتمد على اللاعب فقط، فمتى ما أراد رونالدو أن يصبح أفضل لاعب في العالم ليس عليه إلا أن يهتم بلياقته قليلا «رونالدو أفضل لاعب دربته على الإطلاق، إنه رائع ولديه امكانيات مذهلة، إنه الأفضل في العالم في السنوات العشر الماضية ولا يستطيع أحد أن ينافسه لو أراد ذلك، عليه أن يهتم قليلا بلياقته وبعدها يصبح الأفضل من جديد، إن مستقبله يتوقف عليه فقط، فلو أراد رونالدو أن يكون الأول لاستطاع فعل ذلك بمنتهى السهولة، أما بالنسبة لأنطونيو كاسانو فإنني أعتقد بأن مكانه في سمبدوريا، فهذا النادي هو الوحيد القادر على إعادة كاسانو للواجهة، لأن النادي أيضا محتاج للعودة هو الآخر، وحاجة الطرفين يمكنها أن تشكل عاملا إيجابيا ودافعا للإثنين، كاسانو بدأ بالتعلم قليلا من هذه الحياة، وأصبح يدرك بأن كرة القدم لا تتوقف عليه فقط، وأن هناك مئات من اللاعبين الجيدين في العالم»، ولم ينس كابيلو عادته القديمة وهي الحديث بشغف عن لاعبه المفضل البرازيلي ايمرسون حيث قال: ايمرسون لا يزال قادرا على العطاء، إنه لاعب من الطراز الرفيع، وأعتقد بأن أي ناد في العالم يحتاج ايمرسون، وأنا شخصيا أنصح الميلان أو الإنتر بالتعاقد معه، فايمرسون يمكنه فعل الكثير في وسط الملعب وهو الخيار الأنسب للميلان بدون أدنى شك، وتابع كابيلو حديثه عن المثير حول الموسم القادم حيث قال بأنه يرشح الإنتر من جديد للاحتفاظ بلقب الدوري الإيطالي «الإنتر هو الأفضل والأقوى في إيطاليا هذا الموسم، فعلى الرغم من أنه يملك فريقا قويا للغاية، إلا انه تعاقد مع لاعبين من الطراز الأول هما سوازو والمدافع الروماني شيفو، ممن يمكنهم تقديم المزيد من الدعم لفريق متكامل يلعب له باتريك فييرا في وسط الملعب وابراهيموفيتش وكريسبو وأدريانو في المقدمة، إنها تشكيلة تحلم بها جميع الفرق في العالم، ولا أعتقد شخصيا بأنه يوجد في إيطاليا حاليا فريق أقوى من الإنتر للفوز بالأسكوديتو، وكذلك يستطيع الإنتر من وجهة نظري الشخصية أن يلعب دورا مهما في أوروبا لأنه مرشح قوي للفوز بدوري الأبطال هذا الموسم، الميلان فريق متمرس في هذه المسابقة وهو منافس دائم، لكن الإنتر قوي جدا هذا الموسم، والفريق الذي يمكنه أن يتحدى الإنتر هو برشلونة الإسباني الذي عزز صفوفه بلاعبين عمالقة في أهم الخطوط، تيري هنري في الهجوم، أبيدال في الدفاع، هذا الفريق يعد بموسم كبير ولا يمكنني أيضا نسيان مانشستر يونايتد وفريق تشلسي الطموح، أما ريال مدريد فلا أود الحديث عنه على الأقل في الفترة الحالية».

الصفقة الأفضل

أفضل صفقة في هذا الموسم عقدها ناد إيطالي من وجهة نظر كابيلو هي صفقة شراء الفرنسي جولي والتي أبرمها روما مع برشلونة الإسباني «الجميع يتحدث عن باتو القادم إلى الميلان وأنا أتفق معهم بأن هذه الصفقة ناجحة ومهمة، وأتمنى أن ينفجر باتو قريبا مع الروزونيري في بداية الشتاء حيث سيسمح له اللعب في الدوري بعد بلوغه الثامنة عشرة من العمر، ولكن إلى الآن فإن جولي هو اللاعب الأفضل من بين الذين جاؤوا إلى الكالتشيو هذا الموسم، وأعتقد بأنه سيفيد روما كثيرا وهذا هو المطلوب، بالنسبة لباتو فأنا لا أشك أبدا في امكانياته ولكن علينا منحه المزيد من الوقت ليعلن عن نفسه كما فعل ميسي مع برشلونة، عليه أن ينضج بهدوء ودون شوشرة وأتمنى أن يدعوه يفعل ذلك دون ضغط، كما أرى أن كاكا يمكنه لعب دور إيجابي في ذلك لأنه يستطيع جلب الأنظار إليه في حين ينضج باتو تدريجيا، كما حدث في برشلونة حيث كانت الأضواء جميعها مركزة على رونالدينيو فلعب ميسي مبارياته الأولى بدون ضغط، وهذا ما اتمنى أن يحدث مع باتو في الميلان».



جولي أفضل صفقة في إيطاليا هذا الموسم

إيمرسون لم ينته بعد ويمكنه مساعدة الميلان كثيرا

في تصفيات أمم أوروبا ٢٠٠٨

جولة جديدة وساخنة برغم غياب الكبار


■ كريستيانو رونالدو في مباراة البرتغال أمام صربيا ذهاباً

أرشيف استاد الدوحة

■ عبد العزيز أبو حمر

تنطلق الأربعاء مرحلة جديدة من منافسات تصفيات بطولة أمم أووربا ٢٠٠٨ حيث ستقام ٤ مباريات فقط في منافسات المجموعات الأولى والرابعة والخامسة والسادسة. وسيلتقي المنتخب الفنلندي ونظيره الكازاخستاني وإستوانيا وأندورا وايرلندا الشمالية ولينشتاين وبلجيكا وصربيا وسان مارينو وقبرص وأرمينيا والبرتغال.

تضم المجموعة الأولى منتخبات بولندا وصربيا والبرتغال وفنلندا وبلجيكا وأرمينيا وكازاخستان وأذربيجان. وبعد مرور ٥٠٪ من التصفيات تقريبا لا تزال هذه المجموعة معقدة والمنافسة فيها متقاربة على الأقل بالنسبة لستة منتخبات إذا استثنينا المنتخب الكازاخستاني والمنتخب الأذربيجاني صاحبي المركزين السابع والثامن على التوالي.

وستقام مباراتان في الجولة القادمة في تصفيات هذه المجموعة حيث سيلتقي المنتخب الفنلندي أمام نظيره الكازاخستاني والمنتخب الأرميني سيستضيف المنتخب البرتغالي. ويسعى الفنلنديون للاقتراب من الصدارة التي اعتلوها في بداية التصفيات. ولو فاز أصحاب الأرض والجمهور فسيرتفع رصيد المنتخب الفنلندي ١٧ نقطة بفارق نقطتين عن المنتخب البولندي صاحب المركز الذي لعب مباراة إضافية.

أما مباراة أرمينيا والبرتغال فهي أيضاً في غاية الأهمية للفريقين، فإذا فاز الأرمن سيتجدد أملهم إلى حد كبير في المنافسة وإذا خسروا فستتضاءل هذه الآمال لحد العدم. أما المنتخب البرتغالي وهو يلعب مباراته الثامنة فربما يعتبر نفسه المتصدر الفعلي لهذه المجموعة خاصة إذا فاز في هذا اللقاء، فرصيده ١٤ نقطة ولعب مباراتين أقل من المنتخب البولندي المتصدر برصيد ١٩ نقطة. ويغيب عن هذه الجولة منتخبات بلجيكا وصربيا وبولندا وأذربيجان.

غياب ألمانيا صاحبة الصدارة

يتصدر المنتخب الألماني هذه المجموعة برصيد ١٩ نقطة وبفارق ١٤ نقطة عن أقرب منافسيه المنتخب التشيكي. ويغيب الألمان عن هذه الجولة لكن صدارتهم لن تهتز في غياب المنتخب التشيكي أيضا. وستقام مباراة واحدة في الجولة القادمة ستجمع منتخبي سان ماريون صاحب الأرض والمركز الأخير من دون نقاط ومنتخب قبرص صاحب المركز قبل الأخير برصيد أربع نقاط. والمباراة تحصيل إلى حد بعيد بعد أن فقد المنتخبان نظرياً فرصتهما في المنافسة في المجموعة الرابعة، التي تضم أيضاً منتخبات جمهورية أيرلندا وسلوفاكيا وويلز.

كرواتيا في الصدارة

مثل المجموعة الرابعة، تستضيف هذه المجموعة لقاءً واحداً في الجولة المقبلة حيث يستضيف المنتخب الأستوني صاحب المركز قبل الأخير منتخب أندورا صاحب المركز الأخير، وكلاهما لم يحصل على نقطة واحدة في المباريات السبع الماضية، وهي بالتالي مباراة غير ذات أهمية بالمرة.

وتضم هذه المجموعة أيضاً منتخبات كرواتيا صاحب المركز الأول برصيد ١٧ نقطة وإسرائيل في المركز الثاني «١٧ نقطة ولكن من ٨ لقاءات» وروسيا وإنجلترا ومقدونيا.

السويد وأسبانيا في المقدمة

ستستضيف هذه المجموعة أيضا مباراة واحدة تجمع منتخب أيرلندا الشمالية على ارضه أمام منتخب لينشتاين. ويتطلع الأيرلنديون أصحاب المركز الثالث في هذه المجموعة برصيد ١٣ نقطة للفوز بالنقاط الثلاث والقفز للمركز الثاني على حساب المنتخب الأسباني ورصيده ١٥ نقطة. ويتصدر هذه المجموعة المنتخب السويدي برصيد ١٨ نقطة.

وتضم هذه المجموعة منتخبات السويد وأسبانيا وأيرلندا المالية والدانمرك ولينشتاين وأيسلندا ولاتفيا.

الجدير بالذكر أن التصفيات المؤهلة لأمم أوروبا تتألف من ٧ مجموعات تضم كل مجموعة ٧ منتخبات باستثناء المجموعة الأولى التي تضم ٨ منتخبات. ويتنافس ٥٠ منتخباً أوروبياً على الصعود لنهائيات أمم أوروبا في النمسا وسويسرا في يونيو ٢٠٠٨ وسيصعد لهذه النهائيات ١٤ منتخباً من المجموعات السبع على أن ينضم إليهم منتخبا البلدين المنظمين للبطولة وهما المنتخب النمساوي والمنتخب السويسري. ليكتمل عقد الدول المتنافسة في نهائيات البطولة وعددها ١٦ منتخباً.


■ لقطة من مباراة الذهاب بين أيرلندا الشمالية و ليشتنشتاين

أرشيف استاد الدوحة

شاهد عيان

برشلونة وكابوس النجوم!

منذ أربعة مواسم أقام ريال مدريد الدنيا ولم يقعدها بنجومه الذين جلبهم الواحد تلو الاخر بمن فيهم زيدان ورونالدو وبيكهام وفيغو وماكاليله وآخرون وكانت معزوفة ريال مدريد الاحتفال بمئويته الجديرة بالاهتمام، نعم كان ريال مدريد الذي ومنذ أيام نشرنا صعوباته المالية التي يعلنها رئيسه كالديرون الذي انتظر هدوء فورة برشلونة وكابوس نجومه في معضلة الاندية الاسبانية التي تراكضت الواحدة تلو الاخرى بحثاً عن النجم الذي يحاول مجابهة تيري هنري ورونالدينهو وإيتو وميسي الارجنتيني.

هذا الاستثمار الذي يهدف بوجهته الى طريقين الاول الفوز بجميع البطولات التي يشارك فيها برشلونة احتفالاً بالذكرى الخمسين على بناء ملعبه كامب نو الكاتالاني، ومن خلال ذلك جر كل عائدات هذه الانتصارات التي يمكنها عبور حاجز الـ ١٥٠ مليون يورو «٢١٥ مليون دولار ونيف» هذا نظرياً قبل الاقبال على كل شئ من خلال الدعاية والاعلان وحقوق النقل التلفزيوني.

أما الشق الآخر من هذه المعادلة فهي تهدف بالسيطرة على هاجس الدوري الكروي الاسباني فبينما كان يتغنى برشلونة بنجم واحد في مواسم أربعة هاهوذا يتغنى بأربعة نجوم في موسم واحد، والحبل عالجرار كما يقول المثل المتعارف عليه وبالتالي أين هو الفريق الذي يمكنه مواجهة برشلونة بقوته الضاربة التي ذهب فيها الى جولته الاسيوية لبداية الاستعراضين الكروي من جانب والمالي من جانب آخر، فهو في علبة نجومه ذهب الى آسيا وفرقع من خلال نجومه عددا من الشعلات النارية التي بدأ يضيئ عبرها صندوقه المالي، وعاد من جديد ليذهب ويقيس خزانته بالبايرن ميونيخ الذي يعتبر من أكبر المنافسين من حيث بريق النجوم بمن فيهم ريبيري الفرنسي، وبالتالي فإن مباراته ليست سوى جمع بعض مايمكن جمعه قبل انطلاقة الموسم التي تكون قد بدأت مع نشر هذا العدد، وبالتالي من الذي سيزاحم برشلونة على اللقب سوى ريال مدريد الذي وعلى الرغم من تواضعه الإعلامي فإنه يملك فريقاً مثيراً للغاية في هذا الموسم بدءاً من مدربه شوستر لاعب برشلونة أيام زمان ومروراً بآخرين مثل نستلروي الهولندي وغيره من الباقة التي تعتبر واحدة من أكبر منافسات المواسم الكروية في مذكرة القلعتين الكرويتين.

أن تتابع الريال وأنت أحد مشجعيه فهذا جميل، لكن أن تألف برشلونة الذي يعتبر وحسب المراقبين أقوى حتى من المنتخب الفرنسي في فترة طابور نجومه فهذا أمر لاخلاف عليه.

ويبقى الدوري ومسيرته التي تعتبر في اسبانيا هذه المرة أكبر وأكثر حرارة من كل المواسم السالفة وعلينا ترقب البداية وميزاتها التي باتت تكثر هنا وهناك، فبرشلونة يريدها كما هم الصيادون الاسبان الذين يعرفون أن الشواطئ تجمعهم من كل مكان، وأينما ضرب سنارته سيحظى بالأسماك، آملين أن يكون صيد برشلونة لهذا الموسم من السمك المفضل لدى عشاقه في العالم العربي الذي سيتابعه عبر الفضائيات العربية التي هي الاخرى حزمت كل ماعندها من أجل إعطاء مشاهدها الصورة المميزة التي يتمتع بها الدوري الاسباني الكروي عن غيره من البطولات الأوربية.

ويبقى علينا المتابعة لكابوس النجوم في الآلة الاسبانية التي سيتجمهر حولها ١٢٠ الف متفرج كاتلاني وهم من المزاج والمراس الكروي الذي يختلف تماماً عن مدريد أو الجنوب الاسباني ومختلف أنديته، فهم يريدون الفوز لفريقهم وألوانه الحمراء والزرقاء التي تعني محبتهم للكرة والفوز حتى الثمالة الذي يعيش في دم عروقهم.

■ سامي سليمان

samis@orange.fr

من صاحب الهدف؟

● في ١١ نوفمبر ٢٠٠٥ حقق النادي الأهلي إنجازا كبيرا بفوزه ببطولة كأس أفريقيا أبطال الدوري للمرة الرابعة في تاريخه، بعد أن فاز على النجم الساحلي بطل تونس في نهائي أفريقيا في مباراة الإياب ٣/٠ ، تقدم النادي الأهلي بهدف نظيف في الشوط الأول، ثم أحرز الهدفين الثاني والثالث في الشوط الثاني.

● فمن هو اللاعب الذي أحرز الهدف الثالث للنادي الأهلي في هذه المباراة؟

● هل هو:

١- محمد أبو تريكة

٢- أسامة حسني

٣- محمد بركات

■ **حل العدد السابق : ريدين**

سباق الحروف الرياضية

● اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف «د» :

١- نادي كرة أسباني، تأسس عام ١٩٠٦، تقام مبارياته على ملعب ريازور، فاز بالدوري الأسباني مرة واحدة موسم ١٩٩٩/٢٠٠٠، وببطولة كأس أسبانيا مرتين عامي ١٩٩٥، و٢٠٠٢ فما اسم هذا النادي؟

٢- لاعب كرة أرجنتيني، نال الجنسية الأسبانية، لعب لنادي ريال مدريد في عصره الذهبي، اختير عامي ١٩٥٧، ١٩٥٩ كأحسن لاعب كرة في قارة أوروبا، رأس منتخب العالم عندما لعب أمام انجلترا في ويمبلي ١٩٦٣ . فمن هو؟

٣- مدينة عربية، استضافت الدورة الرياضية العربية الخامسة في الفترة من ٦ إلى ٢١ أكتوبر ١٩٧٦ بمشاركة ١١ دولة عربية، وتضمن برنامج الدورة ١٩ لعبة، وفي هذه الدورة فازت المغرب بذهبية كرة القدم. فما اسم هذه المدينة؟

٤- حارس مرمى روسي، أحسن حارس مرمى في فترة الثمانينات، شارك وتألق في مونديال ١٩٨٢، وفي مونديال ١٩٨٦، انتقل إلى نادي سيفيل الأسباني عقب مونديال ١٩٨٦ فما اسم هذا الحارس؟

■ **حل العدد السابق :**

١- السعودية ٢- سلوفاكيا

٣- سيكلاتشي ٤- سيدني

من هو؟

● حارس مرمى روسي، من مواليد ١٩٥٧، قد اختاره بيليه ضمن قائمة أفضل ١٢٥ لاعبا في مارس ٢٠٠٤، بدأ مسيرته الكروية مع نادي سبارتاك موسكو، وبعدها انتقل إلى نادي أشبيلية الإسباني، شارك مع منتخب الاتحاد السوفيتي في كأس العالم لكرة القدم ١٩٨٢ وكأس العالم عام ١٩٨٦ وكأس العالم عام ١٩٩٠ . فمن هو؟

● يتكون اسم هذا الحارس من ١٢ حرفا، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك على معرفة اسم هذا الحارس.

● ٧+ ٨+ ٦ = ملك الغابة

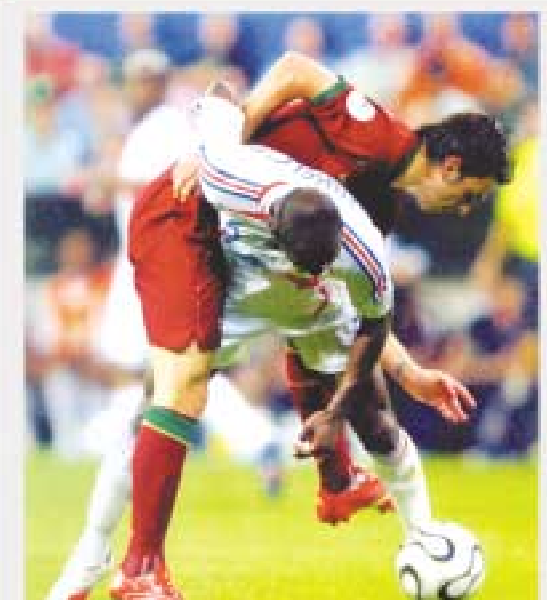
● ٥+ ٨+ ١١+ ١ = تمشي

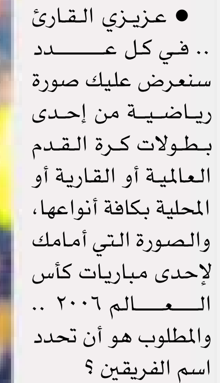
● ٦+ ١٠+ ٣+ ٤+ ١= عملة الكويت

● ١٢+ ٢+ ١٠+ ٣+ ٩= عاصمة النمسا

■ **حل العدد السابق : ماركوس باكيتا**

أقوياء الملاحظة





● عزيزي القارئ .. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية من إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات كأس العالم ٢٠٠٦ .. والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين ؟

■ **حل العدد السابق : «الأرجنتين - المكسيك»**



كلمة السر

			هـ	و	ف	ل	ا	ن	د	أ			
		هـ	ي	ل	ي	ب	هـ	و	ج	ي	ل		
	ت	ي	ا	ك	ي	ج	ل	ب	هـ	ر	ا	ر	
ا	ي	ت	ب	ر	ت	غ	ا	ل	ا	و	د	و	ب
ن	ر	ا	هـ	ت					و	م	ن	ا	ر
ا	ي	ت	و	و					ا	ي	ل	ب	و
ج	هـ	ا	ك	ج					ي	ب	و	ن	ك
ي	ن	و	ي	و					ف	و	ب	ك	س
ت	ر	ر	ن	أ	م	ت	ر	ا	هـ	ب	هـ	ي	ل
	ي	ت	و	ن	س	ت	ي	ت	و	ت	ي	ب	
		س	ن	ت	ا	ك	ي	ف	ن	ب	ل		
			ن	ا	د	ن	ل	و	هـ	و			

■ **حل العدد السابق : بارما**

● اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات ، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تكون منها كلمة السر :

«برتغال –بروكسل – بلجيكا – بنفيكا – بوبي مور –بولندا –بيكنباور – بيليه –تاتاو – تنس – توتي –توجو –تونس – تيجانا –تيري هنري – هارتمان – هاواي –هوجيل – هوفلاند – هوكي –هولندا – هيل»

● تتكون كلمة السر من ٧ حروف وهي لاسم نادي كرة شهير سجل له اللاعب الإنجليزي السابق جاري لينيكر ٤٠ هدفا في موسم ١٩٨٦/٨٥ .

هل تعلم؟

● تقابل في المباراة النهائية للدوري العام موسم ١٩٨٢/٨١ فريقا الريان والأهلي على ملعب استاد خليفة الرياضي، واستطاع الريان أن يفوز بالمباراة ١/٠ ويتوج بطلا للدوري العام.

● فاز نجم منتخب إنجلترا ونادي ليفربول الإنجليزي مايكل أوين بالكرة الذهبية كأفضل لاعب أوروبي لعام ٢٠٠١ التي تمنحها مجلة فرانس فوتبول الفرنسية، وجاء أوين في مقدمة اختيارات اللجنة المؤلفة من ٥١ مختصا من كافة أنحاء أوروبا، وقد جاء فوز أوين باللقب بعد أربعة أيام فقط من احتفاله بعيد ميلاده الثاني والعشرين.

مع الأذكياء

١- حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب :

«كريمي –مهدي- جباري- عناياتي- سديري- دائي- رضائي»

٢- ضع علامة «صح» أو «خطأ» أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب :

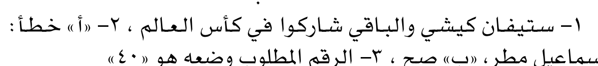
«أ» أول طاقم حكام في كأس سمو ولي العهد لكرة القدم كان مكونا من جاسم الخوري وحسن جوهر وخميس بلان.

«ب» اللاعب الإنجليزي بوبي مور هو أول لاعب في أوروبا يفوز بالكرة الذهبية كأفضل لاعب كرة في القارة عام ١٩٥٦ .

٣- شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟

«٧-١٤- ٤٢- ١٦٨- ٨٤٠-؟»

■ **حل العدد السابق :**







١- ستيفان كيشي والباقي شاركوا في كأس العالم ، ٢- «أ» خطأ: إسماعيل مطر، «ب» صح ، ٣- الرقم المطلوب وضعه هو «٤٠»

اختبر معلوماتك

● أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

١- من هو اللاعب الهولندي الذي يدرب نادي برشلونة الأسباني لكرة القدم؟

«كويمان –رود خوليت –فرانك ريكارد»

٢- ما اسم النادي الإيطالي الذي احترف فيه اللاعب البرازيلي كاريكا في الفترة من ١٩٨٧ حتى ١٩٩٢؟

«يوفنتوس –نابولي –أي سي ميلان»

٣- في أي دورة أولمبية ظهرت كاميرات التليفزيون لأول مرة لنقل مباريات كرة القدم؟

«برلين ١٩٣٦ –لندن ١٩٤٨ – هلسنكي ١٩٥٢»

■ **حل العدد السابق :**

١- نادي يوفنتوس

٢- عام ١٩٠٧

٣- مصطفى كامل محمود



أين الكرة؟

● عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات الدوري الأردني لكرة القدم، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

■ **حل العدد السابق : الكرة الحقيقية رقم «١»**

الكلمات المتقاطعة

13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

أفقيا:

١- لاعب كرة مصري دولي «صاحب إحدى الصور» - آخر الحروف الهجائية.

٢- لاعب كرة قطري شارك في خليجي ١٧ بالدوحة ٢٠٠٤ .

٣- جورج .. أفضل لاعب كرة في أوروبا ١٩٦٨ –ذهب سمعه.

٤- دولة عربية شاركت في خليجي ١٦ بالكويت لأول مرة في تاريخها «معكوسة»

٥- الـ .. نادي كرة قطري«معكوسة»- جزيرة بالسودان- اضطرم.

٦- نود «معكوسة» -محمد .. لاعب كرة بحريني شارك في خليجي ١٧ بالدوحة ٢٠٠٤- أرشد «معكوسة»

٧- حازم .. لاعب كرة مصري- مكان - متشابهان.

٨- دلو «معكوسة» -محصول القهوة- لاعب كرة إنجليزي محترف في نادي ريال مدريد «معكوسة»

٩- أحد الوالدين- جورج .. أفضل لاعب كرة في أفريقيا ١٩٩٥- رمز الكوبالت.

١٠- لاعب كرة إنجليزي- قاسم .. لاعب كرة إيراني احترف في قطر سابقا.

١١- زحزح - نادي كرة إيراني شهير.

١٢- لاعب كرة قديم بنادي الإسماعيلي المصري- حروف متشابهة.

١٣- أكبر محيطات العالم «معكوسة»- بطل كأس سمو ولي العهد لكرة القدم موسم ٩٨ / ١٩٩٩ .

رأسيا:

١- لاعب كرة ألماني دولي «صاحب إحدى الصور»- للتفسير.

٢- لاعب كرة كويتي حصل على لقب اللاعب المثالي في كأس الخليج ٣ بالكويت.

٣- كريستيان .. لاعب كرة ألماني شارك في يورو ٢٠٠٤ «معكوسة»- لقب أوروبي «معكوسة»

٤- سكت عن الكلام لشدة الحزن «معكوسة»- يتبارى بها الفريقان.

٥- نهر إيطالي- من البقوليات- عملة اليابان- ثلثا «جول»

٦- تجدها في «برلين»- لاعب كرة فرنسي احترف في الدوري القطري موسم ٢٠٠٥/٢٠٠٦ .

٧- نادي كرة إيفواري «معكوسة» - حشرات نافعة «معكوسة»- حارس مرمى أيرلندي قديم.

٨- قضت الشيء- رجاء- روي .. لاعب كرة برتغالي شارك في كأس أمم أوروبا ٢٠٠٤ .

٩- نصف «ناتج»- رسول- بوبي .. كابتن منتخب إنجلترا في مونديال ١٩٦٦- ربوة.

١٠- بطل كأس العالم لكرة القدم ١٩٩٠ .

١١- سورة قرآنية- واحد باللغة الفارسية.

١٢- صاحب المركز الثالث في الدوري القطري موسم ٢٠٠٦/٢٠٠٧ .

١٣- لاعب كرة سعودي فاز بلقب هداف كأس الخليج ٦ بالإمارات ١٩٨١ .

■ **حل العدد السابق**



منتديات نادي السد http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t=29600

إلا العقرب إيمرسون يا إدارة

بدون لف ودوران.. بدون مقدمة أوعنوان.. بأدخل بجوالموضوع.. وانا صارت لي فترة ماكتبت موضوع بهاي القسم.. وهاأنا أعود بعد غيبة.. لأجل موضوع مهم كثرت الأحاديث والأقاويل.. عن إمكانيه مغادرة إيمرسون للنادي وللاحتراف بأوروبا.. مهما كان إسم النادي.. بصراحة أحط ألف علامه استفهام على الإدارة.. فإذا هاي الشي ممكن.. كنا نتمنى نجوف تصويت نفس ماصار ويا كيتا.. وجعل القرار للجمهور.. ليحكم بأمر اللاعب.. وانا واثق إنه ٩٩,٩٪ بيحطون وهم مبتسمين.. نعم لبقاء إيمي حتى الاعتزال..

فقط تخيلوا خلوالفريق من مثل هاي اللاعب.. اللي كان يقلب كفة الفريق بأقل من دقايق.. بل وإن الآخرين يتابعونه رغم كرههم للسد.. لكن هذا اللاعب أجبرهم وبكل قوة.. أن يثير إعجابهم حتى قبل جماهير السد.

ويكفي كلاعب أنه من أسرع الذين تأقلموا.. فهاهولم يمض سنتين منذ قدومه.. وإستطاع تحقيق لقب أفضل محترف.. وكان قريبا من الهداف لولا الحظ.. وكذلك استطاع أن يحقق أكبر إنجاز بتحقيق الرباعية للسد.. زيادة على هاي كله تبرعاته عندما يفوز بجائزة أفضل لاعب بمباراة..

وأظن طلب الجمهور بسيط.. وبسيط جدا.. فنحن لم نطلب مثلا التعاقد مع لاعب عالمي صعب الحصول على توقيعه.. ولم نطلب لبن العصفور.. وإنما طلبنا السهل.. نطلب فقط تمديد العقد مع هذه الموهبة.. الذي هوالآخر يتمنى الحصول على هذا الشرف.. وإذا جئنا لسبب رفضنا لبيعه لأي نادي.. فهذا يكمن لأننا فقط منذ أيام خسرنا عنصرا من العناصر المهمة.. وهوجورج فوساتي.. المدرب الداهية.. وبالطبع لن نتحمل خسارة جوهره أخرى.. فإذا كنا نحمل فريقا ممتازا، فريقا قادرا على المنافسة من كل الأصواب.. فلماذا نتخلى عن جواهرنا بكل بساطة..!! أتمنى هاي الموضوع يوصل لسمع الإدارة.. لأني لا أتحدث بلساني فقط.. ولكن ربما بلسان كل سداوي..

لذا ومن خلال موضوعي هذا نريد أن نقف كأعضاء ومحبين لهذا الصرح الكبير والنادي الغالي يدا واحدة ونطلب من ادارتنا العزيزة ومن خلال مشاركاتنا في هذا القسم ان يبقى ايمرسون لاعب السد للسد وتترك العروض الأخرى وانا على يقين بأن الادارة سوف تفعل ما تراه مناسبا للنادي.

■ عاشق هنري

■ ايمرسون

منتديات نادي قطر

http://www.qatarsc.net/vb/showthread.php?t=9873

كالعادة الفريق يستمر في تخبطه

نادي قطر صاحب القصص الغريبة من بداية الموسم الماضي وصاحب اسوأ نتائج من الفرق المقدمة الموسم الماضي، والكل استبشر خيرا عندما تلقينا وعود بتعديل وضع الفريق من قبل مجلس الادارة وكانت أولى هذه البشائر التعاقد مع علي كريمي صاحب اللمسات السحرية «سابقا» وهداف منتخب ايران«سابقا ايضا» دعونا نراجع ما الذي قامت به ادارة قطر بالفترة الماضية!!

١- التعاقد مع فهد مسعود الظهير الأيمن اللي للاسف ماشفناه بكأس آسيا واللي الكل عاندني في موضوعي اللي نزلته من فترة وتكلمت فيه عن فهد وانه مب ضمن اختيارات ميتسو جاء الاغلب وتفلسف علي وقال لاا فهد اصلا في تشكيلة كأس آسيا!!!! اشلون اداره نادي تتعاقد مع لاعب خليجي وليس بالمنتخب اذا لعيبة المنتخبات بالخليج مانشوفهم يبرزون وايد إلا من رحم ربي اشلون لو لاعب نادي فقط!!

٢٠٠٤/٢٠٠٥ ديمتري مدرب قطر وبنهاية الموسم تمت اقالته بسبب سوء نتائج الفريق ٢٠٠٦/٢٠٠٧ وعلى صفحات الجرائد تم التعاقد مع ديمتري لانه الافضل في الوقت الراهن!! وليش ماكان الافضل عقب نهاية الدوري من موسمين؟ هذه الفتره صار الافضل!! سبحان الله!!

٣-بيل تشاتو اللي انتقده الكل في بداية الموسم وكان عالة علينا، اللهم آخر الموسم تعدل مستواه اشوي وبعد نهاية الموسم جاءنا تصريح من مجلس الادارة ينفي فيه استمرار بيل تشاتو وفقط سبستيان والحوسني هم المستمرون!!

٤-علي كريمي وما ادراك ما علي كريمي لاعب نتعاقد معاه بالمبلغ الفلاني والمعسكر قرب ينتهي ولا شفنا اللاعب تدرون ليش لانه الفيزا ماطلعت؟؟ هل يصدق العقل هذا الكلام؟؟ لاعب احترف في المانيا ولعب في اكبر الانديه الالمانية في الاخير فيزته ماتطلع؟؟ علينا هذا الكلام؟؟

٥-وين المحترفين الباقين؟ كأس الشيخ جاسم عقب كم من يوم واحنا قاعدين نترقب؟ الاندية اغلبها خلصت ودشت المعسكرات واحنا بنلعب ناقصين محترف؟

وين مجلس الادارة عن علي كريمي اللي فيزته صارلها شهرررررر؟ لين متى هذه التخبطات الغريبه في الادارة ولين متى بنتم على هذا الحال؟هل هذه استعدادات فريق ناوي ينافس على البطولات ولعيبته المحترفين واصلين متأخر واللي للحين ماطلعت فيزته؟ بذمتكم شفتوا آخر صوره نازلة للملك في مباراته الوديه يوم سبستيان كان قدام لاعب اجنبي؟ شفتوا شكل اللاعب الاجنبي؟ كأنه قصاب والله جسمه ولا شاف لاعب كرة القدم ومكرش لين متى بنتم على هذه الحال!!!

■ أسير الملك

استاد نت

نعرض الموضوع كما
ورد في الموقع تماماً
دون تدخل الجريدة
بأية تعديلات

منتديات كووورة كويتية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=5527413

أزرق اليوم وأزرق الأمس

دعونا نتذكر ماكان يفعله الموج الازرق في ايام الجيل الذهبي. دعونا نرى ايضا مايفعله الأزيرق في الوقت الحالي الان ودعونا نرى الفرق بين هذين الأزرقين! لعل نصل الى حل لتدني مستوى الازرق في هذه الفترة حتى نستطيع ان نصلح مايمكن اصلاحه.. أولاالموج الازرق كان هذا الازرق يجتاح الملاعب وينتصر ويحلق.. ولا يتوقف الى عندما يحصل على مايريد «وهوالكأس» لان الشباب الذين يلعبون فيه كانوا أبطالا.. بل مرعبين للمنتخبات كل منهم يعتمد على نفسه وعلى أصدقائه ويلعبون لعب جماعي.. ولا يكون لديهم غرور ولا حسد بل كانوا متعاونين.. متحابين فيما بينهم كخلية النحلة.. كانوا مؤمنين بالفوز واهم اوسمه تلمع ويلمعوا معها العلم واسم الكويت التي يحملون.. رمز الوطنية والمحبة والاخلاص والاحترام.. وسر فوزهم في ذالك الحين هوفي تلك العناصر التي سأذكرها وهي.. انهم كانوا يخافون الله ويلعبون بروح وطنية من اجل الكويت من دون تمل.. ولا تقاعس ويعملون ليل نهار في تطويرانفسهم ومستواهم. والسبب الثاني وجود ادارة واعية كان رئيسها الشهيد قائد هؤلاء الرائعين ولا يفكرون إلا برفع اسم الكويت عاليا وهم يؤمنون في ربهم بكل شي حتى لو خسروا في اي مباراه لاتحبط عزيمة الابطال بل يستفيدون من خسارتهم ويواصلون فقد كانت ثقتهم بانفسهم درعا لايستطيع احد ان يكسره.. اويتجاوزه احد بسهولة فقد كانوا بالحق ابطالا ليتنا نرى مثلهم!

■ شيطون

منتديات استاد الدوحة http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=7823

عجز الاتحاد وجهل الأندية

نتذكر جميعا حادثة العراقي نشأت اكرم والصراع الذي نشب بين ناديي العربي والريان للتعاقد معه وكثر الحديث حول احقية كل منهم بضم اللاعب قبل ان يتدخل اتحاد الكرة ويعطي الاحقية للعربي استنادا للوائح كما ذكر مسئولو الاتحاد ولم ينجح العربي في الاتفاق مع اللاعب وبالتالي خسر الفريقان جهود اللاعب وكنا نعتقد بأن ادارتي الناديين قد استفادتا من هذة الحادثة وأن اتحاد الكرة قد خرج بتصور معين من هذا الموضوع يمنع تكرار مثل هذه الحادثة ويحافظ على حقوق الاندية في التفاوض مع اللاعبين ويمنع وقوعها في فخ الابتزاز والمزايدات من قبل اللاعبين الذين يستغلون هذا التنافس ويحصلون على عقود بمبالغ عالية تفوق بكثير مايتمتعون به من امكانيات ولكن وللأسف الشديد ماشاهدناه في الايام الماضية يثبت لنا أنه لم ينجح احد فلا الاتحاد استطاع الوصول لتصور محدد ولا ادارتا الناديين استفادتا من الدرس والدليل على ذلك يعلمه جيدا باسم عباس ورجب حمزة.

■ غاوي مشاكل

منتديات الرياضة للأبد http://www.sport4ever.com/vb/showthread.php?t=425850

منصور البلوي.. جسر محبة أم كوبري ميناء؟

تحية عطرة مفعمة بالورد والكادي الشيخ كما يحبذ أنصاره بتسميته بهذا الاسم

الشيخ منصور البلوي «جسر المحبة»» أم «كوبري الميناء»هذا عنوان مقالي لهذا اليوم والسبب في اختياري هذا المقال لأمور كثيرة وهوانشغال بعض المنتديات بهذا الموضوع منهم المصدق ومنهم المكذب وشتان ما بين الاثنين ولم يحصل شئ يؤكد ذلك ولكنني على قناعة بحصول هذا الأمر وسأذكر رأيي في الموضوع واستسمح الإدارة في ذلك استرجع ذكرياتي للوراء قليلا.. الشيخ منصور البلوي طلب اللاعب طلال المشعل في الموسوم الماضي وربما قبله إذا ما خانتني الذاكرة وللأسف الإدارة الأهلاوية رفضت هذا الموضوع إطلاقا وفي نفس الوقت تريد بيع اللاعب ولكن ليس لمنافسه التقليدي الاتحاد فأعير اللاعب لنادي النصر لمدة موسم كامل وقد نجح مع الفريق ولكنه تعرض لإصابة في نهاية الموسم منعته من المواصلة مع العالمي رجع بداية هذا الموسم وبالأصح التحضير هذا الموسم طلب مدرب نادي الأهلي بوكير بتنسيق اللاعب لأنه غير مفيد للنادي فطلب الاتحاد شراءه ولكن الإدارة الأهلاوية قابلت الموضوع بالرفض لكون الاتحاد منافسه التقليدي ففكر الشيخ منصور البلوي بطريقة يستطيع أن يكسب اللاعب طلال المشعل فحصل المراد بالاتفاق مع اللاعب طلال للانتقال لنادي المرخية القطري الذي يلعب في الدرجة الثانية وبالفعل انتقل طلال المشعل للنادي القطري وبعدها بأيام طلعت إشاعة أتوقع صحتها ١٠٠٪ بأن نادي الاتحاد السعودي كسب صفقة المشعل فالموقف من وجهة نظري صحيح وليس هناك خطأ أبدا وما قام به الشيخ منصور البلوي... هوعين الصواب لكسب صفقة المشعل فنحن في عصر الاحتراف ولكن البعض اتهم الشيخ منصور البلوي بأمور يترفع الشخص عن ذكر بعضها فموقفه سليم ١٠٠٪.

السؤال الذي يطرح نفسه هل يعقل لاعب سعودي بحجم المشعل يلعب في دوري الدرجة الثانية في أحد الأندية الخليجية والتي أصنف دوري الدرجة الثانية السعودي بأنه اقوى من دوري الممتاز لبعض دول الخليج ليس من المعقول، فاللاعب طبخها صح وأنه يريد الانتقال لنادي الاتحاد السعودي بأي طريقة والإدارة الأهلاوية رفضت هالشئ نهائيا فأنا اسمي صفقة المشعل بجسر المحبة رغم علمي بمسافته ولكنني لم استطع مشاهدته في حياتي على الطبيعة أوكوبري الميناء الذي يزيد طوله على ١١ كيلو. ولكن الصفقة صحيحة ١٠٠٪ إذا صدقت الشائعة سيقول شخص أن اللاعب تجاوز سن الـ ٢٨ عاما ويحق له الانتقال لكن حسب معلوماتي البسيطة تقول بأن اللاعب عقده ساري المفعول مع ناديه الأهلي لنهاية عام ١٤٢٨ ـ ١٤٢٩ لكن الإدارة فضلت بيعه إلى المرخية وليس لخصمه الاتحاد بعد تقييم بوكير فأتمنى أمنية خاصة عدم التهجم على الشيخ منصور البلوي في أشياء لا داعي لها أبدا فالشيخ منصور البلوي لم يرتكب خطأ رغم القضايا السابقة التي تلاحقه في المحاكم، فالقضية من وجهة نظري سليمة ١٠٠٪ فالخطأ تتحمله إدارة الأهلي ١٠٠٪ كان الأجدر كسب ود الاتحاد ببيع اللاعب طلال المشعل مباشرة وليس كوبري الميناء وفي الأخيرآسف على الإطالة تقبلوا أرق التحايا ..أخوكم أبو عبدالله.

■ السفير نواف



■ منصور البلوي

منتديات كووورة قطرية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=5537855

إلى متى اللعب مع أندية الثالثة والرابعة؟

كما جرت العادة في فصل الصيف.. تتجه بعثات أنديتنا المحلية لمعسكراتها وغالباً ما تكون في دول أوروبية استعداداً لخوض غمار موسم مقبل.. ومن يتخيل الأمر يضع في اعتباره بأن أموالاً طائلة صُرفت لإقامة هكذا معسكرات.. !!

لم لا.. وحجوزات الطيران والإقامة في أفخم الفنادق.. بالإضافة للتدرب على أفضل الملاعب.. وغيرها من الأمور التي تحتاج لصرف الكثير من الأموال.. وفي هذه المعسكرات لا شك وأن تجرى العديد من الحصص التدريبية والمباريات الودية التي من شأنها رفع معدل اللياقة البدنية والذهنية لدى اللاعبين.. وللاستعداد لخوض موسم شاق من شأنه صنع إنجاز يسجّل بإسم الفريق ولاعبيه.. تتذكره الأجيال القادمة وتسير على خطاها الأجيال القادمة لتحقق إنجازا مشابها.. اليوم ونحن نحظى ولله الحمد بدعم رياضي كبير من قبل المسؤولين بالدولة.. أستغرب كثيراً عندما أشاهد بأن أنديتنا المغادرة لأوروبا تخوض لقاءات ودية مع فرق مغمورة.. فرق من الدرجة الثالثة والرابعة.. فرق قد لا تمتلك من الإمكانيات والقدرات ما تمتلكه أنديتنا في الدرجة الثانية.. فرق قد لا تمتلك حتى ملاعب جيدة لممارسة كرة القدم.. فمن الغريب بأن تصرف الأموال الطائلة للاستمتاع بأجواء أوروبا في حين أن الفائدة تكون قليلة أوبالأحرى معدومة لدى البعض.. نعم فما الفائدة من اللعب مع فريق من الهواة يلعب في دوري الدرجة الرابعة مثلاً في انجلترا اوألمانيا اوايطاليا.. أليس الأفضل إجراء حصة تدريبية بين أفراد الفريق وعمل تقسيمة بين لاعبي الفريق.. !! وفي أحيان كثيرة أستغرب عندما أرى بأن أندية عالمية تجهز فرقها في دول شرق آسيا.. كما حدث مؤخراً مع الفريق الكاتالوني «برشلونة» وكم كنت أتمنى أن نقدم دعوة لفريق كهذا وقد يتحجج البعض بحرارة الجوعندنا.. فأقول لماذا لا نغادر نحن أيضا لشرق آسيا لنكون ممن يحظون بإقامة لقاء ودي مع الفريق العالمي أياً كان اسمه ومن ثم استكمال المعسكر مع فرق شرق آسيوية ممن تشارك مثلاً في دوري أبطال آسيا.. بدلاً من خوض لقاءات مع فرق من الهواة أوالدرجات الثالثة والرابعة أوحتى فرق من الحارات فمن يدري ماهيّة ذلك الفريق الذي نخوض معه التجربة.. أتمنى التوفيق لأنديتنا في معسكراتها الخارجية.. ولكن همسة لمسؤولي هذه الأندية.. تذكروا بأن الآمال معلقة عليكم.. وأن الجماهير تطالبكم.. وأن العيون تراقبكم.. فكم هوجميل بأن تعملوا العمل فتُتقنوه..!!

■ مشجع سداوي

استاد نت

نعرض الموضوع كما
ورد في الموقع تماماً
دون تدخل الجريدة
بأية تعديلات

منتديات كووورة إماراتية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=5524638

بين نصر زمان ونصر الآن

يختلف الوضع بين نصر زمان ونصر الآن! فالنصر في السابق كان هوصاحب الريادة وكان صاحب القوى العظمى في الإمارات،كيف لا وهو من حصد ثلاثية لا تتكرر في موسم واحد وخلال ٤ أشهر فقط!. كيف لا وهومن أردف المنتخب الوطني بـ لاعبين كبار ساعدوا في وصوله لـ كأس العالم أمثال خالد اسماعيل وعبدالرحمن محمد.. ولاعبين آخرين ما زالوا في ذاكرة العميد وذاكرة الكرة النصراوية أولهم سالم بوشنين.. محترفين مميزين مروا على العميد،، كسلا - سانتو وغيرهم! اختلف الوضع واختلف الزمان كنا في ١٩٨٥، والآن في ٢٠٠٧ النصر الآن لا طعم، ولا رائحة، ولا عنوان! خلال المواسم الماضية لم يقدم العميد ما هومنتظر منه كأعرق فرق الدوري وأقدمها.. بل كان كاللقمة السائغة أمام القوي،، وأمام الضعيف!!

لكن..! بدأت الاصلاحات وبدأت آمال الجماهير بالارتفاع! النصر تعاقد مع مدرب صغير في السن كبير في التفكير أحدث ثورة كبيرة في أروقة النادي من الناحية الفنية،،استبدل «الدريولية» بـ مدربين مميزين لفرق المراحل.. أتى بطاقم كامل «٧ مدربين» يعملون على رفع معدل اللياقة للاعبين وعمل ما هومطلوب لزيادة مستوى اللاعب .. اتى برينـاتو" المرعب "،، وتراوري «القناص»، والثالث «لعيب!».. ضم النصر عدداً من اللاعبين المواطنين أمثال عبدالله موسى وسالم عبيد وعادل عبدالكريم وعصام درويش وسعيد طارش. أصبح الفريق الآن أكثر «شبابا» وأكثر حيوية بعد خروج عدد من اللاعبين «كبار السن» والذين اعتبرهم «عالة» على الفريق.لكن،، هل سيحقق المطلوب ويسعد جماهير الأزرق ويختلف الوضع عما كان عليه في السابق؟! يقال «عند الامتحان،، يكرم المرأ أويهان»،، وامتحان النصر أمام جمهوره سيكون في بطولة الدوري.. دمتم بود، وعذراً على الأخطاء الإملائية أوضعف التعبير.

■ ديكو-٢٠

منتديات كووورة مصرية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=5541002

الأهلي والواسطة

هل الواسطة هى الاساس فى اختيار واستمرارية اللاعبين بالنادى الاهلى؟؟؟؟ هذا السؤال هو أول ما يتبادر فى ذهنى كلما رأيت «حسام عاشور» يلعب اساسى وبشكل مستمر فى كل مباريات الاهلى منذ موسمين!!!!!! مع أن عيوب هذا اللاعب كثيرة جدا من سوء التغطية وكذلك سوء التمرير ومباراة المصرى البورسعيدى الأخيره أبرزت ذلك عن قرب. ودعونى أقارن بين حسام عاشور وعاشور الأدهم لاعب الأهلى السابق والمصرى الحالى فهما من نفس الجيل ومن ناشئي الأهلى!!! فكيف يستغنى الأهلى عن عاشور الأدهم الذى يتميز بقوه التسديد المحكم على المرمى ولازلت أتذكر هدفه فى مرمى الزمالك ببورسعيد الموسم الماضى، كما يتميز بحسن المراقبة فى وسط الملعب للخصم «تذكروا مراقبته الشديدة لأبوتريكة فى المباراة الأخيرة»، اعتقد بأن أغلب هذه المهارات هى مايفتقدها حسام عاشور لهذا أعتقد بأن الواسطة هى الأساس فى اختيار واستمرارية الناشئين فكيف لاعب مثل عاشور الأدهم يسيب الاهلى ويستمر لاعب مثل حسام عاشور؟ أعلم تماما بأن أغلب الردود ستكون بأن الساحر جوزيه يعتمد على حسام عاشور وأيضا هو من المدربين الذين لا يعرفون معنى الواسطة!!!! فما هوالسر فى وجود واستمرار مثل هذا اللاعب فى صفوف الاهلى؟

■ sasa71

٤ قضايا ساخنة تشعل الساحة قبل انطلاق الدوري

لاعبو الإمارات يتجاوزون الخطوط الحمراء

■ متابعة ـ جمال القاسمي

وجد الاتحاد الاماراتي لكرة القدم نفسه امام ٤ من القضايا الساخنة قبل انطلاقة منافسات الدوري المحلي ينتظر ان تخلف المزيد من الصراعات بين عدد من الأندية المطالبة بالمحافظة على حقوقها الكاملة والتصدي لتدخلات أندية أخرى كالتي تحاول الاستفادة من النظام الاحترافي الذي يحاول الاتحاد تطبيقه....

وجاء النظام الاحترافي الجديد الذي يسعى اتحاد الكرة إلى تطبيقه تماشيا مع متطلبات الاتحاد الآسيوي ليضع الأندية الإماراتيه أمام خيارات ضيقة للمحافظة على لاعبيها والتصدي لقوائم الهجرة الجماعية المدعومه ببعض التدخلات غير المشروعة..

وجاءت الأيام الأولى التي سبقت المعسكرات الخارجية لتعلن حالة من الطواريء إبان التحركات الجادة من بعض اللاعبين للإنتقال إلى أندية أخرى... الأمر الذي نتج عنه مجموعة من الصراعات الداخلية.... وتأزمت الأمور بشكل أكبر بعد تعمد بعض اللاعبين المغادرة إلى المعسكرات الخارجية مع أندية لم تسجل اسماءهم ضمن كشوفاتها المواسم الماضية.

وبدأت حملة الاغراءات الواسعة من الأندية صاحبة النفوذ والإمكانات الضخمة في محاولة لكسب لاعبين جدد إلى صفوفها واستغلال حالة عدم الرضا التي يعاني منها اللاعبون في أنديتهم السابقة...

ومن المتوقع أن يلجأ اتحاد الكرة الاماراتي إلى قرار ايقاف عدد من اللاعبين وعدم السماح لهم بالمشاركة مع الأندية التي غادروا معها إلى المعسكرات الخارجية على أمل التوصل إلى حلول مناسبة تضمن عودة الحق لأصحابه والتأكيد على مبدأ المساواة وتجنب الدخول في صراعات «البقاء للأقوى»... سيما وأن تدخل أصحاب النفوذ والقوى الخفية التي تدير الدوري قد تصعب من مهام الانتقالات التي يعتبرها أصحاب القرار والهيمنة «بالانتقالات غير المشروعة» التي كانت حتى وقت قصير خطوطا حمراء يصعب الاقتراب منها...

القضية الأولى

لم يستمع لاعبا نادي الاتحاد المدافع موسى حطب والحارس محمد عبدالله إلى نداءات مجلس الادارة وغادرا الى المعسكر الخارجي برفقة نادي الشارقة....

وبدأت حكاية انتقال الثنائي عندما قاما بالتوقيع لنادي الوحدة، الا أن تدخلات ادارة نادي الاتحاد أجبرت ادارة النادي الضبياني إلى التنحي بعيدا عن الصفقة وعدم الدخول في المزايدات والعلاقات المتوترة....

ورفعت إدارة الوحدة يدها عن الصفقة... لكن اللاعبين لم يعودا الى نادي الاتحاد.... ليتفاجأ الجميع بعدها بمغادرتهما مع نادي الشارقة الى المعسكر الخارجي دون الحصول على موافقة ناديهما...

ورفض حطب وعبدالله العقد الذي قدمه نادي الاتحاد لهما وأصرا على البحث عن العقود المغرية... مما يعني ان نهاية المعسكر الخارجي للشارقة ستكون بداية جديدة لقضية شائكة سيعاني اتحاد الكرة لفك طلاسمها...



ارشيف استاد الدوحة

■ محمد الرميثي نائب رئيس الاتحاد الاماراتي

القضية الثانية

فجر يوسف جابر لاعب نادي بني ياس والمنتخب الإماراتي صراعا جديدا بين ناديه والنادي الأهلي بعد إصراره على المغادرة الى معسكر النادي الأحمر دون الحصول على موافقة ناديه...

وأكدت المصادر أن اللاعب وقع عقدا لمدة ٣ مواسم مع نادي أهلي دبي في صفقة مغرية يسيل لها اللعاب...

وأبدت ادارة بني ياس عدم رضاها على تصرف اللاعب والتأكيد على انها قدمت له عرضا مغريا بـ٣٠ ألف درهم كراتب شهري وسيارة إلى جانب الوظيفة...

ودخلت أندية النصر والجزيرة والعين في الصفقة لكن العرض الأهلاوي كان الأكثر جاذبية....

واستندت إدارة النادي الأهلي في توقيعها مع اللاعب لعدم وجود عقد احترافي يرتبط به مع ناديه بني ياس وسارعت إلى تقديم إغراءاتها....

وتبرز قضية يوسف جابر مع الأهلي وبني ياس كواحدة من القضايا الشائكة التي ستؤرق مجلس إدارة اتحاد الامارات سيما وان المرحلة الانتقالية من الهواية الى الاحتراف لم تكتمل فصولها بعد...

القضية الثالثة

لم تجد ادارة نادي العين سوى عقوبة الايقاف على امل التدخل للوقوف امام انتقال لاعب الفريق الكروي عبدالله موسى إلى نادي النصر...لكن ذلك القرار لم يمنع اللاعب من الالتحاق بمعسكر النصر في إيطاليا...

وابدت ادارة العين رغبتها في تجديد عقد اللاعب الاحترافي لكن موسى اختار الأفضل وفضل التوقيع لنادي النصر في صفقة مغرية تضمنت حصول اللاعب على وظيفة حكومية وفيللا في امارة دبي الى جانب السيارة ومقدم العقد الذي حدد بـ ٨٠٠ ألف درهم إماراتي...

وكان عبدالله موسى قد انتقل الى العين قادما من نادي الفجيرة لكن وجوده باستمرار على مقاعد البدلاء عجل برغبته في الرحيل...

ورفض محمد الرميثي رئيس اللجنة التنفيذية في نادي العين سياسة التفاوض من الأبواب الخلفيه مؤكدا ان اللاعب لايزال ضمن قائمة العين وأنه لا يحق له الانتقال حسب النظام والعقد السابق الذي يرتبط به مع النادي البنفسجي...

ويتوقع أن تثير القضية نفسها ردود فعل واسعة قبل انطلاقة مسابقة الدوري، سيما وان الرميثي الذي يترأس تنفيذية العين هو نفسه نائب رئيس الاتحاد الإماراتي لكرة القدم.... فهل ينجح النصر في صفقته الجديدة أم أن للرميثي كلاما آخر...

القضية الرابعة

فجأة وبدون أي مقدمات قرر المهاجم الدولي محمد عمر مهاجم منتخب الامارات ونادي الجزيرة ترك معسكر النادي المغلق في ألمانيا والعودة الى الإمارات.....

ورافقت مسيرة المهاجم الدولي مجموعة من المشاكل بعد انتقاله الى الجزيرة قادما من العين في صفقة انتقال وصفها الاعلام بالغريبة قياسا بحاجة العين إلى خدمات المهاجم المخضرم...

واستفاد الجزراوية من الصفقة في الموسم الأول بعد أن كان اللاعب هو الهداف رقم واحد إلا أن ذلك الود بينه وبين الجزيرة سرعان ماتراجع بعد كمجموعة من المطبات قال عنها البعض.. إنها عائدة لسوء سلوك من اللاعب نفسه... وتفاقمت الأزمة بين المدرب الهولندي فيرسلاين واللاعب مما دعا بالأخير الى التصريح لوسائل الاعلام بأن المدرب الهولندي كان السبب في خسارة النادي لدرع الدوري.

انتقل المدرب الى الدوري السعودي لكن مشاكل عمر مع الجزيرة لم تنته... وماعودته الأخيرة من المعسكر الخارجي إلا بداية لمشكلة جديدة يتوقع ان تكون النهاية لمشواره مع النادي الضبياني...

فهل سيقبل الجزراوية انتقال محمد عمر بهذه الطريقة الملتوية أم أن للنظام الاحترافي الجديد فصولا أخرى في حياة النجم الأسمر الذي يقضي أيامه الأخيرة في المستطيل الأخضر.



ارشيف استاد الدوحة

■ محمد عمر.. ما سبب تركه معسكر ألمانيا؟

نجم خط وسط الهلال السوداني حمودة بشير :

الهلال بدون حظ والحكام يترصدون أخطاءه!

■ الخرطوم ـ صلاح دهب

حمودة بشير نجم خط وسط الهلال السوداني ومحور ارتكازه الشاطر والمميز يعد علامة ودعامة كبيرة للفرقة خلال السنوات الثلاث الماضية بعد ان ترك اللاعب فريقه الأول المريخ بإرادته وجاء ووقع في صفوف الهلال قبل نحو اكثر من ثلاثة مواسم ونجح اللاعب في ان يتأقلم على الاجواء الزرقاء ومن ثم بدأ رحلة تألق طيبة خلقت له شعبية كبيرة حتى اصبح الآن من ابرز النجوم الجماهيرية في السودان.

حمودة صاحب القلب الحار غاب أربع مباريات افريقية في دور المجموعات الحالي بسبب الاصابة التي تعرض لها في الركبة واوقفت نشاطه (٦٠) يوماً : «استاد الدوحة» التقت اللاعب في حوار تحدث فيه النجم بصراحته المعهودة.

● كابتن حمودة بشير لقد طال انتظار الجمهور لخدماتك ترى ماهو اصل الاصابة ولماذا كل هذا التأخير؟

ـ في الواقع الاصابة هي في الركبة اليسرى تعرضت لها قبل فترة اثناء الحصة التدريبية بولاية الجزيرة وكان ذلك ضمن استعداداتنا لمباراتنا امام الاهلي مدني في ختام الدورة الاولى للدوري الممتاز وحدثت الاصابة وبالتالي توقف نشاطي فترة ليست بالقصيرة كان ينبغي ان اعود بعد ثلاثة اسابيع من تاريخ الاصابة ولكن هذا لم يحدث لحساسية منطقة الاصابة واخذ معي العلاج حوالي (٥٤) يوماً واقول انا كنت مجتهدا للحد البعيد في تنفيذ الجرعات الطبية بدقة حتى اعود للمشاركة سريعاً لأنني كنت في شوق حقيقي للجمهور العظيم الوفي والآن بحمد الله كل شيء جيد وتماثلت للشفاء تماماً.



نحن الأفضل في السودان ونتطلع لكسر شوكة الترجي بأرضه

غيابي لم يترك فراغاً بالهلال

● كابتن حمودة برغم الخطوات المشرقة للهلال هذا العام في ابطال افريقيا إلا ان لغيابك اثره الواضح خاصة في المباريات التي اقيمت خارج الارض؟

ـ اطلاقاً هذا غير صحيح لا يمكن بالمرة ان يتأثر الهلال بغياب لاعب واحد او اثنين مهما كانت مكانته بالفريق، الهلال فريق كبير ويضم مجموعة من العناصر ذات المستويات العالية والمتقاربة لهذا عندما يغيب حمودة فهنالك اكثر من حمودة آخر والدليل على ذلك ما جاء في هذا السؤال حيث ذكرت أنت ان الهلال خطا خطوات مشرقة رغم غيابي وأقول ان الهلال في هذه البطولة الكبيرة فقد عددا كبيرا من العناصر المهمة ومع ذلك اكتسح المراحل بجدية كبيرة. فنحن افتقدنا قائد الفريق هيثم مصطفى بنيجيريا ثم عمر بخيت أمام الاهلي المصري ثم المعز محجوب وهيثم مصطفى امام الترجي التونسي. الهلال لن يتأثر بغياب أحد مطلقاً.

● البعض يتحدث عن إن اصابة حمودة بشير الاخيرة ربما تكتب نهايته في الملاعب من واقع خطورتها؟

ـ هذا غير صحيح على الاطلاق هي اصابة عادية في موقع حساس لن يكون لها أي تأثير في مستقبل مشاركتي بإذن الله.

انا لا اعرف من اين حصل الناس على هذه المعلومة التي لا اعرفها انا ولا يعرفها حتى الطبيب الذي قام بعلاجي. الآن انا بخير واتوق للمشاركة وخدمة الفريق والذين يتحدثون عن عدم عودتي للملاعب سيطول انتظارهم لانها غير الحقيقة.

محترفو الهلال ناجحون

● يدور كابتن حمودة حديث حول المحترفين بالهلال وما قدموه!

ـ في الحقيقة ومن وجهة نظري الخاصة اقول ان المحترفين الاربعة قودوين، كلتشي ويوسف محمد وداريوكان شكلوا اضافة حقيقية للهلال خلال العام المنصرم تحديداً وكان لهم اسهام واضح على الصعيد الخارجي. داريوكان هو مدافع قوي وجاد اكمل اكثر من ثلاث سنوات مع الهلال واستطاع ان يتأقلم جيداً على الدوري السوداني وخصوصية فريق الهلال وهو صاحب مستوى ثابت قوي.الثلاثي النيجيري قودوين، كلتشي ويوسف تأثيرهم الكبير ظهر في هذا العام وفي دوري الابطال تحديداً حيث كان لهم اسهام كبير في بلوغ الهلال لدور المجموعات كما كان لهم دور واضح في المحافظة على الزعامة المحلية.

وانا اعتقد ان كلتشي مهاجم مهم ومتكمن للحد البعيد ولم يقدم للهلال كل ما عنده بعد.

● ترى ما مدى صحة الحديث الذي يقول ان هنالك خلافات بين حمودة بشير وأحد زملائه؟

ـ حقيقة انا في مرات كثيرة استمع للحديث ولا اعرف من اين جاء. فهنالك عدد من الناس كانوا يتحدثون من وقت سابق عن وجود شلليات الهلال وعن وجود خلافات وصراعات داخل الفريق وهذا حديث مضحك في واقع الامر لان فريقا بهذه الصفات لا يقوى على الفوز في المباراة بخلاف البطولات. استقرار الهلال والعلاقة الممتازة جداً بين اللاعبين كان سببا مباشرا في بلوغ الفريق دور الاربعة لابطال العرب العام الماضي وبلوغ دور الثمانية لأبطال افريقيا هذا العام والفوز بالدوري المحلي اربعة مواسم على التوالي والآن نحن نتصدر الدوري دون خسارة هذا لا يأتي من فراغ. وانا علاقتي سمن على عسل مع كل نجوم الهلال.

نتطلع لكسر شوكة الترجي بأرضه

ذكر ما يسترو خط وسط الهلال حمودة بشير بأن فريقه يتطلع لكسر شوكة الترجي التونسي بأرضه ووسط جمهوره في اللقاء الذي يجمع بينهما مطلع الشهر القادم وقال قادرون بإذن الله على تغيير الصورة التي علقت بأذهان الجمهور التونسي وتأكيد ان الهلال يبحث عن مجده وعظمته. وأقر حمودة بأن ارشيف فريقه امام الترجي بتونس غير جيد بالمرة من واقع أن الهلال سبق وان خسر بأرقام كبيرة وارجع ذلك لتحامل التحكيم.

التحكيم يترصد الهلال

قال حمودة إن عدم تمكن الهلال من احراز لقب خارجي يعود لاسباب متفاوتة اهمها على الاطلاق هو ان الهلال لحد كبير يعتبر هو فريق بدون حظ ظل يقاتل حتى يكسب الحظ هذا بجانب ان التحكيم وطوال تاريخ الهلال ظل يترصدنا ويظلمنا بصورة كبيرة خاصة على الصعيد العربي والآن ايضاً يعاني الهلال من قسوة الحكام على الصعيد الافريقي وقال لا ننظر لمثل هذه الاشياء وسنكون حريصين على الدوام نبحث ونسعى للانتصارات ونرجو ان يكون التحكيم اكثر نزاهة حتى لا تفقد اللعبة متعتها. وعن مستوى فريقه محلياً قال: اربع سنوات متتابعة ونحن ابطال الدوري المحلي والآن نتصدر المنافسة برصيد (٤٠) نقطة ولم نخسر فنحن أكيد الافضل بالسودان.

«استاد الدوحة» تنفرد بفتح ملف
معاناة وهموم الكرة اليمنية ..

الفساد وسوء الإدارة يعصفان بالكرة اليمنية!

■ صنعاء - ناصر الحربي

سوء إدارة وقلة دعم وتهميش للكوادر.. لاعبون يعانون العوز وملاعب متخلفة وأندية فقيرة..احتراف مغلوط وقاعدة مغيبة وفساد فيما يشبه جلد الذات والنتيجة أن الكرة اليمنية مازالت محلك سر.. وصف يبدو دقيقاً لحال الكرة اليمنية التي ظلت مراوحة في مكانها دون تطور منشود يوازي عراقتها ويتناسب مع ما تملكه من مواهب ويحاكي تطور نظيراتها في شقيقاتها المجاورة، حال مزر تعيشه الكرة اليمنية بالرغم من أنها لا تفتقر إلى الإمكانات ولا تعوزها المواهب، ولكنها تعاني من مرض مستفحل اسمه سوء الإدارة مرضها المزمن المستعصي.

وعندما نتحدث عن سوء الإدارة فإننا بالتأكيد نلمح إلى تقدم كبير في الإمكانات التي وفرتها الدولة للرياضة وخاصة كرة القدم، ولكن مع كل ما توفر من إمكانات وخصوصا في جوانب الصرف والبذل المالي أفضل من ذي قبل، إلا أن الكرة اليمنية ما زالت تراوح مكانها محلك سر متخلفة عن ركب التطور، فيما تقدمت نظيراتها في الدول المجاورة التي باتت تسبق الكرة اليمنية بمراحل كثيرة بالرغم من أن الكرة اليمنية تتفوق عليها عراقةً وكانت تتفوق عليها بالنتائج، ويكفي أن نتذكر أن المنتخب اليمني "الجنوبي" قبل الجمهورية الثالثة وإعادة تحقيق الوحدة اليمنية بين شمال وجنوب اليمن كان يفوز على منتخبات كالسعودية والعراق التي غدا الفوز عليها الآن حلماً بالنسبة لجماهير الكرة اليمنية.

■ **مئات الملايين تبذلها الدولة ويهدرها المفسدون..!**

■ **احتراف مغلوط وقاعدة مغيبة**

■ **الفيفا يتربص بالكرة اليمنية بسبب الفساد..!**

■ **هل تكسب اليمن تحدي استضافة خليجي ٢٠؟**


■ لو نطقت الكرة في الصورة لقالت منذ أكثر من مائة عام عرفوني ولكنهم لم يجدوني بعد

يقولون عند النجاح والفشل فتش عن الإدارة.. والإدارة الرياضية والكروية تحديداً في اليمن كمنظومة متكاملة هي مرض الكرة اليمنية وداؤها المزمن العضال، الذي يبدو انه لا فكاك ولا شفاء منه إلا بالكي.. والكي أخر العلاج - ونعني بالكي في حال الكرة اليمنية العريقة المريضة بداء سوء الإدارة - جلب أناس غير الناس وشخوص غير الشخوص - ربما من الكوادر المهمشة -، ولن نتجنى لو قلنا إنها مع واقعها المعاش الان لا تحتاج إلى «خُبرة» بل إلى خبراء و«خُبرة» تعني باللهجة اليمنية «شلة» أو «جماعة » تجمعها المصالح..نكرر بلى انها تحتاج إلى خبراء يخططون لها ويرسمون لها إستراتيجية تطور يتواكب مع متطلبات التطور للكرة الحديثة.

أندية ولاعبون مصابون بفقر الدعم..!

بالرغم من التقدم والتطور في الدعم الذي تحصل عليه الكرة اليمنية من الدولة إلا انه غير كاف، وهنا نعني بالتحديد الدعم المقدم للأندية من وزارة الشباب والرياضة وهي الميزانية التي يتم صرفها لكل ناد، وكمثال فان أندية الأضواء - الدرجة الأولى - يتحصل أكبرها على خمسة ملايين ريال فقط سنوياً - حوالي ٢٥ ألف دولار-، وهذه الميزانية لا تكفي فريق كرة القدم لشهر واحد، فما بالنا لو عرفنا إن الـ ٥ملايين ريال مخصصة لكل الألعاب وليس لكرة القدم، وعلى النقيض من ذلك يتحصل اتحاد الكرة على ميزانية كبيرة للإنفاق على نشاطاته كدعم من وزارة الشباب والرياضة، ولكن الميزانية الكبيرة التي يتحصل عليها اتحاد الكرة لم يظهر تأثيرها بالشكل المطلوب على تطور الكرة اليمنية إلا في الحدود الدنيا، وبسبب ذلك توجه انتقادات كثيرة لأوجه صرف الميزانية التي بعضها يذهب في غير محله، والمطلوب زيادة دعم الأندية لأنها أساس تطور المنتخبات، وبالمقابل لابد من تطوير نظم المسابقات الكروية خصوصاً دوري الأضواء وتحفيز الفرق على الإبداع بزيادة أوجه الدعم المادي فالدوري اليمني ضعيف بسبب فقر الأندية التي أوضاعها المادية لا تسر ولذلك يشكو لاعبو الأندية قسوة الظروف مع رواتب وحوافز ضئيلة مثلما يشكون رداءة الملاعب غير الصالحة للعب، وكل هذا ينتج دوري ضعيفا حتى وان تحدث اتحاد الكرة بحسب تصريحات للنائب الثاني لرئيس الاتحاد السيد حسين الشريف أن اتحاد الكرة بصدد التفاوض لبيع حقوق النقل الفضائي للدوري اليمني وهو ما سيزيد من موارد الأندية وسيعود بالنفع على اللاعبين حسب الأمين العام لاتحاد الكرة الدكتور حميد شيباني، ولكن كل ذلك يبقى حديثاً للاستهلاك فقط وعلى اتحاد الكرة السعي الجدي لزيادة موارد الأندية عبر التسويق وجلب راعين للدوري.

منشآت وملاعب متخلفة وفساد

المنشآت والملاعب المتخلفة الترابية أو المزروعة بالحشيش الطبيعي والتي باتت متصحرة سبب رئيسي من أسباب تخلف الكرة اليمنية أو مراوحتها محلك سر دون تطور إلا من طفرات آنية، والمصيبة أن هذا حاصل في الوقت الذي صرفت فيه الدولة مئات الملايين لدعم بناء المنشآت والملاعب الحديثة المزروعة بالنجيل الأخضر، إلا أن كل هذه الملاعب وعددها أربعة ملاعب فقط موجودة في صنعاء وعدن وإب تفتقر إلى الكثير من المقومات التي تجعلها صالحة لإقامة اللقاءات في المنافسات المحلية فضلاً عن اللقاءات الدولية حيث تعاني الأندية والمنتخبات التي تأتي إلى اليمن من ذلك، وهو الذي أدى بالفيفا إلى اشتراط إعادة تأهيل أكبر ملاعب اليمن استاد علي محسن ليكون صالحاً لإقامة اللقاءات الدولية عليه في موعد أقصاه نهاية أغسطس الجاري وما لم يحدث فان الكرة اليمنية معرضة لنقل لقاءات منتخباتها وأنديتها خارج اليمن، وبالتأكيد إذا عرفنا السبب بطُل العجب.. نعني سبب تخلف الملاعب والمنشآت في اليمن بالرغم من تكلفتها الباهظة مقارنة مع غيرها في الدول الشقيقة المجاورة، فالشركات والجهات والمقاولون المحليون الذين تُرسى عليهم مناقصات بناء الملاعب هم السبب في رداءة وسوء وتخلف المنشآت والملاعب لعدم تخصصهم في هذا النوع من المقاولات، ولكنهم يحظون بشرف الفوز بهكذا مناقصات بحيل والأعيب كثيرة هي من صنع شيطان الفساد يساعدهم في ذلك عدم الرقابة الجدية والحقيقية من الأجهزة المعنية في وزارة الشباب والرياضة بفعل عشعشة عناكب الفساد في هكذا جهات، ووجود الفساد المبطن في لجان المناقصات ولجان الرقابة على المنشآت والملاعب في الوزارة، ويكفي أن تدفع بعض تلك الجهات والشركات والمقاولين مبالغ ما كرشوة لتفعل بعدها ما تشاء، والشاهد هي ملاعب كرة القدم الجديدة الهزيلة التي صرفت عليها الدولة مئات الملايين ولكنها ذهبت هدراً بل وفاقت تكلفة الملاعب التكلفة الحقيقية لها.

الاهتمام بالقاعدة معدوم

قاعدة اللعبة في اليمن وهم البراعم والناشئين تعاني من ضعف الاهتمام بها بالرغم من غزارة وجود المواهب الكثيرة التي لو حصلت على الدعم الكافي والاهتمام المطلوب عبر إستراتيجية التطوير والبناء الصحيحة فإنها سترفد الكرة اليمنية بالمواهب التي ستساعد على تطور وتقدم الكرة اليمنية، ولكن يا فصيح لمن تصيح فمن يتصور انه ليس هناك مسابقات منتظمة للبراعم والناشئين والشباب ينظمها اتحاد الكرة اليمني كبطولات رسمية مصنفة غير بطولات ساندوتشية تقيمها فروع اتحاد الكرة في المحافظات، وبالتأكيد بدون الاهتمام بقاعدة اللعبة لن يحدث التطور، ولا تسألوا عن البطولات والنتائج المشرفة التي يحققها براعم وناشئو اليمن ومنها وصول منتخب اليمن للناشئين إلى مونديال فنلندا للناشئين ٢٠٠٣ كوصيف بطل آسيا فالأمر لا يعدو كونه مجرد طفرة تتحقق بين الحين والآخر لموهبة اللاعب اليمني الصغير في السن وللاهتمام الذي يجده والذي سرعان ما يختفي بمجرد تحقيق النتائج المشرفة والسبب سوء الإدارة التي تقبل أحياناً حتى بتزوير أعمار لبعض اللاعبين الصغار مجاراة لما يحدث في بعض الدول العربية والأسيوية سعياً نحو تحقيق انجازات وهمية غير عابئة بأن ذلك خداع للنفس قبل أن يكون خداعا للآخرين.

مفهوم الاحتراف المغلوط

الوعي والفكر الاحترافي مازال بعيداً جداً عن الكرة اليمنية والحديث عن الاحتراف يتم اختزاله فقط في جلب لاعبين أجانب هم أشباه محترفين، اغلبهم اقل مستوى من اللاعبين المواطنين وهولاء وجدوا الكرة اليمنية مرتعاً لهم في ظل عدم وجود لائحة تنظم عملية جلب اللاعبين الأجانب التي لابد أن تشترط أن يكونوا وفق تصنيف محدد، وكذلك في ظل تسابق الأندية على جلبهم بسبب تدنى أسعارهم وأجورهم وكل هم الأندية المنافسة على البطولات التي من أسباب تأخرها وضعفها وجود أمثال هؤلاء أشباه المحترفين والذين بالرغم من أنهم يستلمون أجورا وحوافز متدنية إلا انها تفوق عشرات المرات ما يستلمه اللاعبون المواطنون الذين يعانون الظلم، والسبب سوء الإدارة التي لم تضمن لهم حتى مجرد عقود احترافية مع أنديتهم، وهو المبدأ الذي يشدد عليه الفيفا، والاحتراف المغلوط في الكرة اليمنية يتصل كذلك بشخوص الإدارة الكروية في الأندية وبالأجهزة الفنية المظلومة كاللاعبين، وكذا بالتحكيم والحكام الذين يعيشون أوضاعا صعبة ومع ذلك يتعرضون لكل أنواع الضغوط والانتقادات.

جوانب مشرقة ولكن..!

للإنصاف هناك جوانب مشرقة وسط كل ما تعانيه الكرة اليمنية من سوء إدارة وضعف الدعم وتخلف المنشآت وانعدام الاهتمام بالقاعدة، فمواهب الكرة اليمنية تبشر بالخير ودعم الدولة ممثلة بوزارة الشباب والرياضة كبير ويستحق الإشادة خصوصاً تلك الميزانية التي يتحصل عليها اتحاد الكرة من صندوق النشء والشباب والذي بالمناسبة وجد كل الدعم من البرلمان عندما حاولت جهات في الحكومة ضمه إلى وزارة المالية، وهذا يدل على فهم دور الرياضة وكرة القدم تحديداً في حياة الشعوب والاستعداد والقابلية للتطور، ولكن الأمر يحتاج إلى رقابة وتنظيم ووضع للاستراتيجيات عبر إدارة محترفة للوصول إلى تطور الكرة اليمنية وانتشالها من مكانها «محلك سر»، ويبدو الأمر كذلك مبشراً بالخير مع سياسة دعم المنتخبات اليمنية التي باتت تتحصل على دعم وإعداد وتجهيز أفضل من ذي قبل بفضل ما يتم صرفه عليها في معسكرات داخلية وخارجية، ولكن ذلك لن يأتي بالنجاح إلا متى ما تم دعم الأندية والمسابقات الداخلية أسوة بالمنتخبات فالعملية تكاملية ومعادلة التطور لا تتجزأ.



■ الشيخ أحمد العيسي يطالع استاد الدوحة

سأحارب الفساد ولن تهيبني غوغائية البعض

■ معالي وزير الشباب والرياضة اليمني حمود عباد يقرأ استاد الدوحة

معالي الوزير حمود عباد وزير الشباب والرياضة تحدث لاستاد الدوحة عن عديد هموم تعاني منها كرتنا اليمنية كنا قد تطرقنا لها في سياق التحقيق، وكذا عن استضافة اليمن لخليجي ٢٠ والاستعدادات الجارية من اجل نجاح الاستضافة وهو ما كنا قد طلبنا من الدكتور علي محمد مجور رئيس مجلس الوزراء الحديث بشأنه ولكنه اكتفى بمطالعة استاد الدوحة وأحالنا على معالي الوزير حمود عباد الذي قال: الحقيقة أن الدولة بكل مكوناتها بقيادة فخامة رئيس الجمهورية مهتمة كثيراً بخليجي ٢٠ واكبر إشارة في هذا الشأن تشكيل لجنة عليا للاستضافة برئاسة نائب رئيس الوزراء وبالمناسبة ستجتمع اللجنة يومنا هذا في مدينة عدن للإقرار النهائي لموقع الاستاد الرياضي الجديد باتجاه بداية التدشين للعمل واتخاذ الخطوات التنفيذية للقيام بالعملية الإنشائية، واستكمال مختلف المخططات، والوزارة تبذل جهوداً كبيرة واستثنائية في الإعداد لهذا الحدث الكبير حتى يتم النجاح في مختلف جوانب الاستضافة وإظهار مدينة عدن بمستوى يليق بالاستضافة، وحول الفترة الزمنية المتبقية للاستضافة..وهل هي كافية لإقامة الاستاد الكبير؟.. أضاف معالي الوزير قائلاً: الزمن لا شك قصير ولكن هناك جهود استثنائية جداً لتحقيق النتائج التي نريدها، وفي معرض إجابته عن تساؤل استاد الدوحة حول زيادة الدعم للأندية أكد بالقول: في مختلف بلاد العالم الأندية تعتمد على استثماراتها وعلى داعميها من القطاع الخاص، ونحن في اليمن استثناء إذ إن الحكومة هي التي تتعهد بالدعم لكل جوانب الرياضة ومنها الأندية ويصح إن في كثير من البلدان أن يتم دعم المنتخبات، لكن بالنسبة للأندية فيتم دعمها من القطاع الخاص ومؤسسات المجتمع، ومع ذلك هناك اتجاه حثيث من الحكومة لرفع المخصصات للأندية أو على الأقل إقامة مشروعات استثمارية تعزز من موازنة الأندية وتجعلها تدريجياً تعتمد على إيرادات هذه المشاريع ومداخيلها، والوزارة بدأت فعلاً في هذا الاتجاه ومن ذلك استكمال المشروع الاستثماري لناديي الشعب والوحدة في العاصمة صنعاء وعدد من الأندية الكبيرة الأخرى، وأتصور أن هذا الاتجاه هو الأفضل بدلاً من أن نُحمل ميزانية الدولة أعباء قد لا تطيقها في المستقبل، ويجب أن نعمل في هذا الاتجاه حتى نخلق بنية تحتية استثمارية للأندية لتكون قادرة على مواجهة نفقاتها والصرف على نشاطاتها، أو كما قلت أنت السماح لاتحاد الكرة بالتسويق واستثمار البطولات التي تقيمها وقد وقعنا اتفاقا مع اتحاد الكرة بخصوص التسويق، ولكني أؤكد أن الوزارة تقوم بالدعم على شكلين الأول دعم وزاري يُسلم للأندية دون تدخل اتحاد الكرة.. والآخر دعم يتم صرفه على جميع نشاطات ومسابقات اتحاد الكرة، وعلى الجميع الإدراك أن اتحاد الكرة ليس له موارد ولا يدفع فلساً واحداً وكل ما يصرفه على نشاطاته هو من الميزانية التي تسلمها إياه الوزارة، وفعلاً كما تحدثت إن الأخوة في البرلمان كانوا خير داعم وسند للشباب والرياضة بعد إقرار استمرار استقلالية صندوق النشء عن وزارة المالية.

وكان معالي الوزير قد تطرق لقضايا التلاعب عند إقامة المنشآت والملاعب وكذا عن اللغط الدائر حول ممارسة الفساد في لجنة المناقصات بالوزارة وعن ممارسة بعض المقاولين لممارسات مرفوضة بالقول: لا شك أن كل الإجراءات التي كانت تتعلق بلجنة المناقصات قبل قدومي إلى الوزارة قد تم تغييرها، وأنا مطلع عليها الآن بشكل شخصي وأتحمل مسؤوليتها شخصياً وأي انحراف سأكون مسؤولاً عنه بدرجة رئيسية، ولذلك أقود حملة صارمة جداً لتقويم أي شكل من أشكال الانحرافات وتقويم حالة التعثرات، ومن ذلك تعثر ابرز مشروعين عملاقين هما الاستاد الرياضي بتعز والآخر بالحديدة لأكثر من ست سنوات واللذين كلفا ميزانية الدولة مبالغ طائلة جداً، ونحن جادون في اتخاذ كامل الإجراءات التي تعيد الأمور إلى نصابها مهما واجهنا من صعوبات أو ضغوط انحرافية، وأعتقد أن الأسلوب الغوغائي الذي يمارسه بعض الأشخاص سوف لن يثنينا أبداً عن المضي في مسيرة النظام والقانون والقضاء على الانحرافات.

نفضل استضافة خليجي ٢٠ في صنعاء لمصلحة منتخبنا..!

الشيخ أحمد العيسي رئيس اتحاد الكرة أفصح لاستاد الدوحة حول طموح اتحاده في نقل الكرة اليمنية نقلة نوعية باتجاه التطور المنشود، وكذا حول أشياء أخرى تصب في نفس الاتجاه قائلاً:

مازلت عند وعدي فعلاً بتطبيق كل ما أعلنته في برنامجي الانتخابي الذي بموجبه فزت برئاسة الاتحاد، وبالفعل ما قلته في عديد تصريحات بأنني لن اترك اتحاد الكرة إلا بعد أن أضع بصمتي عليها في اتجاه تطورها سيتحقق بإذن الله، وأؤكد أننا بدأنا بخطوات في هذا الاتجاه حتى وان كانت بسيطة وأهمها انتظام البطولات والمسابقات لكل الأندية بمختلف تصنيفاتها بل تم إضافة بطولات أخرى جديدة وهذا الذي لم يحدث من قبل، وكذا في جانب دعم المنتخبات الوطنية بصورة غير مسبوقة مع توفير فترات إعداد مناسبة عبر معسكرات داخلية وخارجية.. وبالنسبة لزيادة دعم الأندية ورفع ميزانيتها فقد قطعنا شوطاً كبيراً في التفاهم مع وزارة الشباب والرياضة وما زلنا مستمرين في ذلك في ظل تجاوب معالي الوزير، وكذلك بدأنا في تحريك عملية التسويق للدوري بعد التوصل لاتفاق مع الوزارة ونحن الآن على تواصل مع عدد من الجهات ومنها فضائيات عربية معروفة مثل الجزيرة وأي أر تي والكاس، وكذا نحن بصدد إنشاء مدرستين كرويتين في صنعاء وعدن للبراعم، وسنقيم لأول مرة مسابقات تصنيفية للناشئين والشباب على مستوى الجمهورية، واهم ما يواجهنا الآن الإعداد لاستضافة خليجي ٢٠ والذي نعتبره نقلة نوعية في طريق تطور الكرة اليمنية، وصحيح أننا كنا نفضل كاتحاد ومن اجل مصلحة منتخبنا أن تكون الاستضافة في صنعاء، ولكن إذا رأت القيادة السياسية أن تتم الاستضافة في عدن فنحن أيضاً جاهزون هنا أو هناك..!!

■ جميل ثابت نائب رئيس نادي التلال

استضافة عدن لخليجي ٢٠ رد اعتبار لها..!

السيد جميل ثابت أحد أبرز إداريي وخبراء الكرة اليمنية ونائب رئيس نادي التلال تحدث الينا حول مستقبل الكرة اليمنية في ظل إدارة اتحاد الكرة الحالي قائلاً: نحن نعيش حالة من التفاؤل بالرغم من أن إدارة اتحاد الكرة تنتهج نهجاً غير منظم، ولأننا متفائلون نتعشم من قيادة اتحاد الكرة بذل المزيد من الجهود خصوصاً وانهم يبذلون الآن جهوداً طيبة وهو ما يبدو واضحاً من خلال التحضير لاستضافة خليجي ٢٠، وكذا في دعم إعداد المنتخبات الوطنية وهو دليل على الخروج من التقوقع الذي لزمنا فيه طويلاً، وما قلته عن زيادة ميزانية دعم الأندية هو عين الصواب فنحن كمجالس إدارات للأندية نعمل في ظروف صعبة ومعقدة جداً، وكمثال على ذلك نادي التلال مع كل ما يقدم له من دعم يعاني من عجز مالي بل ومدين بأكثر من ١٠ ملايين ريال هذا الموسم وهو الذي تعاني منه جل الاندية، ويجب على الوزارة العمل على زيادة الدعم وأيضاً ترك الفرصة لاتحاد الكرة لتسويق مسابقاته، فالرياضة أصبحت صناعة واستثمارا، وتطور كرتنا مرهون ومرتبط بزيادة دعم الأندية، وأتصور انه لابد على الدولة أن تقوم بإلزام الشركات الوطنية والمؤسسات الكبيرة كالاتصالات والنفط لدعم وتمويل الأندية، وفعلاً الأمر يحتاج إلى قرار سياسي يتخذه فخامة رئيس الجمهورية أو رئيس الحكومة، وبالنسبة لخليجي ٢٠ اشعر بتفاؤل كبير في نجاح الاستضافة إذا صدقت الجهود وبدأ العمل منذ الآن في الإعداد والتهيئة، وبالتأكيد إن اختيار عدن لاستضافة الحدث الكبير يُعتبر رد اعتبار كبير لعدن مهد الكرة والرياضة في المنطقة ككل، ورد اعتبار لكوادر عدن ورياضييها وجماهير عدن وأبناء عدن وقيادة عدن لن يتوانوا في إظهار عدن كخير مستضيف للحدث الكبير كما هي رغبة القيادة السياسية أيضاً.

الاستعداد لخليجي ٢٠ ونقطة التحول..!

هل تكون استضافة اليمن لخليجي ٢٠ نقطة تحول في تاريخ الكرة اليمنية؟ وهل تكون الاستعدادات لاستضافة خليجي ٢٠ بداية جديدة في الطريق الصحيح لتطور الكرة اليمنية؟!.. كلها تساؤلات يجب أن تجيب عنها الإدارة الرياضية والكروية في اليمن إذا كانت فعلاً قادرة على تحمل مسؤولياتها تجاه تطور كرة اليمن العريقة، خصوصاً في ظل دعم القيادة السياسية ممثلة بفخامة رئيس الجمهورية الذي حرص شخصياً على دعم استضافة اليمن للبطولة الأمر الذي يعني الكثير، بل ووجه بتوفير كل ما يلزم لضمان استضافة ناجحة حتى بالرغم من المنغصات التي واجهت وتواجه استضافة اليمن للبطولة التي تحتاج لتحرك وديناميكية اللجنة المنظمة العليا أكثر مما هو حاصل الآن لاستغلال الزمن المتبقي حتى موعد استضافة الحدث الكبير والذي يبدو كافياً للنجاح متى ما عرف الجميع أدوارهم ومتى ما تم وضع الرجل المناسب في المكان المناسب، خصوصاً بعد أن حسم القرار السياسي الجدل الكبير حول مكان استضافة البطولة وتم نقل الاستضافة إلى مدينة عدن العاصمة الاقتصادية والتجارية بدلاً من صنعاء لشعور القيادة السياسية بأن ذلك سيوفر سبل استضافة ناجحة للبطولة بالتوافق مع رغبات الأشقاء في دول الخليج لامتلاك عدن لكل مقومات الاستضافة الناجحة بداية من العنصر البشري وقابلية الناس للتجاوب وحتى المقومات الأخرى التي يتحدث البعض عن عدم جاهزيتها وفق أحكام مغلوطة ومصالح ضيقة ليس إلا، ولكن إذا سارت الاستعدادات كما يتم التخطيط لها ومن ذلك إعادة تأهيل البنية التحتية للملاعب والإسراع في بناء الاستاد الدولي الجديد، وتجهيز المنشآت الأخرى، والاهم الاستفادة من الكوادر المؤهلة والخبيرة من أبناء المدينة الذين يخشى بعضهم التهميش وعدم إعطائهم الفرصة الحقيقية لإنجاح الحدث الكبير، ومع أن المنغصات والصعوبات كثيرة إلا أن التفاؤل بنجاح الاستضافة كبير، وليس مبالغة لو قلنا إن التهيئة لمثله حدث هو الأول من نوعه في تاريخ الرياضة اليمنية يعتبر جزءاً لا يتجزأ من وسائل دعم الكرة اليمنية ونقلة نوعية في طريق تطورها، وهو ما سيكون خصوصاً في جانب تأهيل كوادر الكرة اليمنية وإعادة تأهيل الملاعب وبناء الاستاد الكبير في المدينة الرياضية الأولى في اليمن ومهد الكرة في الخليج والجزيرة العربية، وليس هناك أدنى شك في أن حدث خليجي ٢٠ سينقل الكرة اليمنية نقلة نوعية نحو الحراك والتطور وستودع معها مراوحتها المزمنة محلك سر....!

انتهى التحقيق فهل ساهمت «استاد الدوحة» في رمي حجر في مياه الكرة اليمنية الراكدة نرجو ذلك، ومقصدنا ودليلنا هو الآية الكريمة «وما أريد إلا الإصلاح ما استطعت وما توفيقي إلا بالله» راجياً أن تكلل مساعي ابناء اليمن في تطور كرتهم العريقة بالنجاح وكذا في استضافة ناجحة لخليجي ٢٠ في مدينة عدن الجميلة، وذلك ليس غريباً على أبناء اليمن خصوصاً في مدينة يعد أهلها أقدم مجتمع مدني في المنطقة ككل.